

(5)

118

مہنگا حکیم مشرق لائیل پور

میتا
ع

کی خاطر اشاعت

نسائیت

عقائد کے متعلق



مدینہ
زبدۃ الحکماء حکیم سید منظور احمد دہری

SAADAT
1309

پاکستان اور ہندوستان میں اپنی طرز کا بہترین طبیسی مجلہ
مقام فیکر و نظر تک سے دسترس اسکی
بہت بلند ہے رتبہ حکیم مشرق کا

ماہ نامہ حکیم مشرق لائپزیگ کا خاص نمبر
(ہو سوم بہ)

نسائیات

بابت ماہ جنوری فروری ۱۹۵۳ء

:- ادارہ کا مخبر :-

مدیر :- زبدۃ الحکماء حکیم سید منظور احمد زیدی گولڈ میڈل

مدیر معاون :- حکیم سید بشیر احمد زیدی

مدیر اعزازی :- مسٹر سلیمان حسین - ایم - ایس - سی

پاکستان الیکٹریک پریس جھوانہ بازار لاہور میں تمام حکیم سید منظور احمد زیدی پرنٹر بشیر چک ڈفر صالہ حکیم مشرق
(کتبہ عربیہ و فارسیہ لائپزیگ)

یہ کتاب اس پتہ پر بھی خرید سکتے ہیں - الہی سنز - تاجر کتب - امین پور بازار - لاہور

فہرست مضامین

نمبر شمار	نام مضمون	صاحب مضمون	صفحہ
۱	تعارف	از جناب حکیم الیہ محمود ارضوی صاحب	۳
۲	عورت کی معنوی حیثیت	از جناب حکیم محمد یار صاحب فاضل قلیط	۹
۳	اندوہی زندگی	از جناب حکیم رازی صاحب	۱۸
۴	عورت - مذاہب اور اسلام	از جناب حکیم رازی صاحب	۲۵
۵	عورت کا مقام	از جناب حکیم ملک فی بہر قبول خدا	۳۱
۶	گہری شادی سے پہلے گہری دوستی	از جناب صاحب تقوی صاحب	۳۴
۷	رفیقہ حیات	از جناب ڈاکٹر افتخار احمد صاحب آفریدی	۴۴
۸	بچے کا مستقبل ان کے اقدار پر ہے	از جناب بیگم امین زبان صاحبہ	۵۴
۹	حسن و محبت کا تعلق	از جناب حکیم فضل الرحمن صاحب ارضوی	۵۸
۱۰	آئینہ جمال	از جناب حکیم فاضل محمد شفیع صاحب	۶۴
۱۱	حسن و محبت کا تعلق	از جناب حکیم سید اشرف احمد صاحب زیدی بدیر مہار	۷۱
۱۲	خوبصورتی کی حفاظت - کے طریقے	از جناب مہر سلطان حسین صاحب ایم ایس سی	۷۶
۱۳	حالت حمل میں مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرنا چاہیے	از بدیر مہار	۸۴
۱۴	معاذات	از جناب حکیم حافظ محمد شفیع صاحب	۹۲
۱۵	اختلاق اکرم	از جناب حکیم ڈاکٹر فضل قانع صاحب	۱۰۳
۱۶	بانیچہ	از جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عبد شکور صاحب	۱۱۲
۱۷	استقرارِ تعلیم	از جناب حاجی حکیم محمد احمد صاحب	۱۲۱
۱۸	مجاہداتِ خصوصی	از جناب علامہ حکیم عبد اللہ شکور صاحب	۱۲۹
۱۹	حل اور حفاظتِ عالمہ	از جناب حکیم ڈاکٹر اسری سنگھ صاحب	۱۳۳
۲۰	سیلانِ اکرم	از جناب ڈاکٹر غلام حیدر صاحب	۱۳۸
۲۱	اشتمالیت		۱۴۴ تا ۱۴۷

تعارف

حکیم مشرق کا سالنامہ نسیات کے نام سے پیش خدمت ہے۔
 خدا تعالیٰ کا شکر ہے جس کی توفیق سے جب وعدہ ہم احباب کی خدمتیں سالنامہ پیش
 کر رہے ہیں۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ اس میں سب کچھ ہے۔ لیکن یہ ضرور پوچھ سکتے ہیں
 کہ اس میں کیا کچھ نہیں ہے۔

عورت کی معنوی حیثیت - ازدواجی زندگی قرآن حکیم کی روشنی میں - عورت اناہد
 عالم اور اسلام - بچوں کا مستقبل ماں کے اہول میں ہے - کچھ مری شادی سے پہلے
 کچھ مری شادی کے بعد - ریفہ حیات میں عورت کے متعلق کس موضوع پر بحث
 نہیں کی گئی - کونسا پہلو تشنہ تکمیل رہا - جس مضمون کو پڑھئے آپ کو مجبوراً کہنا
 پڑے گا کہ -

کہ شہدائے دل سے کشد کہ جا این جا است

زچہ اور بچہ کے متعلق ہر قسم کا مواد موجود پائیں گے - امراض اور ان کا علاج -
 حفظانِ صحت کے متعلق ہر قسم کی ہدایتیں وغیرہ - گویا یہ سالنامہ آپ کی رہنمائی کے
 لئے ایک چھوٹی سی بڑی کتاب ہے

ہمیں افسوس ہے کہ بہت سے مضامین سالنامہ میں درج نہیں ہو سکے جو بالاقساط حکیم مشرق
 میں درج ہوتے رہیں گے - ان کے نہ شائع ہونے کی وجہ کاغذ کی انتہائی گرانی کے سوا
 اور کچھ نہیں - غنائے چاہا تو اس کمی کو دوسری اشاعت میں پورا کر دیا جائے گا -

وما توفیقی الا باللہ - (ایڈیٹر)

۱۔ جناب حکیم السید محمد رضا صاحب فضل الہیات

آپ ہجر آدس مشرقی پنجاب کے مشہور خاندان سادات کے چشم و چراغ ہیں۔ آپ کے مختصر سا
آپ ہی کے قلم سے لکھے جاتے ہیں۔

عوام جن شہرت کے لئے شام و سحر ایک مسل تک دود میں مصروف نظر آتے ہیں اور
ان کو نہایت حریصانہ نگروں سے دیکھتے ہیں۔ میں اُن سے وحشت زدہ ہو کر دُور بھاگتا ہوں۔
مگر یہ ہیں کہ خواہ مخواہ کھلے کا ہار بیجاتی ہیں۔ لوگ خاندانی فضیلتوں کی شمعیں جلا کر اپنے
آپ کو تابندہ کرنے کی کوششیں کرتے ہیں۔ لیکن اپنا تو یہ خیال ہے کہ اپنی ہی فضیلتیں ظاہر نہیں
ہونے دیتے (گو کہ میرا خاندان ایک قدیم علم و فضل اور تمول کے لحاظ سے پنجاب بھر میں
ممتاز ہے)۔

زمانہ طالب علمی میں بیسیوں ایسے خطابات سے نوازا گیا کہ دیا والے لیجریب تجوڑوں اور
مختوں سے اسکے متنی رہتے ہیں۔ مگر میں نے آج تک اپنے نام کو انکا شرف نہ جہان
نہیں ہونے دیا۔ لکھنؤ قالمیہ کالج میں دو خطابات میرے لئے مخصوص ہوئے تھے ثقہ اللہ
اور رئیس الفقہاء یہ وہ خطابات تھے جو علمائے وقت نے تفویض کئے تھے۔ مگر
لکھنؤ سے ترک سکونت کرنے کے بعد انہیں بھی وہیں چھوڑ آیا۔

جامعہ ازہر قاہرہ سے فاضل الہیات ہوا۔ اب لے دے کے ایک طبیب ہوں۔ جو
بقدر کثافت روزی کماتا ہوں۔ آپ حکیم مشرق کے خاص سرپرستوں میں سے ہیں حکیم مشرق
میں طب قدیم کا پس منظر آپ کا مسل مضمون شائع ہو رہا ہے۔ جس سے آپ کی طبی مابند پروری
ظاہر ہے۔ ادبی حیثیت بہت بلند ہے۔ ہر معاملہ میں اپنی انفرادیت کو کسی شکل میں
بھی ماتھے سے نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں تلخیص مرجع البحرین میں مصروف ہیں۔
آپ کا وجود طبی دنیا کے لئے بے غنیمت ہے۔

۲۔ جناب حکیم محمد صبا نقوی صاحب

آپ عربی فارسی اور انگریزی میں یدِ طبوبی رکھتے ہیں۔ لکھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دریائے جوامنڈا آ رہا ہے۔ حکیم مشرق کی خوش قسمتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو ہمیشہ کے لئے اس سے وابستہ کر چکے ہیں۔ اور حق بات یہ ہے کہ آپ نے حکیم مشرق کے لئے بہت کچھ کیا ہے۔ اور بہت کچھ کر رہے ہیں۔ طبی مسائل میں مجتہدانہ رائے رکھتے ہیں۔ آج کل حکیم مشرق کے لئے العمدۃ البجاحت کے ترجمہ میں مصروف ہیں۔

۳۔ جناب صبا نقوی صاحب

آپ ضلع حصار مشرقی پنجاب کے ایک مشہور قصبہ برداسیداں میں ایک چوٹی کے رئیس اور اعلیٰ خاندانِ سادات میں پیدا ہوئے۔ پیرانِ کلیر شریف کے مغرب کی طرف بیٹر لاپ نامی گاؤں میں اپنے تایا کے اہل جو یہاں ایک درگاہ کے گدی نشین ہیں تعلیم کے لئے لائے۔ لیکن یہاں رہنے کا کوئی انتظام نہ ہو سکا۔ قاعدہ سیرت القرآن۔ ابتدائی اردو قاعدہ۔ اور اردو کی پہلی کتاب ایک حافظ صاحب سے پڑھی۔ باقی لکھنا۔ پڑھنا سب اپنی محنت سے سیکھا۔ تایا صاحب صوفی تھے۔ انہیں بھی اسی رنگ میں رنگنا چاہتے تھے۔ ذرا ذرا سی بات پر نہایت سختی سے پیش آتے۔ ان کے احساب کی سختی نے تمام ملاحیتیں مردہ کر دیں۔ ذہن مفلوج اور صحت برباد ہو گئی۔

پاکستان بننے کے ایک سال بعد یہاں اپنے خاندان سے آئے۔ اپنی والدہ محترمہ اور حضرت حفیظ جالندھری کی امداد سے ادیبِ عالم امتیاز کے ساتھ پاس کیا۔ اس کے بعد بغیر کسی تیاری کے منشی اور بیٹر لاپ کے امتحان میں اچھے نمبروں میں کامیاب ہوئے۔ اب ایک ایسی جگہ ملازمت کر رہے ہیں۔ جہاں آپ کا دل نہیں مانتا۔ مگر محدودی معدودی۔

آپ حکیم مشرق میں حفظانِ صحت کے متعلق بچوں کے لئے افسانے لکھتے ہیں۔ اور بہت اچھا لکھتے ہیں۔ کچھ میری شادی سے پہلے کچھ میری شادی کے بعد پڑھئے اور محفوظ ہو جائے۔ ادنیٰ دُنیا آپ کے نام سے پوری طرح واقف ہے۔

۴۔ شیخ المعالجات رئیس الاطباء جناب حکیم ڈاکٹر عبد الشکور صاحب

آپ ہندوستان کے اطباء میں قابل ترین ہستی ہیں۔ کوئی طبی رسالہ ہوگا جس میں آپ کے علمی اور تحقیقاتی مضامین شایع نہ ہوئے ہوں۔ آپ نہایت بااخلاق بزرگ ہیں۔ طبیعت میں سخی نام کو بھی نہیں۔ طب کے لئے زندگی وقف کر رکھی ہے۔ حکیم مشرق میں آپ کے مسلسل مضامین شایع ہو رہے ہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ ہوتے رہیں گے۔ اگلے پرچے میں آپکا فولڈ اور مفصل حالات شایع کئے جائیں گے۔

۵۔ جناب حکیم محمد حیدر صاحب ناروی

آپ ۱۹۲۰ء میں پیدا ہوئے۔ فارسی اور عربی کی مکمل تعلیم۔ اور انگریزی معمولی طور پر پڑھی۔ فارسی ادب کی کوئی ایسی کتاب ہوگی جس کا آپ نے مطالعہ نہ کیا ہو۔ زمانہ تعلیم ہی سے آپ نے علم طب جناب فخر اسکھا مولانا حکیم حافظ سید فخر الدین صاحب اسکھاج قبلہ جعفری الہ آبادی سے حاصل کیا۔ اور عرصہ دراز تک ان کے مطب میں حاضر رہے۔ فن طب کی قدیم یا جدید کوئی ایسی کتاب نہ ہوگی جو آپ کے مطالعہ سے نہ گزری ہو۔ مطب کے اوقات کے بعد طبی تصنیف اور مطالعہ کا مشغلہ رہتا ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ اصولی علاج کے ساتھ ساتھ مجربات اور کشتہ جات وغیرہ کا استعمال ہونا چاہیئے۔ در سال مجھے آپ حج بیت اللہ کے لئے گئے تھے۔ راستے میں وہاں بھی برابر طبی خدمات

سراخام دیتے رہے۔

۴۔ جناب حکیم و ڈاکٹر فضل خالق صاحب

آپ اپنے علاقہ کے ایک مشہور طبی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ ابتدائی دینی اور طبی تعلیم اپنے بزرگوں سے حاصل کی۔ اس کے بعد طبی کالج دہلی سے تکمیل علم کر کے کالج الطب و الجراحات کی سند حاصل کی۔ آپ ۱۹۴۱ء سے باقاعدہ مطب کر رہے ہیں۔ منجہ اور پیچیدہ امراض کے علاج۔ علم الادویہ جدید اور ڈاکٹری سائنٹس ادویات پر آپ کو عبور حاصل ہے۔ دیسی جڑی بوٹیوں سے انجکشن تیار کر کے استعمال کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہومیو پتھی اور ایکسٹریکٹس کے بھی ماہر ہیں۔

۵۔ ڈاکٹر مختار احمد نسری

آپ بمقام علی گنج (دیوبند) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی اور انتہائی تعلیم ایف اے تک متھرا میں حاصل کی۔ ابتدا سے ہی آپ کو ہومیو پتھک سے دلچسپی تھی۔ اکثر مطالعہ میں ہومیو پتھک کتب رہتی تھیں۔ آخر اپنے اس ذوق کے تکمیل کے لئے متھرا کے مشہور ہومیو پتھک ڈاکٹر شری گوسوامی کے زیر سایہ پریکٹیکل ہومیو پتھک ڈاکٹری علم حاصل کیا۔ اور پھر دسمبر ۱۹۴۲ء میں نیشنل میڈیکل کالج کلکتہ سے باقاعدہ امتحان پاس کیا۔ اکتوبر ۱۹۴۳ء میں چندا جاب کے ذریعے پر فوج میں بھرتی ہو گئے۔ اور کورس پورا کرنے کے بعد سیکنڈ لیفٹیننٹ ہو کر جاپان دار پر گئے۔ نومبر ۱۹۴۵ء میں پھر ہندوستان واپس آ گئے۔ اور ملازمت سے علیحدگی اختیار کر کے

باقاعدہ ڈاکٹری پرکٹس شروع کر دی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ طبی تعلیم کو
 بھی پیش نظر رکھا۔ اور اب تک ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے مشہور ہومیو
 پیٹھک اور طبی سبیل کے لئے ہندی۔ اردو۔ انگلش میں مضامین لکھتے
 رہتے ہیں۔ آپ کا ممنون رفیقہ حیات ملاحظہ فرمائیے۔
 کسی دوسرے نام پر نگار حضرات جن حالات پر میں نہیں مل سکے کیلئے ہم مذمت خواہ ہیں۔

زیاب

قوت مردھی کی وہ خاص خصوصیت جس سے ذیل خصوصیات حاصل ہیں

- ۱۔ قوت مردھی اور طبعی خواہش کو قائم رکھتی ہے۔
- ۲۔ گردہ اور دیگر اعضا تناسل کے درمیانی عروق کو اعتدال کیسے قوت دیتی ہے۔
- ۳۔ مثانہ۔ انشیں اور حلیل کو غلط کاریوں کی وجہ سے جو نقصان پہنچ سکتا ہے اسے دور کر کے نفوز کے فعل کے
 لئے بیدار کرتی ہے۔
- ۴۔ مردھی طاقت کی اٹھان کو برقرار رکھتی ہے
- ۵۔ چہرے کا رنگ نکھارتی ہے۔ اور مردھی غمت بھال کرتی ہے۔
- ۶۔ اعضائے خاص کی زایل شدہ طاقت کا بدل پیدا کرتی ہے۔
- ۷۔ خون کے سرخ ذرات کو بڑا کر با وقار بناتی ہے۔
- ۸۔ جوان بننے کیلئے جن رطوبتوں کی ضرورت ہوتی ہے وہ اس سے بکثرت پیدا ہوتی ہیں۔
- ۹۔ مادہ تولید کے ضروری اجزاء کو قدرتی تناسب کے ساتھ بڑھاتی اور اولاد پیدا کرنے کے قابل بناتی ہے۔
- ۱۰۔ اعضا مخصوص کی ذکاوت جس کو کم کر کے قدرتی روکاؤٹ پیدا کرتی ہے۔
- ۱۱۔ پٹھوں میں طاقت اور سمی پیدا کرتی ہے۔

زندگی اور جوانی کا لطف اٹھانے کے لئے کم از کم ایک ضرور استعمال کر جائے قیمت ایک سو پندرہ روپے
 پتہ ۱۔ دو خانہ حکیم مشوق گجر بستی لائپلور

عکسِ معنوی حقیقت

از جناب حکیم السید محمد مودودی رضوی فاضل الہیات

— (جامع ازہر (مبصر) —

سرغزارستی میں جب موسم بہار کی ہلکی ہوئی متوالی ہوا میں چلنے لگیں اور معصوم
 کلیوں نے پیکرِ دوشیزگی سے باہر قدم رکھا۔ تو اس عالم رنگ و بو نے خطرتِ
 سال خوردہ میں تھوچ دبے خودی کے جذبات سموڑے۔ صانعِ حقیقی نے جملہ
 رنگینیاں اور شا دایاں سمیٹ کر ایک نہایت لطیف تخیل وضع کیا۔ یہ تخیل
 صدیوں کثرۂ زمہریر کے دامن میں سکون پذیر رہا۔ ملائعِ عرش حیران تھے کہ
 یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آخر فطرت کی مصورانہ مزاحمتوں نے ایک جدِ قوی
 کی تعمیر کی۔ ادھر تخیل لطیف کے ہیولے میں تمام رعنائیاں بکھر گئیں ایک
 مافوقِ الاداک تخلیقِ عالمِ مرئیات کو تفویض کی۔ جدِ قوی نے صرف ایک
 نظر دیکھا اور ہوش و حرم کے گریباں چاک کر ڈالے۔ طلبِ عشق کے
 قاصدِ صنفِ لطیف کے حضور پہنچ چکے تھے۔ یہ ایک تہمیدی آغاز تھا۔
 کتابِ آفاقی کے اسمِ کرداروں کا۔ محسوساتِ عالم پر ایک نظر ڈالیے
 تو معلوم ہوگا کہ زندگی کے جملہ اقدار محض عورت کی ذات کے مرکزِ ثقل
 کے گرد گھومتے ہیں۔ مذہبیت و معاشرہ کی بنیادیں جب بھی استوار ہوئیں

اس میں عورت کے ہاتھ کا بہت دخل تھا۔ اس کے بغیر ہماری تہذیبیں چھوڑی
 ہمارے عزائم پست اور زندگی ایک ایک بن کر رہ جاتی ہے۔ علماء
 و فلسفین یونان و ایران نے صنّف لطیف کے ادراک کیلئے عمریں صرف
 کر دیں۔ ہزاروں نظریات قائم کیے۔ اور یہ کوشش کی کہ صنّف قوی کی
 انفرادیت بغیر سہارے کے بحالتِ اصلہ محفوظ رہے۔ مگر دفتروں کے
 دفتر سیاہ کر چکنے کے بعد انہیں محسوس ہوا۔ کہ حقایق بدیہی کیلئے دلائل تلاش
 کرنا عبث و بیکار ہے۔ وہ جتنا اس کی گہرائیوں میں گئے اتنا ہی معرفت کی
 منزائے دور ہو قے چلے گئے۔ فلسفیانہ سرشکافیوں اور زندگی بھر کاوشوں
 کا عجب خون ہوتے دیکھا۔ تو بیک زبان پکا راٹھے۔ اسے عورت تو حجابِ
 اکبر ہے۔ اسے عورت تو زندگی کی کمزوری ہے۔ انسان کو ضد اور تحقیق برابر
 اس فطرت کے حسین معنیہ کو سمجھانے کی سعی میں مصروف کار رہی۔ گریبان کے
 دلائل و تفسیے ہمیشہ اس پیکرِ مجیدیت کے قدموں میں سرنگوں نظر آئے۔

اس دانشِ شکت کے بعد بھی صنّف قوی پیہم اس امر میں کوشاں رہی۔
 کہ کسی نہ کسی طرح اس سے اپنی انفرادی برتری کو تسلیم کرایا جائے۔ تو اسکا
 حل اس نے یہ ڈھونڈا کہ اس کو از سر تا پا معاشیات کی الجھنوں میں ڈال دیا۔
 جذبہٴ بصیرت و بصیرت سے مسلسل نبرد آزما رہا۔ صنّف لطیف کے محسوسات
 ان منتہانہ جذبات سے سخت مجروح ہوئے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہ زندگی
 کے ہر شعبے میں انتہا پسند بن کر رہ گئی۔ لیکن اس کے عقیف و لطیف ارادوں
 نے کبھی یہ گوارا نہ کیا۔ کہ اس خود پسند و مطلب پرست صنّف کو ذلیل کرے۔
 اس نے ہمیشہ اپنے کمزور بازوؤں کا سہارا دیکر اس کو تعزذلت و نکبت
 سے نکالا اور اسے اس قابل بنادیا۔ کہ وہ حوادث و سماعت کا جگر

مقابلہ کرتے رہے۔ دنیا ئے عالم کی جملہ تہذیبیں اپنے اس سیاہ داغ کو چھپانے سے ہمیشہ قاصر رہی ہیں۔ کہ اُس نے مختلف ادوار میں کن ہوس خیز جذبات کے تحت اس کا مطالعہ کیا۔ ان کے نزدیک یہ شب تاریک کی نور پاش شمع ایک شباب کی گردشِ خلوت خاموش کارنگین شغل اور بسترِ بہمانہ کی ایک شکن ہی رہی۔ باوجودیکہ ان کی طفلی نے اسی مقدس و محروم آغوش میں پرورش پائی۔ اسی مادرانہ شفقت اور فطری نجات نے انہیں پروان چڑھایا۔ مگر اپنی جنس کے تفوق نے ہمیشہ انہیں مغالطہ میں رکھا۔ امد وہ صحیح طور پر اس کا ادراک کر ہی نہ سکے۔ ان کی عقلیں ہمیشہ اُس پر پھتیاں کھتی ہیں اجارہ دارانہ مذاہب و تہذیب نے جب اس صنفِ لطیف و حسیات کو نشوونما کا موقعہ دیا تو تاریخِ عالم اس پر شاہد ہے۔ کہ اُس نے اپنے جوہرِ اصلیت کا کس سلیقہ و شستگی سے مظاہرہ کیا۔ علوم و فنون کا کوئی ایسا شعبہ نہ تھا کہ جس میں اُس نے اپنا مقام پیدا نہ کیا ہو۔ اور معراجِ کمال کی کوئی ایسی منزل نہ تھی۔ سپر یہ نہ پہنچی ہو۔ مگر تنگ فطرت اور حاسدِ ازل صنفِ قوی نے اس کی ارتقائی فضیلتوں پر خود ساختہ آئین کا پردہ ڈال دیا۔ اور اس کے لطیف احساسات کے مقابلہ تعمیر کرنے میں مصروف رہی۔ ہمارے معاشرہ میں عورت کے لئے دو اہم مقام ہیں۔

۱) عورت بحیثیتِ مال (۲) عورت بحیثیتِ بیگم و محبت

ماں نوہینے متواتر یہ کفارہ مرد ادا کرتی رہی۔ سینکڑوں عوارضات اُس کے جان کے لاگو ہوئے۔ ہزاروں مصائبِ شام و سحر اس کا تعاقب کرتے رہے۔ تمام دنیا کی لذتیں اس نے اپنے نفس پر حرام کر لیں۔ تعیش و رعنائیوں کے تخیل فرسودہ ہو گئے۔ لیکن پھر بھی اس کے پاکیزہ ہونٹوں پر حرفِ شکایت نہیں آیا۔ آخر اس نے اس طویل جانکاہی کے بعد عجیب سا مہفہ بستر زہکی پر اٹھل دیا۔

مرگ و زبیت کی آویزشیں اس کی رُوح پر مسلط رہیں۔ پھر زمانہ رِضا عت کا آغاز ہوا۔ اس کے جسم کا تمام خون بچہ کے مسئلہ اغذیہ کا حل بننا رہا۔ دن رات اس بے دست و پا غفلت کو ہر طریق سے پہنچتی رہی۔ اپنا سکون و راحت اُس کے بے معنی غوغا اور سُسوؤں کی نذر کر دیا۔ رات کو جب تمام ذی حُر مملوق خواب شیریں کی کیفیات سے ہلکا رہتی ہے تو یہ بچہ ایوں کے جھومے میں اپنی بوجھل نیم باز آنکھوں کے ساتھ عجیب عجیب آوازیں نکال کر اپنے سین و معصوم چہرے اور ہونٹوں کو عجیب مضحکہ خیز پہلوؤں سے شُرطاسیدھا کر کے رات بھر اس کے ہنکوردوں کا ماراوا کرتی ہے۔ مگر کیا مجال ہے۔ کہ پائے ثبات اور ادرائے شفقتوں میں ذرا بھر بھی فرق آجائے یہ تمام کھنڈر امل وہ نہایت خوش سلوکی سے ملے آجاتی ہے۔ مگر اس کی تمام کاوشوں کا صلہ اس کی جان کنی کا حاصل کیا ہوتا ہے۔ کہ یہ مادرِ آسیتین شرابی جوانی سے مخمور ہو کر اپنی شہنہ فطری کے اسانات کا محاذفہ۔ ہوس، آلود منتہب شعلوں کی صورت میں رہتا ہے۔ اور اپنی لذت نفسانیہ کی خاطر وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے عصمت و عفت کی بنہ گایاں توڑ کر پانہال کر دیتا ہے۔ عورت کی طہارت اور پاکیزگی ایک ایسی لطیف و نازک چیز ہے۔ کہ نیم صبح کالمس بھی اسے مجنس ڈالتا ہے۔ ناپاک بھڑی ہوئی نظروں کی تانک جھانک بھی اس کے مطاہر اعضا حسنیہ کو مجروح کر ڈالتی ہیں۔ یہ جائیکہ اس حسین ستوتی نے کوہِ ہمیت کے ساز پر گنگنا یا جائے۔ شریعت زرقشتی میں اس کے رنیع و غنیم مقام کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔ لیکن بجز اس کے کہ اس کے افادی پہلوؤں کو نظر انداز کر کے صرف اغراض نفسانیہ کی مچلی ہوئی خواہشوں کی تسکین و لذت کی اسے مرکزیت دی گئی ہو اور کچھ نہیں کیا گیا۔

اب دوسرا پہلو یہ ہے۔ کہ جب عورت محبت کی وادیوں میں صیدِ زبوں ہو کر رہ جاتی ہے۔ ناکہ وہ جرموں کی پاداش میں اُسے ہمارا معاشرہ نشستی و گردن زدنی قرار دیتا ہے۔ درآںحالیکہ اس کی وجہ تخلیق صرف محبت ہی محبت ہے۔ معیشت آلود اسے صرف مرد نے کیا۔

عورت میں جب جذبہ خود سپردگی بیدار ہوتا ہے۔ تو وہ ایک آغوش میں سمٹنے کے لئے خاموش رہتی ہے۔ جس شرور بخردتی ہے۔ اس کا انتہا پسند فطرت مرد کی قریب کار یوں اور بھوسوں رانیوں کو طلبِ صادق سمجھکر اس کیلئے اپنی آغوش را کر دیتی ہے۔ لیکن اس ستفاد کی ہر جاہلیت نت نئے ہوس کی سیری کیلئے شکار تلاش کر کے اپنے مذبحِ معیشت میں خونین گلکاریاں کرنے کی عادی ہوتی ہے۔ اس پر اس معصوم ہائے نر کے تڑپنے کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ آخر اس کی تنون پسند فطرت کے منظر ہرے عورت کی عقیف نظریں دیکھ پاتی ہیں۔ انتہا پسند قویہ ہے ہی۔ بس یہ بساطِ محبت پر پڑے ہوئے ہرے کو اپنا مستقبل تارہ و تار یک دکھائی دیتا ہے۔ سماج کے دروازے اس پر بند ہو جاتے ہیں۔ اسکا طبیعت پکیر نذاں آلود ہو جاتا ہے۔ چین کی شادایاں اس سے متنفر ہو جاتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اس کے وجودِ معنوی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور اسکی شخصیت کی متعین نفسِ گندی نالیوں کی نذر ہو جاتی ہے۔ اور وہ چھوٹی موٹی سی رجا بانیوالی نرم و نازک شاخ مر جھا جاتی ہے۔ اپنی تمام خونِ شہ تماؤں اسیدوں کا انتقام سے دن رات بے چین رکھتا ہے۔ جب عورت کے معصوم چہرے سے حیا و شرم کا گھونگٹ ایک دفعہ اتر جائے۔ تو دوبارہ اس کے چہرے کو نہیں چھپاتا۔ شاہانِ بازاری جن کو ہمارا سماج تہذیب کے دامن پر ایک ناسور سمجھتا ہے۔ حالانکہ یہ ناسور اس کی ہی چیر و دیتیوں

و جبر کشیوں کا مہربون منت ہو تلہے۔ نہایت نفرت انگیز لگا ہوں سے
 دیکھتا ہے۔ مگر ایک صاحبہ فکر انسان جب ان کے پس منظر پر نظر میں
 دوڑاتا ہے۔ تو اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ اس سنگین گناہ کی تعمیر خود
 مرد کے اپنے ہاتھوں سے ہوئی ہیں۔ ان کی داستانیں سراسر مرد کے تقدی
 و جبر سے معمور ہیں۔ عورت کی محبت میں تنوع نہیں ہوتا۔ وہ زندگی میں جب
 بھی کسیدت محبت کرتی ہے۔ تو اس کا مطلع نظر صرف ایک مرد کی محبت
 ہوتی ہے۔ مگر یہ بواہوس کبھی بھی ایک محبت سے مطمئن نہیں ہوتا۔ اس
 کی ہوس کے تقاضے ہمیشہ ہلکتے ہیں مزید پکارتے رہتے ہیں۔

عورت کبھی بھی اپنے جذبات و احساسات کا اظہار نہیں الفاظ و شاطرائے
 باتوں سے نہیں کرتی۔ اس کی فطری سادگی اس کے ہونٹوں پر خاموشی کی مہر میں
 ثبت کر دیتی ہے۔ لیکن جن قدر و اہمیت کے انداز پر وہ عفت کے اندر
 اس میں ہوتے ہیں۔ احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔ مگر ان مونورات سے مرعہ کی
 فطرت کبھی بھی متاثر نہیں ہوتی۔ وہ اس کے معصوم جذبات کو ہمیشہ اپنے
 استحقاق سے ٹھکراتا رہتا ہے۔ حیرانی کی بات یہ ہے۔ کہ جب عورت تادیبی
 کاروائی کرتی ہے تو یہ فوراً انداد بدکاری کے قوانین بنا لیتا ہے۔ اور اپنے
 لاتعداد گناؤں نے جرموں کو اپنے نود ماحضہ آئین میں چھپا نا پاتا ہے۔ مگر
 اس کا ضمیر جانتا ہے کہ خود کردہ را غلابجے نیست۔ احتسابات و تعزیرات
 کے تازیانے صرف عورت کے لئے ہیں۔ مرد کے ہیما نہ شہوانی کردار کا
 محاسبہ کون کرے۔ آخر قوانین کی تاسیس بھی تو اسی نے رکھی ہے۔ آج
 طبقہ دنیا میں ایک قیامت کا شور برپا ہے۔ کہ مرد دن بدن جنسی امراض
 کا شکار ہو کر ملک و ملت کی پیشانی پر کلنک کا ٹیکہ بن رہا ہے۔ ہزاروں

ادویات اختراع کی جا رہی ہیں۔ مگر یہ کوئی سوچنے کی تکلیف گوارا نہیں کرتا کہ اس بد رو کا مقام خاص کہاں ہے اور کیسا ہے۔

دیگر مذاہب عالم کے نظریات سے قطع نظر صرف اسلام نے جو ایک مخصوص دائرہ اس کیلئے بنایا ہے۔ اگر صحیح معنوں میں مرد و عورت کی تہذیب کو اس کا پابند بنادے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ خواہشات کی ترویج ہو سکے۔ اب آئیے دیکھیں کہ کلام الہی میں اس کے متعلق کیا اقوال حکمیت ہیں۔ پروردگار عالم فرماتے ہیں۔

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ
ذَٰلِكَ أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّ لَعْنَهُنَّ إِفْكًا إِذَا أَفْكُنَّ بِمَا يَصْنَعُونَ ۚ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ
يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ
الَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكُنَّ يَخْفَيْنَ عَنَّا جُيُوبَهُنَّ ۚ وَلَا يُبْدِينَ
زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ
هِنَّ أَوْ إِبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي
أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَاءً هُنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ۚ وَالتَّابِعِينَ
غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَابَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى
غَوَاةٍ النِّسَاءِ ۚ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يَخْفَيْنَ مِنْ
زِينَتِهِنَّ ۚ وَتَوَلَّوْنَ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا آيَةُ الْمُؤْمِنِينَ ۚ تَعْلَمُ تَقْوُونُ ۚ

اے نبی صلعم ان سے فرمادیجئے نا محرم عورتوں کی طرف سے نظریں نہالیں۔

اس طرح اپنے نفس کی بہودہ خواہشات کا افساد کریں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کو اس کا سب علم ہے۔

وہ لوگ جو غلط طریق کار اختیار کر کے عورتوں کے جھڑپ میں چلے آتے ہیں۔

وہ شاید اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہیں۔ اور مسلمان عورتوں سے بھی کہہ دیجئے وہ بھی اپنی آنکھیں زمین بوس کر لیں۔ اور غیر محارم پر نہ نگاہیں اور اپنی آرائشیں ان پر ظاہر نہ ہونے دیں۔ اپنے نقاب الٹ لیں اور گریبان تک پوشیدہ کریں۔ حتی الامکان کسی ذیبت کا اظہار نہ ہونے پائے۔ بجز اس کے جو اس کے محرم خاص ہیں۔ مثلاً شوہر، باپ، خسر، بیٹے، سوتیلے بیٹے، بھائی، بھتیجے، بھانجے، کینز و غلام، خواجہ سرا اور مجنون یا ایسے ضعیف و محتاج انسان جن کو گھر میں مرث بنظر پرورش رکھا گیا ہو۔ بشرطیکہ ان میں رجولیت کی خواہشات کا فقدان ہو۔ یا وہ بچے جو زن و شوہر کے تعلقات سمجھنے سے قاصر ہوں۔ پاؤں کی جھانجھنوں کی آوازیں بھی نہ بلند ہونے دیں۔ زمین پر زور سے پاؤں نہ ماریں۔ اس حکم کے خلاف جو کچھ زمانہ جاہلیت میں کر چکے ہو۔ اے مسلمان عورتو! اور مردو! ان میں سے ہر ایک سے اللہ کے حضور توبہ کر لو تا کہ تم کو نجات مل سکے اور پینپ سکو۔

یہ ہے وہ آئین جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وساطت سے ہمارے معاشرتی و تہذیبی مکارم الاخلاق کے لئے تجویز ہوا۔ جس میں آج بھی ترمیم و تحریف کی گنجائش نہیں۔ یہ وہ احکامات فطریہ ہیں جو مرد و عورت کو اپنے اپنے مقام صحیحہ پر رکھنے کیلئے تابندہ شمع کی طرح روشن ہیں۔ جن کی روشنی میں گمراہی کے ارکانات ناممکن ہیں۔ بجائے اس کے کہ ہم فلسفیانہ تجربوں سے عورت کا مطالعہ کریں۔ بہتر یہی ہے کہ اس کے ماحول کو فطری اصولوں سے مزین کریں۔ بجز اس کے کوئی چارہ کار نظر نہیں آتا۔ عورت کو صرف خلوتوں کا انیس ہی نہ سمجھیں بلکہ اسے فطرت کی امن سمجھتے ہوئے بقائے نسل کا ایک اہم پہلو خیال فرمائیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو ہمارے جملہ امراض روحانی و جسمانی کا بہترین حل ہو جائیگا۔

جذبات کی دویں بہ جانے والے نوجوان مرد و عورت ذرا کچھ ٹانہیہ کے لئے اپنے مستقبل کے دھندلکوں کو دیکھ لیں۔ کہ محدود وقت کی لذتیں انہیں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ایک دہکتے ہوئے جہنم میں دھکیل دیں گی۔ اس افراط و تفریط سے ہم اگر تائب ہو جائیں تو ہمارا معاشرہ ایک پاک و پاکیزہ جے خزاں چمن کی طرح ہوگا۔ جس میں گناہوں کے جھلسا دینے والے جھونکے اور بادِ سموم کے بگولے کبھی بھی بار نہیں پاسکیں گے۔

وہ دوا جس کا ہر گھر میں رکھنا بہت ضروری ہے

معدی

- ۱۔ یہ اعصابی اور دماغی بیماریوں خصوصاً دلچ یقوہ۔ استرخاء۔ رعشہ وغیرہ میں بھی کام آسکتی ہے
- ۲۔ ذات الریہ وغیرہ۔ ذات اکبہ وغیرہ کے بے وقت حملہ میں ماہر طبیب کا کام دیتی ہے
- ۳۔ بد ہضمی۔ ترش ڈکار۔ نفخہ۔ باد گولہ۔ اسہال۔ قزقر۔ میضہ میں وقت پر پڑنے پر کامیاب علاج ثابت ہوئی ہیں۔

۴۔ بھٹی کھانسی۔ وہ دغیرہ کے لئے بہت مفید ہے۔

۵۔ گنٹھیا۔ عرق النساء۔ وجع المفاصل وغیرہ کو بہت جلد آرام دیتی ہیں

۶۔ پرانے بھٹی بخاروں میں رد مزہ کی معمول ہے۔ ۷۔ مقوی باہ ہے۔

ایک کمیو قیمت ہے علاوہ محمولہ ڈاک

دوا خانہ حکیم مشرق۔ گجراتی۔ لالپور

پتہ :-

ازدواجی زندگی

قرآن حکیم کی روشنی میں

راز علامہ ^۲حسین احمد صاحب دہلوی خاں قلیط - نبدۃ الحکم

قرآن حکیم کے اندازِ بیان میں شادی کا ہر گز یہ مطلب نہیں کہ مرد عورت ایک دوسرے کیلئے عذابِ عظیم بن جائیں۔ ان کی حیات ایک دوسرے کیلئے بوجھ ثابت ہو۔ بلکہ قرآن مجید کا اندازِ بیان یہ ہے کہ دونوں کے میل ملاپ سے ایک نشاطِ آور زندگی پیدا ہو۔ جس میں نہ کدورت ہو، نہ بغض۔ حسد نہ پریشانی ہو نہ ذہنی انتشار ہو۔ بلکہ معاشرتی، اخلاقی، اقتصادی، تمدنی اور تہذیبی، داخلی، خارجی معاملات نقص و عیب سے پاک اور سمجھے ہوئے ہوں۔ یہ زندگی اور امر کا تصور اس وقت پیدا ہو سکتا ہے جبکہ قرآن حکیم کی تفہیم اور بصیرت حاصل ہو۔ جو ازدواجی زندگی کیلئے بنیاد اور رہنمائی کیلئے شمعِ روشن ہے۔ اس پر زوجین عمل پیرا ہوں۔ تناقل اور تعامل نہ برتیں۔ اس تسلیم میں کچھ حدود۔ کچھ حقوق کچھ فرائض اور کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ جو فریقین کے لئے مساوی طور پر حکم رہتی ہیں۔ اگر کسی وجہ سے ادا نہ ہو سکیں اور حدود سے تجاوز کیا جائے۔ یا فرائض و ذمہ داری سے غفلت برتی جائے

یا ان سلوک سے وہ مقصدِ زندگی حاصل نہ ہو۔۔۔ جو قرآنِ حکیم کا منشا ہے۔
 تو نہ صرف نکاح کا مقصد تباہ ہو جاتا ہے۔ بلکہ زندگی بے کیف ہو جاتی ہے۔
 قرآنِ حکیم نے کس درجہ فطرتِ انسانی اور حقِ آزادی کے انتخاب کو مد نظر رکھا
 ہے۔ اگر آپ اس سے غفلت یا تساہل برتیں۔ تو لازمی نتیجہ عدم تعاون اور
 دشمنی ہو گا۔ اور عدل و انصاف کی عدیم المثال تعلیم کا مقصد ضائع ہو
 جائیگا۔ ایسی شادی سے زندگی بے لطف ہو جائے گی۔ اگر نکاح کا مقصد
 ضائع ہو رہا ہے۔ جس سے پر سکون زندگی پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور نہ ہی معاشرتی
 گھر پر زندگی میں چین نصیب ہوتا ہے۔ تو مرد و عورت کو علیحدگی کا اختیار
 دیا گیا ہے۔ مگر وہ بھی عدل و انصاف کے ساتھ نہ واقع یہ حق و اختیار
 اور کثرتِ زندگی نہ رہا تو۔ تو زندگی کے معاملات میں ٹوٹ اور خرابی واقع ہوتی۔
 اور زندگی کے امور ترقی اور مسراعج کماں میں رکاوٹ پیدا ہوتی۔ اور یہ آزادانہ
 حق انقلاب انصاف و عدل اور قانون مساوات کے خلاف ہوتا۔ ازدواجی زندگی
 کی خوشحالی اولاد کی نشوونما و تربیت کے درمیان ایک خلیج حائل ہوتی جس سے
 ذہنی انسانیت معیشت کی سعادت اور معاشرتی سمجھاؤ کی کامرانی سے حقیقی خوش
 حالی سے محروم رہتی۔

قرآنِ حکیم کا انداز بیان یہ ہے۔ فَأَمَّا لَكُم مِّنْ نَّسَبِكُمْ فَاصْبِرُوا فِيهِ ۚ وَاصْبِرُوا فِيهِ ۚ وَاصْبِرُوا فِيهِ ۚ
 بِمَعْرُوفٍ ۚ عَزَّتْ كَوْنُهَا تَوَفَّقِ زَنْدُكِي كِي حَيْثِيَّتْ سِي ۚ كُھو۔ ورنہ عدم موافقت
 کی بنا پر آزاد کردو۔ یہ بالعموم دیکھا گیا ہے کہ مردوں کی غائر نظریں کائنات
 کی جبین و جمیل صورتوں پر پڑتی ہیں۔ تو ان کی خواہشاتِ نفسانی میں تدوین و
 پیدا ہوتا ہے۔ کہ ان کی رفیقِ زندگی اسی طرح نقش و نگار اور حسن و نحو بصورتی
 سے سبھی ہوئی اور مزین ہوئی۔ مگر کسی وجہ سے اس پر دسترس نہیں ہوتی۔ تو

اپنی شریکِ زندگی کو طاقِ نسیان پر چھوڑ کر ادھر ادھر جا ملک ٹوٹے مارتے ہیں۔ اور یہ فیقرِ حیات کے حقوق کو پامال کرتے ہوئے دستِ کش ہو جاتے ہیں۔ قرآنِ حکیم کا منشاء یہ ہے۔ اور ازدواجی زندگی کے تعلقات کو واضح اور صاف الفاظ میں تاکید کرتا ہے۔ کہ ازدواجی زندگی میں پابندیِ اخلاق و پرہیزگاری تعاطف اور تراحم کا دامن نہ چھوڑے۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ وسعتِ قلبی میں کمال پیدا کیا جائے۔ انسان خواہشاتِ نفس کا مطیع اور فرمانبردار ہوتا ہے۔ وہ ہر شانہ اس سفر میں ٹھوکریں کھاتا رہتا ہے اور ازدواجی زندگی کو اپنی آزمائش کن مرحلہ میں کامیاب اور پورا نہیں اترتا۔ مگر صرف وہی شخص کے احکام کو اپنی طرزِ رہائش اور طرزِ زندگی میں مقدم رکھ کر اخلاق و پرہیزگاری کا دامن تھامے رہے۔ اور اپنی ازدواجی زندگی کے ہر معاملہ میں وسعتِ قلبی اور وسعتِ نثری کو بروئے کار لائے۔

هَئِنَ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لَبَاسٌ لِّهَئِنَّمَا لَهِ تَبَارَكٌ تَعَالَى لِيَكُنَ لَكُمْ بَاسٌ
ہیں اور تم ان کیلئے۔

گویا مرد اور عورت میں چوٹی دامن کا تعلق ہے۔ یعنی تمہاری زندگی ان سے اور ان کی زندگی تم سے وابستہ ہے۔ لباس ہمیشہ جسمانی عیوب کی پردہ پوشی کر کے دنیاوی تکالیف اور پریشانیوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ انسان کا انسان کیلئے لباس ہونا۔ یعنی ایک دوسرے کیلئے پردہ پوش ہونا۔ اور ظاہری مصیبتوں کیلئے معاون و مددگار ہونا۔ انیس و غم خوار ہونا۔ مرد عورت میں رشتہ عقد وہ فطری علاقہ پیدا کرتا ہے۔ کہ عقلمند انسان برائی اور ناپاکی اور بیجا فی کے کاموں سے محفوظ ہو۔ اس سبب ہمیشہ کیلئے کوئی برائی نہ ہو۔ پاکیزگیِ قلب پر کوئی دھبہ یا داغ نہ لگنے پائے۔ اسلئے تعلقات میاں بیوی کو قرآنِ حکیم نے

ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔

فطرت نے مرد و عورت کے باہم ملنے اور رشتہ زوجیت میں منسلک ہونے کے بعد ازدواجی زندگی میں جن مضر باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور جن مشکلات کے آنے کا احتمال دائرہ پیشہ ہوتا ہے۔ ان کی روک تھام اور خدو کے پیش نظر آسانی کا انتظام کرتے ہوئے منصفانہ ارشاد فرماتا ہے۔

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِيْنَ عَلَيْهِنَ بِاَلْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَ
دَرَجَةٌ وَاللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ عَلِيْمٌ

اور دیکھو عورتوں کے لئے بھی اس طرح کے حقوق مردوں پر ہیں۔ جس طرح مردوں کے عورتوں پر ہیں۔ کہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کریں۔ البتہ مرد و عورتوں کا ایک خاصہ درجہ عورتوں پر دیا گیا ہے۔ یاد رکھو اللہ زبردست علم و حکمت کا مالک ہے۔

احکامات الہی عین فطرت کے مطابق ہیں۔ فطرت میں تعاون و یکجہتی کا درس عمل دیتی ہے۔ تفریق اور عدم تعاون کا قلع قمع کرتی ہے۔ اور اسی طریقہ عمل کو اس آیت میں بیان کیا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میاں بیوی کے تعلقات میں کسی وجہ سے کسی وقت کشیدگی پیدا ہو جائے۔ اس صورت میں مرد کو نہایت عقلمندی سے کام لینا چاہیے۔ جو اس کے حقوق کا تقاضا ہے۔ حق الامکان تعلقات کو بہتر بنانا چاہیے۔ ہاں اگر مجبوری اور بے بسی کی صورت آجائے تو اس حکم پر عمل پیرا ہو۔

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ
أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا ۚ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ۚ ط

اور جب ایسا ہو کہ تم اپنی عورتوں کو طلاق دے دو۔ اور ان کی عدت کی مدت پوری ہونے کو آئے۔ تو پھر تمہارے لئے دو ہی راستے ہیں۔ یا تو طلاق سے رجوع کر کے انہیں ٹھیک طریق پر روک لو (یا آخری طلاق) دیکر ٹھیک طریق پر انہیں جانے دو۔ ایسا نہ کرو کہ انہیں نقصان پہنچانے کے لئے روک رکھو۔ تاکہ ان پر ظلم و ستم کرو۔ یعنی نہ تو رجوع کرو اور نہ ہی جانے دو۔ بیچ میں لٹکائے رکھو۔ اور یا درکھو جو ایسا کریگا۔ وہ اپنے ہاتھوں خود اپنا نقصان کریگا۔ ازدواجی زندگی کا معاملہ نہایت اہم ہوتا ہے۔ زمانہ کار و بدل، واقعات کی تیز رفتاری، خود غرضوں کی نفس پرستی سے ہمیشہ عورت کے درجہ احترام کو ٹھوکر لگتی ہے اور ہمیشہ عورتوں کی حق تلفی ہوتی ہے۔ اس لئے بہترین اُمت کہلانے کیلئے بھی یہ ضروری تھا۔ کہ ازدواجی زندگی میں اخلاق اور پسہ سیزگاری کا نمونہ بن کر اجتماعی زندگی کو درست کریں۔ اور اجتماعی زندگی کی درست کیلئے میاں بیوی کی زندگی بھی صلاح یافتہ ہو۔ اور اپنے اپنے حقوق و فرائض اور ذمہ داریوں سے غافل نہ ہو۔ اس لئے ارشاد ہوتا ہے۔

اَنْ تَحْفُوا اقْرَبَ لِلتَّقْوٰی ط وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ط
اگر تم درگزر کرو گے تو یہ زیادہ تقویٰ کی بات ہوگی۔ دیکھو اس پر ایک دوسرے کے ساتھ احسان اور بھلائی کرنا نہ بھولو۔

وَلِلْمُطَلَّقَاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلٰی الْمُتَّقِیْنَ ط
اور یاد رکھو۔ جن عورتوں کو طلاق دے دی گئی ہو۔ تو چاہیے کہ انہیں مناسب طریقے پر نائدہ پہنچایا جائے۔ یعنی ان کے ساتھ جس قدر حسن سلوک کیا جاسکتا ہے۔ کیا جائے۔ متقی انسانوں کیلئے ایسا کرنا لازمی ہے۔ دراندازی زندگی میں انجھنیں پیدا ہونے کے اندیشے ہوتے ہیں۔ عورتوں کا پہلو کمزور

ہوتا ہے۔ اس لئے مرد کو حسن سلوک عفو اور درگزر کی تاکید کی گئی ہے۔

حدیث شریف میں آتا ہے کہ

(۱) عورتیں آگینے ہیں انہیں ٹھیس نہ لگاؤ۔ (محمد ص)

(۲) عورت موت سے بھی زیادہ تلخ ہے۔ (ابن ماجہ)

(۳) عورت خدا کی مکمل صنعت ہے۔ یہ دنیا کا ایک معجزہ ہے۔ جس سے ملکوتی

شان ظاہر ہوتی ہے۔ (ہنزہ)

ازدواجی زندگی کی برتری کیلئے صلہ رحمی نہایت ضروری ہے۔ جماعت اور

خاندان کا تمام تر نظام ازدواجی زندگی پر قائم اور منحصر ہے۔ سادی کارشتہ

باہمی الفت، محبت پر قائم ہونا چاہیے۔ جو ہر وقت مساعدت کے جذبات

پیدا کر کے خاندان کے افراد کو باہم ملائے رکھے۔ نظام معاشرت

بھی تو اسی رشتہ پر قائم ہے۔ ورنہ تنظیم معاشرت کا معاملہ درہم برہم

ہو جاتا اسی لئے عورتوں کو بد اخلاقی سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے۔ یہ بات

ظاہر ہے۔ کہ ازدواجی زندگی کا پُر لطف ہونا تمام تر میاں بیوی کی مشترک

زندگی کا نیکی اور انصاف پر مبنی ہے۔ محض نفسانی خواہشات کی بنا پر بے

ضبط اور بے قابو طبائع پر کیف معاشرت کا پہلو حاصل نہیں کر سکتیں۔

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى

بَعْضٍ وَبِمَا آفَضُوا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ۔

مرد عورتوں کی زندگی کا بندوبست کرنے والے ہیں۔ اللہ نے ان

میں سے بعض کو بعض پر خاص خاص باتوں میں فضیلت دی ہے۔ نیز اس لئے

مرد اپنا مال جو ان کی محنت سے جمع کیا ہوتا ہے عورتوں پر خرچ کرتے ہیں۔

پھر نیک عورتوں کی تعریف کرنا ان کا طرہ امتیاز ہوتا ہے۔ کہ اطاعت

شعار ہوتی ہیں۔ ہر قابلیت میں شہر وں کے حقوق و مفاد کی پوری پوری حفاظت کرتی ہیں۔ اور ہر طرح سے اللہ اور اللہ کے رسول کی رضا مندی کا مشرف حاصل کر کے ثواب دارین کا استحقاق حاصل کرتی ہیں۔

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي بَيْنَ يَدَيْ نَبِيِّ آتُونَا وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ إِنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ط

میزان العلاج

طبی دنیا میں تھلکہ
مجادینے دالی کتاب

جسکے ہند جبہ ذیل خصوصیت حاصل ہیں

- ۱۔ دوائیں نہایت کم قیمت اور سہل الحصول ہیں۔
- ۲۔ گھوٹے اور چھانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔
- ۳۔ بعض دوائیں ایسی دردناک ہیں کہ نسخہ پڑھتے ہی جی خوش خوش کر اٹھتا ہے۔
- ۴۔ بیشتر دواؤں کی مقدار خوراک رتیوں اور تینوں میں ہے۔
- ۵۔ کثرت جات آسان اور جلدی تیار ہونے والے ہیں۔
- ۶۔ عروق اور شربتوں کا استعمال بہت کم کیا گیا ہے۔
- ۷۔ سر سے لیکر پاؤں تک تمام امراض کے لیے تجربہ کے نسخے دیئے گئے ہیں۔
- ۸۔ دوائیں عام فہم ہیں۔

رحمہ فریدیاری ٹکولہ یا گیا ہے آج ہی اپنا نام رحیمہ کرالیں تاکہ چھپنے پر رب سے پہلے آپکوں سکے۔ مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت کریں۔

مکتبہ حکیم مشرق بعید گاہہ لالیو

عورت - مذہب عالم اور اسلام

(انجناب حکیم رازی مداحب)

عورت ہمیشہ ہی دنیا والوں کیلئے ایک معرہ رہی ہے۔ ابتداءً عالم سے لیکر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک دنیا سمجھ ہی نہ سکی۔ کہ عورت کا اصلی مقام کیا ہے۔ قارئینِ یکم مشرق کیلئے ہم بقدرِ مذہب اور اسلام کا موازنہ کر کے بتانا چاہتے ہیں۔ وہ دیکھیں کہ جہاں اسلام دنیا کی ہر چیز کے لئے رحمت بنا کے آیا۔ وہاں وہ عورت کیلئے بھی کچھ کم دامنِ رحمت نہیں ثابت ہوا۔ جس میں اسے مظلوم اور بکیں عورت، کوڑھانپ کر دنیا میں وہ مقام دیا۔ جو آج تک دوسرا کوئی مذہب بھی نہیں دے سکا۔

دوسرے انگہ کے دنیا کی سب سے بڑی جہت اور تمدنِ عظمت شہر کی جاتی تھی۔ اس میں دینِ قانون کے ماتحت

- ۱۔ عورت بچپن میں باپ کی ملکیت ہوتی تھی۔ شادی کے بعد شوہر کی ملوکہ۔ یہاں تک کہ شوہر کو اس کے قتل کر دینے کا بھی حق حاصل تھا۔
- ۲۔ اگر عورت اپنے بچے کو چھوڑ کر کسی اور کے بچے کو اٹھا لیتی یا کسی شخص کی شراب وغیرہ سے خاطر مدارات کرتی تو واجبِ قتل قرار دیا جاتی۔
- ۳۔ عورت کی شہر اور جمع جائزہ تھی۔
- ۴۔ دوسری عورت سے اپنی بیوی کو بدلا جاسکتا تھا۔

- ۵۔ چین اور جاپان میں عورت عبادت خانوں میں نہیں جاسکتی تھی۔
- ۶۔ ہندوستان میں معصوم بچوں کو زندہ دفن کر دیا جاتا تھا۔ شوہر کی موت پر عورت کا ستی ہو جانا ضروری تھا۔
- ۷۔ بن عورتوں کی شادی بچپن میں ہو جاتی تھی۔ اگر کمسنی میں ان کا شوہر مہر جاتا۔ تو ان کو دوسری شادی کی اجازت نہیں تھی۔
- ۸۔ عورت کی ہر چیز کا مالک اُس کا شوہر ہوتا تھا۔
- ۹۔ یورپ میں عورتوں پر ہمیشہ مظالم ڈھائے جاتے رہے ہیں۔ اکثر مقامات پر اُسے ساحرہ سمجھ کر زندہ جلادیا جاتا۔ ناستیہ۔
- ۱۰۔ ڈاکٹر اسپرنگ کے اندازہ۔ کے مطابق عیسائیوں نے ساحرہ ہونے کے دہم میں نوے لاکھ عورتوں کو زندہ نذر آتش کر دیا۔
- ۱۱۔ یورپ میں دیر تک یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکا کہ عورت میں روح بھی ہے یا نہیں۔
- ۱۲۔ عرب میں لڑکیوں کو زندہ دفن دیا جاتا تھا۔
- ۱۳۔ نکاح کے وقت ایک شرط یہ بھی ہوتی تھی۔ کہ اگر لڑکی سید ہوگی۔ تو ماں کو اپنے ہاتھ سے اُسے ذبح کرنا ہوگا۔
- ۱۴۔ باپ کے مرنے کے بعد ماں بیٹے کے درخت میں آتی تھی۔ اب وہ اختیار رکھتا کہ اس سے خود نکاح کرے یا کسی کو دیدے یا مطلق چھوڑ دے۔
- ۱۵۔ منوجی فرماتے ہیں۔ ہنستی۔ موت۔ دوزخ۔ زہر مانپ میں سے کوئی ہی اتنا خطرناک نہیں جتنی عورت۔
- ۱۶۔ بہت سے بھائیوں کی ایک مشترکہ بیوی ہو سکتی تھی۔
- ۱۷۔ کسی یہودی مصنف کا قول ہے کہ بزرگی بدی عورت کی نیکی سے بہتر ہے۔

- ۱۸۔ ثورت کسی سے معاہدہ نہیں کر سکتی تھی۔
- ۱۹۔ رومن کیتھولک کے خیال میں عورت بخیل مقدس کو نہیں چھو سکتی۔
- ۲۰۔ سینٹ ہرنارڈ کہتے ہیں۔ کہ ثورت شیطان کا آلہ کار ہے۔
- ۲۱۔ سینٹ جیروم کا قول ہے کہ عورت بدی کا دروازہ۔ ظلم کی شاہراہ اور بھوک کا ڈنگ ہے۔
- ۲۲۔ سینٹ جان ڈاؤسن کہتے ہیں کہ عورت کذب و افتر کی بیٹی۔ دوزخ کی ستری۔ امن کی دشمن اور وحشی درندوں سے بھی زیادہ ضرر رساں ہے۔
- چلن دنیا والوں نے عورت کو اتنا ذلیل اور خطرناک سمجھا۔ وہاں دیکھتے اب سرکارِ دو جہان سرورِ کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کو کیا درجہ دیا ہے۔ اور کتنے بلند مقام پر پہنچا دیا ہے۔
- آپ نے فرمایا ہے کہ عورت کی تین حالتیں ہیں۔
- (۱) ماں (۲) بیوی (۳) بیٹی

ماں

۱۔ ایک شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر سوال کرتا ہے کہ میرے حسنِ سلوک کا زیادہ مستحق کون ہے۔ آپ نے فرمایا تیری ماں۔ وہ تین مرتبہ دریافت کرتا ہے۔ اور آپ تینوں دفعہ یہی جواب دیتے ہیں اور اس کے بعد دوسری شخصیت بتاتے ہیں۔

۲۔ حضرت اسماعیل دریافت کرتے ہیں کہ میری ماں مشرک ہے اور وہ آتی ہوئی ہے اور مجھ سے حسنِ سلوک چاہتی ہے۔ آپ نے فرمایا اُس سے حسنِ سلوک کرو۔

۳۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ جب میں جنت میں داخل ہوا۔ تو قرآن پڑھنے کی آواز سنائی دی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا۔ کہ حارث بن نعمان صحابی ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

جو شخص اپنے ماں باپ سے حسن سلوک کرے گا۔ وہ بھی اس طرح جنت میں ہوگا۔
کیونکہ یہ اپنی ماں سے بہت زیادہ حسن سلوک کرتے تھے۔

۴۔ جہاد میں چلنے کا اعلان ہو چکا ہے۔ ہر سنت تیار ہو رہی ہے۔
لوگ بھرتی ہو رہے ہیں۔ ایک شخص آتا ہے اور جہاد میں چلنے میں خواہش ظاہر
کرتا ہے۔ آپ پوچھتے ہیں۔ کیا تیری ماں زندہ ہے۔ وہ ماں میں جواب
دیتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ اس کی جا کر خدمت کرو۔ کیونکہ جنت اسی کے
قدموں کے نیچے ہے۔

۵۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔ کہ ماں باپ کا نافرمان جنت میں نہیں
داخل ہوگا۔

۶۔ ابو الطفیل کا بیان ہے کہ مقام دجوانہ میں نبی اکرم ﷺ
گوربشت تقسیم فرما رہے تھے۔ اسے میں ایک عورت آئی۔ آپ نے فوراً اُن
کے لئے اپنی پیادہ مبارک کو بچھا دیا۔ وہ اُس پر بیٹھ گئیں۔ جب وہ چلی گئیں۔ تو
دریافت کرنے پر معلوم ہوا۔ کہ وہ آپ کی رضا غی ماں حلیمہ سعدیہ تھیں۔ آپ
کی جنتی والدہ آپ کی میں وفات پا چکی تھیں۔ اگر وہ زندہ ہوتیں تو نہ معلوم
کتنا ادب کرتیں۔

بیوی

آپ نے فرمایا ہے۔ کہ

۱۔ تم میں وہ شخص بہتر ہے۔ جو اپنی بیوی سے اچھا برتاؤ کرے۔
اور میں تم سب سے زیادہ اپنی بیویوں سے اچھا برتاؤ کرتا ہوں۔

۲۔ حضرت معاویہ قرظیؓ فرماتے ہیں۔ کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے دریافت
کیا کہ عورت کا اپنے شوہر پر کیا حق ہے۔ آپ نے فرمایا جو کھاؤ وہ اُسے کھلاؤ

جو پہنودہ اسے پہناؤ۔ اور اُسے اونڈیوں کی طرح مت مارو۔ گالی وغیرہ مت دو۔ اگر اُس سے ناراض ہو۔ تو مکان سے باہر مت نکالو۔

۳۔ اگر بیوی کو شوہر ناپسند ہے۔ تو طلاق طلب کرتی ہے۔ اگر طلاق نہیں ملتی۔ تو اس صورت میں عورت خلع کر کے اپنا نکاح فسخ کر سکتی ہے۔

۴۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کیلئے ہر مقرر کیا ہے۔ ہر نہ دینے اور نکاح کر لینے کو آپ نے زنا قرار دیا ہے۔ بیوی کا ورثہ شوہر کے مال میں مقرر فرمایا۔

۵۔ آپ نے اپنے آخری حج کے خطبے میں فرمایا تھا۔ کہ عورتوں کیساتھ اچھا سلوک کرنا۔ ان کے بارے میں خواہے ڈرنا۔ ظلم و تعدی نہ کرنا۔ کیونکہ تم نے ان کو اپنے نکاح میں خواہے نام پر لیا ہے۔

۶۔ ایک مرتبہ حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا سے کہا کہ ہم تم سے زیادہ معزز ہیں۔ تم ایک یہودی کی لڑکی ہو۔ اور ہم آپ کی چاچا زبیر ہیں بھی ہیں اور بیوی بھی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب تشریف لائے۔ تو حضرت صفیہ کو مخموم رکھ کر وجہ دریافت کی۔ انہوں نے واقعہ بیان کیا۔ آپ نے فرمایا۔ تم نے یہ کیوں نہ کہا۔ کہ تم مجھ سے کم طرح معزز ہو سکتی ہو۔ میرے باپ ماروٹ اور چچا موسیٰ اور شوہر محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب ہی نبی ہیں۔

لڑکی

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

۱۔ جس شخص کی ایک لڑکی ہو۔ اور اُس نے اُسے زندہ درگور نہیں کیا۔ نہ اُسے ذلیل سمجھا۔ نہ لڑکوں کو اس پر تڑجیع دی۔ تو خدا اسے جنت میں داخل کریگا۔

۲۔ جس شخص کو خدا نے لڑکیاں عنایت کیں اور اس نے اچھی طرح ان کی پرورش کی۔ تو وہ لڑکیاں قیامت کے دن اسکے اور دوزخ کے درمیان آڑ بن جائیں گی۔

۳۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم کو تمام نیکیوں میں بہتر بنائی کہ قبل از ان بھابہ نے عربی کہا ہاں! ضرور بتلائیے۔ آپ نے فرمایا سب سے بہتر یہی ہے کہ تم اپنی لڑکیاں دستگیری کرو۔ جب اسکا کوئی دستگیر ہو۔

۴۔ نکاح کے متعلق ارشاد مہم تلپ ہے۔ کہ بغیر لڑکی کی اجازت کے ولی کو نکاح کرنا درست نہیں۔

۵۔ اگر کسی ولی نے اپنی لڑکی کا نکاح اس کی اجازت کے بغیر کر دیا۔ تو

بھئی کو شرمناک اختیار ہے۔ خواہ نکاح کو صحیح رکھے یا فسخ کر دے۔ چنانچہ ایک لڑکی حضور کی خدمت میں آتی ہے اور کہتی ہے کہ سے رسول اللہ میرا باپ نے ان کے بیٹے سے میرا نکاح کر دیا ہے۔ گھر میں اسے ناپسند کرنی ہوں۔ آپ نے اسے اجازت دیدی۔ کہ اپنا نکاح فسخ کر دے۔

۶۔ حضرت فاطمہ جب حضور کے پاس آئیں۔ آپ فوراً کھڑے ہو جانے پیار کرتے اور اپنی جگہ پر بٹھاتے۔

~~~~~

انکس کے لئے نہایت مفید ہے مشرق  
 خلا۔ دھند اور پانی بہنے کو دور کرتا ہے  
 اگر باقاعدہ کچھ مدت تک استعمال کیا جائے تو عینک اثر رکھتی ہے۔ قیمت فی شیش  
 دو روپے من۔

دواخانہ حکیم مشرق گجراتی۔ لاہور۔

# حکومت کا مقام

(از جناب حکیم صوفی سید مقبول علی صاحب دہلوی)

دنیا کی آخری نبوت کے بانثاروں اور خدا کا رسول کی صفت میں نبوت کو مرد پر بہت بڑا مقام حاصل ہے۔ سب سے پہلے یہ دیکھئے کہ اللہ انور نے حضور علیہ السلام کو یتیم پیدا کیا۔ آپ کی پیدائش سے چلے ہی والد کی انتقال ہو چکا تھا۔ کچھ عرصہ بعد والدہ بھی اند کی جواری رحمت پر پہلی گئیں۔ ان کے بعد حیمہ سعدیہ کی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جن کی آغوش میں حضور نے چار سال تک پرورش پائی۔ پچھن اور شیر خوارگی کے زمانے کے بعد جوانی کے زمانے میں بھی گور و باری سند کے حل میں بھی مشغول نبوت کو حاصل ہوا وہ کسی مرد کو حاصل نہیں ہوتا۔

حضور علیہ السلام ایک تاجدار خاندان کے چشم و چراپا تھے۔ جوان تیسرے پر ہی مکہ معظمہ کی ایک معززہ مالدار خاتون حضرت خدیجہ نے سبقت لی۔ اور اپنی مال حضور کی خدمت میں پیش کر کے درخواست کی کہ آپ تجارت کریں۔ آپ نے تجارت میں اس اعلیٰ قدر حسنہ کا مظاہرہ کیا کہ اسے کافی فائدہ ہوا۔ جس سے کمال الامینان ہوئے۔

آپ کی زندگی میں سب سے بڑا انقلاب وہ تھا جو ۹ ربیع الاول ۱۱ھ کو

واقعہ ہوا۔ آپ غارِ حرامین تشریف فرما تھے۔ کہ جبریل امین تشریف لائے۔ اور نبوت کی خوشخبری دی۔ اس کے بعد آپ گھر تشریف لے آئے اور کہا کہ مجھے کڑا ڈال دو۔ حضرت خدیجہؓ نے کڑا ڈال دیا۔ پھر فرمایا کہ میں ایسے واقعات دیکھ رہا ہوں جن سے مجھے اپنی جان کا ڈر لگ رہا ہے۔ اس وقت بھی حضرت خدیجہؓ نے تسلی دی اور یہاں ردی کا اظہار کیا۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ یہ مشرفِ عظیم بھی عورت ہی کو حاصل ہوا۔ کہ وہ نبوت کے پہلے دن پیغمبر اسلام کی دلداری کرے۔

اس کے بعد سب سے بڑا واقعہ غارِ ثور کا ہے۔ کہ جب آپ غارِ ثور سے نکل کر مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوئے۔ تو آپ کا پہلا قیام اُمّ معبد کے خیمہ میں ہوا۔ جو قبیلہ خزاعہ کی ایک نہایت بااخلاق اور مسافر نواز عورت تھی۔ اور جب حضورِ مدینہ منورہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اور اس سرزمین میں جو آپ کا پہلا جلوس نکلتا ہے۔ تو اس مبارک جلوس میں نعت خوانی اور قصیدہ خوانی کا فخر انصارِ مدینہ کی پاک اور معصوم لڑکیوں کے حصہ میں آتا ہے۔

مدینہ تشریف کی زندگی اختیار کرتے ہی جہادِ قتال کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ خواتینِ اسلام مجاہدینہ کے شانہ بشانہ کام کرتی ہیں۔ ناطقہ الزہراؓ حضور کے دشمنوں کو دھور پی ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ اور اُمّ سلیم شیکرے اٹھاتے پھرتی ہیں۔ اور زخمیوں کو پانی پلاتی ہیں۔ حضرت صفیہؓ اپنے بہادر بھائی حضرت حمزہؓ کی لاش پر کھڑی دعائے مغفرت فرما رہی ہیں۔ بنودینار کی ایک عورت شمعِ نبوت کی حفاظت کیلئے نکل کھڑی ہوتی ہے۔ راستے میں اُسے اُس کے بھائی، شوہر اور باپ کی شہادت کی خبر ملتی ہے۔





# اور ہمارے گھر کی برقی اینٹیں چھ مری دمی پہ چھ مری دمی بعد

(از جناب صاحبہ نقوی حسنا)

بھئی پریشان کر کے رکھ دیا ہے ان لڑکیوں نے تو۔ آخر کوئی بات ہوئی۔  
جہاں جاؤں شرارت۔ جب دیکھو بد تمیزی۔ آج میں ضرور اُمی جان سے  
کھدوڑنگا۔ یا تو ان کا اس آزادی لیا تھا گھر سے نکھنا بند کر دیں۔ ورنہ کسی دن  
ایسی بلا لگے پڑے گی۔ کہ جان چھڑائے نہ چھوڑ سکے گی۔ کوئی ڈھنگ تو ہے  
شرارت اور مذاق کا بھی۔ یہ کیا کر بڑے کو دیکھا جاتے نہ چھوڑے کو۔ جان چھان  
کا لحاظ رکھا جاتے نہ میل ملاپ کا۔ بھلا آج وہ شریف آدمی چپ کر کے نہ  
چل دیتا تو کم از کم میری چاندکی خیر تو تھی نہیں۔

ابھی میں نے کھانچ سے آکر دم نہ لیا تھا۔ کہ آمو جوڑ ہوئیں۔ دونوں ہاتھ  
میں ہاتھ ڈالے دانت نکھانی ہوئیں۔ سیکہ کہنے لگی۔

”آج کل ہمارے بھیا ذرا غریب ہو گئے ہیں۔ امی نے اور کہیں نہیں آج  
صرف کمپنی باغ چلیں گے سب کو۔ بہت دنوں سے نہیں نکھ رہے۔ سنا ہے پھول  
پودے نئی ترتیب سے لگائے گئے ہیں وہاں۔“ جیسے دربارت تو میں نے کی تھی  
نہیں چلنے کے۔ دوسری پہلے سے پہلے ہی بات پکی کرنے لگی۔

”ہاں ہاں! نیماؤ تو ہر ماہ حبیب خرمی نے پر دکھایا ہی کرتے ہیں بھیت!۔“

آج تو تیس ہی تاریخ ہے۔ سینما پر سول بھی۔ آج صرف بارش تک ہو جائیں۔

”بس بن گیا آجکا پروگرام۔ ٹھیک ہے نا بعدیا؟“

”اری بھئیانے پہلے کبھی انکار کیا ہے جو آئی کرے۔ وہ تو بالکل تیار ہیں“

”تو بھئیانہ یاد پھر ملدی ہے۔ پانی رکھوا دیا ہے نہ؟“

کی زبان چلتی ہے ان لڑکیوں کی۔ اور کیسے کیسے تھکنڈے ہیں ان کے پاس

گھر سے نکلنے تک خوب باتیں بناتی ہیں۔ ٹونڈا میں کرتی ہیں۔ اور گھر سے باہر

قدم رکھتے ہی۔ جیسے باپ دادا کے زمانے سے خاندانی غلام چلا کر باغیوں

میں ان کا۔ کیا مجال جو ایک ڈھنگ کی بات بھی مان لیں۔ لاکھ پستاد و چنچو۔

گالیاں دو۔ جھنجھلاؤ۔ امی سے کہہ دوں گا۔ آٹھ کبھی ساتھ نہیں آؤں گا۔ بہت

پڑاؤں گا گھر پر۔ مجال ہے جو ایک دھکی بھی کام آجائے۔ کراہی جو اپنی

مرحی۔ جیسے گھر سے چلتے وقت روٹی ٹھونس لیتی ہیں کافوں میں۔ اور

گھر پہنچنے کے بعد پھر دسی خوش آمد۔ چاہیو سی۔۔۔ بال۔۔۔ کے غلاموں

اور ہڈنگ پوشوں کی رشوت۔ اچھے اچھے کافوں اور ہر روز بیٹے والی ٹھکانوں

کا ایجنٹ۔ اور آٹھ دقت میں امی جان سے مالی اعداد کی سفارش۔ میں باہر

آئی ہو غصہ بولوں۔ کتنا ہی کر ہوں۔ کتنے ہی سخت ارادے بانڈ سکریٹ آئی

لیکن یہاں آئی ہو ہی۔ دونوں لکڑیسی بانیں بنائے نکلتی ہیں۔ کہ جہاں کہہ کر

بٹھ کر رہ جاتا ہوں۔ اور دوسرے ہی دن پھر جہاں سے یہ بانیں ساتھ ساتھ

چولیتا ہوں۔

کمپنی بارش کے نئے پلاٹوں کے چکر کاٹنے کے بعد بیٹھنے کی ضرورت پیش

آئی۔ تو دونوں ایسے بیخ پر بیٹھنے کیسے بعد ہو گئیں۔ جہاں پہلے سے ایک

دسی صاحب بہادر بڑی شان انگلستانی کے ساتھ کتے کی زنجیر کھڑے تشریف

فرمایا مقصد ادھر ادھر حیران نظروں سے دیکھے جا رہے تھے۔ میں اُن کے سامنے ہمیشہ کی طرح مجبور ہو گیا۔ اور ہم اُس بیخ پر جا بیٹھے..... دونوں نے کچھ کھسر پھسر کے بعد ایک نے تو باتوں باتوں میں میرے ہاتھ سے چھڑی لے لی اور دوسری نے چپکے سے صاحب بہادر کے کتے کے گلے سے زنجیر نکال دی۔ صاحب بہادر نے کتے کو سامنے بھاگتے ہوئے جاتا دیکھ کر ایک دم حیرانی سے زنجیر کھینچی اور اسے خالی پایا۔ تو بڑے بھیانک ہو کر جلدی سے اُٹھے۔ بڑی تیزی میں آکر ایک ہی قدم آگے بڑھایا تھا کہ آگے کی ہوئی چھڑی میں اُچھ کر زمین بوس ہو گئے۔ پہلے سے پہلے سنبھلنے کی کوشش میں لگاتار تین چار قلابازیاں کھائیں اور پھر اپنی خفت مٹانے کو اُٹھ کر ایسے بھاگے کہ کپڑے جھاڑنے کا ہوش بھی نہیں رہا۔ میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا اور دونوں کو ایک دوسرے کی بزل میں منہ دے مٹے ہنسی سے بے حال ہوتے دیکھ کر فوراً معاملہ کی شہ کو پہنچ گیا۔

میں اب تک غصہ سے بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ فرض کیجئے وہ لڑنے کو تیار ہو جاتا۔ تو سارے باغ کے لوگ اکٹھے ہو جاتے۔ بے عزتی کس کی ہوتی؟ — آخر شرارت کی بھی حد ہوتی ہے۔ ایسی بھی کیا شرارتیں؟ — بہت دن ہو گئے ہیں انہیں بھی آزاد پھرتے — آج میں ضرور امی جان سے کہہ دوں گا۔ ورنہ کسی دن بے عزتی کرا کے رہیں گی یہ تو میری — ان کی تو تفریح ہو جائے گی اور میں.....؟

میں ابھی منصوبے بنا ہی رہا تھا کہ دونوں اپنی مخصوص شہیر مسکراہٹ کے ساتھ کمرے میں آ موجود ہوئیں۔ میں نے ڈانٹ پلانا شروع کی تو دونوں نے ہمیشہ کی طرح خوشامد کا سہارا لے لیا اور لگیں منہ بنا بنا کر باتیں کرنے لگیں۔ عذرا



ہوا ہو گی۔ ابا نے مجھے بھیجا کہ انہیں روکوں۔ میں نے اندر پہنچ کر ایک ڈانٹ پلائی اور بتایا کہ ابا کام کر رہے ہیں۔ خاموش رہو۔ ایک دم کیلئے سکون ہو گی۔ لیکن ابھی میں اپنی جگہ واپس نہیں پہنچا تھا کہ پھر دہی طوفان۔

خدا جانے کس چیز سے خمیر اٹھا تھا ان کا۔ بجلی کی طرح تڑپتی تھیں ہر وقت۔ چوٹی کے بال سے لیسکر پاؤں کی ایڑی تک ہر ہر چیز ناچتی تھی۔ کیا مجال جو ایک منٹ بھی پاؤں ایک جگہ ٹھہرے۔ وہ کون سی گھڑی ہوتی تھی جس میں کوئی نئی بات نہ سو جیتی ہو انہیں۔ اور شرارتیں تو ایک سے ایک وہ گھڑی تھیں کہ عقل حیران رہ جاتے۔ وہ دن تو بڑا منحوس ہو گا۔ جہنم یہ گھر سے نکل کر بغیر کوئی شیطانی کٹے واپس آگئی ہوں گی۔ بعض اوقات میں تو اتنا ناک میں دم آجاتا تھا کہ جی چاہتا انہیں جہاں کی تہاں اکیلا چھوڑ کر گھر چلا جاؤں۔ ایک دن میں اپنے کمرے میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ کہ دونوں آ پہنچیں۔ میں سمجھ گیا کہ کوئی پرہیزگار سوچ کر آئی ہیں۔ عذرا آتے ہی کہنے لگی۔

”بھئیائے میسٹک سینما میں بڑی اچھی فلم آئی ہے۔“

آئی ہو گی۔۔۔ میں نے پڑھتے پڑھتے بے رُخی سے جواب دیا۔

”تو بنایے نا آج کا پرہیزگار“ صنفیہ کی تجویز تھی۔

میں خاموش رہا تو عذرا بولی۔

”بس بن گیا پرہیزگار ام۔ بھئیائے انکار کیا ہے کبھی؟“

”میں نہیں جاسکتا“

”کیوں؟“ ان کیلئے میرا جواب متوقع تھا۔

”مجھے فرصت نہیں۔“

”واہ بھئیائے۔ فرحت کی بھلی چلائی۔ یہ کتاب بند کر دیجئے اور فرحت



ہی فرصت۔“ صغیفہ نے میرے سامنے رکھی ہوئی کتاب بند کر دی۔

”میں کہتا ہوں میں نہیں جاؤنگا۔“ میں نے غصہ ظاہر کیا۔

”بھئی۔“ اور عذرا میری گردن میں باہیں ڈالکر جھول گئی۔

”بڑے اچھے ہیں ہمارے بھائی۔“ صغیفہ میرے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ کر می کے پیچھے کھڑی تھی۔

”چلو گے نا بھئی!“ عذرا کا لہجہ انتہائی خوشامدانہ تھا۔

”بس آج آج۔“ اس کے بعد پندرہ دن تک کہیں نہیں جائیں گے۔“ صغیفہ نے منہ بنایا۔

”لیکن میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“ میں نے عذر کیا۔

”واہ بھئی!۔“ میوں کی وجہ سے انکار کر رہے تھے۔۔۔ پیسے بہت۔

جتنے مرضی۔“ عذرا کھڑی ہو گئی۔

”بس جاؤ پھر تیار جلدی سے۔“ وقت ہٹا کہ ہٹا۔“ صغیفہ نے عذرا کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بڑے اچھے ہیں ہمارے بھئی!“ اور وہ دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

ریش زیادہ نہیں تھا۔ ہم گیلری میں جا کر بیٹھے ہی تھے کہ وہ لائیٹ آئی ہو گئی۔

اور کھیل شروع۔۔۔ دونوں نے اندھیرا ہوتے ہی پہلا کام یہ کیا۔ کہ ساتھ

پڑی ہو خالی کرسیوں میں سے ایک کو تو اپنی جگہ سے ہٹا کر پیچھے رکھ دیا۔ اور

دوسری کی گدی میں ساتھ لائی سوٹیاں چھو دیں۔

پہلا ہی سین تھا کہ دو دوست جلدی جلدی آئے۔ ایک نے صغیفہ کے

ساتھ والی کرسی ٹولی۔۔۔ بیٹھا ہی تھا کہ تین چار سوٹیاں ایکدم کھب گئیں۔

۔۔۔ اور ایک بے ساختہ چیخ کو اس کے لب بھی برداشت نہ کر سکے۔ دوسرے

نے بغیر دیکھے بھالے ہی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ کر دوست کو سنبھانا چاہا  
 تو دھڑام سے فرش پر — اور ساتھ ہی ہاتھ کا ایک نعرہ — یہ سب  
 کچھ صرف چند سیکنڈوں کے وقفہ میں ہو گیا۔ پہلے ایک چیخ — پھر ہلکا —  
 پھر ہاتھ — لوگ گھبرائے — کھلبلی سی مچ گئی — فلم بند ہو گئی —  
 بتیاں جلادی گئیں — پولیس پہنچ گئی — سب لوگ اٹھ کر ایک جگہ جمع  
 ہو گئے — ہال میں طوفان مچ گیا — ہر ایک کی زبان پر

• کیا ہو گیا — ؟ — ۹ — ۹ — تھا یا

• کیا بات ہے — ؟ — ۹ — ۹ —

عجیب ہنگامہ بپا ہو گیا۔ لاؤڈ سپیکر کی آواز بھی کانوں تک پہنچنے سے  
 پہلے ہی تحلیل ہو ہو گئی — عذرا اور عقیقہ پر میری نظر پڑتی تو ہنسی  
 سے دونوں کا ہر حال — میں سمجھ گیا کہ ضرور انہی نے کوئی شرارت  
 کی ہے۔ یہ سمجھتے ہی حرب معمول غصے کا پارہ چڑھنے لگا۔ اور اس دھکا  
 پیل میں ہی انہیں وہاں سے اٹھا کر لے آیا۔ سیڑھیاں اتر رہے تھے کہ  
 ایک آدمی نے پوچھا۔

• کیا ہو گیا ہے بابو جی ! —

میں ابھی بولنے نہ پایا تھا کہ صفیہ نے جواب دیدیا۔

” قتل ہو گیا ہے ایک آدمی اور دوسرا شدید زخمی۔ “

میں اتنا غصہ میں تھا کہ اس کی تردید بھی نہ کی۔ اور انہیں لٹے جلدی  
 جلدی گھر پہنچ گیا۔ سنا ہے بعد میں قتل قتل اور خون — خون کا شور  
 مچ گیا۔ لوگ اپنے اپنے گروں کو چلے گئے اور فلم کا دوسرا شوق نہیں ہو  
 سکا۔

دوسرے دن اس کے متعلق ایک مقامی روزنامہ میں ایک خبر بھی شائع ہو گئی۔ جس میں لکھا تھا۔ کہ ایک آدمی قتل ہوا ہے۔ ایک شدید زخمی۔ اور قاتل فرار ہے۔

غرض مجھے رشوت ملتی رہی۔ میں شرارتوں میں ان کا معاون بنتا رہا۔ ایک سے ایک بڑھکے شرارتیں ہوتی رہیں۔ دن گزرتے رہے۔ زمین اپنی گردش کرتی رہی۔ موسم تبدیل ہوتے رہے۔ اور آخر وہ دن بھی آ گیا جب میں ایم۔ اے۔ ایل ایل۔ بی کے بعد اعلیٰ ملازمت کے مقابلہ کے امتحان میں بھی کامیاب ہو گیا۔ عذرا نے بی۔ اے کر لیا اور اس کی شادی ہو گئی۔ صفیہ بی۔ اے کا امتحان دئے بغیر ہی میری بیوی بن گئی۔ اور گھرا جوڑ سا گیا۔ رونق معدوم ہو گئی۔ نہ قہقہے۔ نہ ہنسی۔ نہ بھاگ۔ نہ دوڑ۔ نہ طوفان نہ ہنگامہ۔ میں کمرے میں ہوتا تو لیٹے لیٹے ایسی تنہائی محسوس ہوتی۔ جیسے جھلستی گرمیوں کی اجاڑ و سلسلاں دوپہر میں کسی صدیوں پرانے کھنڈ کے تہ خانہ میں پڑا ہوں۔ قدموں کی چاپ تک سنائی نہ دیتی۔ آخر اکتا کر گھر میں پہنچتا تو صفیہ کسی نہ کسی کام میں والدہ کا ہاتھ بٹا رہی ہوتی۔ باورچی خانے میں نوکرانی کے کام کی نگرانی کرتی ہوتی یا امی کے قریب بیٹھی چپکے چپکے خدا جانے کیا کیا باتیں کرتی رہتی۔ عذرا کو ڈھونڈنے لگتا تو یاد آ جاتا۔ کہ وہ تو اپنی سسرال میں ہے۔ اور میں یہ سوچتا ہوں اپنے کمرے میں واپس آ جاتا کہ عذرا اور صفیہ اکٹھی ہوں گی۔ وہی رونق لوٹ آئیگی ہمارے گھر میں۔ میں پکا ارادہ کر لیتا کہ کل ضرور عذرا کو لینے چلا جاؤنگا اب اسے پوچھ کر۔ آخر ایک دن میں عذرا کو گھر لے ہی آیا۔ میں یہ سوچ کر پھولانہ سماتا تھا۔ کہ آج ہمارے گھر کی تمام رونقیں لوٹ آئیں گی۔ در دیوار تمام جگہ جگہ



شیخ صاحب — ” صفیہ نے یاد دلایا — ” ان کے بھائی کے سالے کے ہاں  
 لڑکا پیدا ہوا ہے۔ بڑی منتیں مانی تھیں بیچاروں نے۔ ان کے ہاں بھی تو جانا ہے۔“  
 میری حیرانی کی کوئی حد نہ رہی۔ آخر ایسی باتوں سے انہیں کیا۔ یہ تو کہا کرتی  
 تھیں۔ کہ ہمیں نہ تو کسی کو مبارک باد دینا آتی ہے اور نہ افسوس کرنا آتا ہے  
 — اُمی جان ہی باتیں جہاں جانا ہے۔ لیکن اب — کیسی بڑی بڑھئیوں کی سی  
 باتیں کر رہی ہیں۔ میں نے آخر کوشش کی۔

” اچھا بھئی اور کچھ نہ سہی آؤ۔ ایک گیم کیم کا تو ہو ہی جا۔ ٹے۔“  
 ” بھیا! مجھے تو یہ سوئیٹر آج ہی پورا کرنا ہے۔ امینہ کے رشکے کا ہے۔  
 پھر خزا جانے کب فرست ملے۔“ خذرا نے یہاں نہ کر دیا۔

” مجھے بھی پھو پھی نے کہل ہے کہ رومال ابھی پورا کروں۔ شام کو کہیں  
 بھیجنا ہے۔ صفیہ کے پاس بھی عذر تھا۔ میں چکرا سا گیا۔ آخر کیسی باتیں کر رہی  
 ہیں آج یہ دونوں کی دونوں۔ کیوں کسی چیز کو بھی ان کا دل نہیں چاہتا۔  
 یہ فلموں کی اتنی متوقین آج کس طرح انکار کر رہی ہیں پھر جانے سے؟ —

ان پک نپک پر جان دینے والیوں کو آج کیوں فرصت نہیں؟ — ہر ہر  
 قدم پر قہقہے بکھیرنے والے ہونٹوں پر آج مسکراہٹ کی ایک بھی کیر کیوں  
 نہ آسکی ایک ایک بوٹی کو نچانے والا جسم آج اتنا بے حس و حرکت کیوں؟ —

کبھی دیکھا نہ ہو نیوالے طوفانی سمندر میں اتنا سکوں؟ — حد سے زیادہ اظطر  
 اویبے پر داہ لڑکیاں استقدر سنجیدہ اور عقلمند؟ — آخر کیوں؟ —

اتنا زبردست انقلاب — اتنا عظیم تغیر — اور صرف چھ ماہ کی مدت میں؟ —  
 اور ہمارے گھر کی رونق — — — شاید ہمیشہ کیلئے ختم ہو کر رہ گئی۔

کم از کم میرے لئے تو۔۔۔۔۔



# فیقہ

(از جناب ڈاکٹر فتح الرحمن صاحب آفریدی)

زن و شوہر کے تعلقات و فرائض پر دنیا نے بہت کچھ کہا ہے! میں بھی آج اُسی موضوع لطیف پر روشنی ڈال کر یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ زندگی کی اس دور میں شوہر کی کیا منزل ہے اور وہ کہاں ہے۔ ایک ایسی ہی حقیقت جو اس زمانہ کے اہم کوائف پر مبنی ہے۔ لئے ہوئے ہے۔ زندگی کی دور میں عودت اور مرد کس حد تک ایک دوسرے کیلئے ناگزیر ہیں۔ یہ مضمون آپ کی پوری توجہ کا طالب ہے۔ اب آئیے ہم سنجیدگی سے ایک بڑے اہم راز پر سے "انجان پن" کا دبیز پردہ اٹھائیں۔ عام شکایت ہے کہ شوہروں کی اکثریت کا یہ عالم ہے۔ کہ شادی کے چند سال بلکہ چند ماہ بعد ہی وہ اپنی بیوی کی طرف سے ارادی یا غیر ارادی طور پر بڑے بے پرواہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگر کوئی بڑی صاف گوئی سے جتاوے تو وہ بڑے چراغ پا ہوتے ہیں۔ اور واقعہ یہ ہے کہ بعض وجوہات کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عملاً وہ ایسا کرتے بھی ہیں۔ یا وہ بالظہیر اس شکایت کے وجود ہی سے ناواقف ہوتے ہیں۔ یا بے علمی میں ایسی حرکات ان سے سرزد ہوتی ہیں۔

یا ایک کھلا ہوا انفسیاتی راز وہ ہے کہ وہ ایک بیوی کی ضروریات اور  
 احتیاجات سے سرے سے ناواقف ہوتے ہیں! شوہر دیکھا تمہیں وہ دن  
 یاد میں جب ایسے "تصورات" میں زندگی بسر ہوتی تھی۔ یا اگر خوش قسمت  
 ہوئے تو کسی کے "دامن محبت" سے وابستہ تھے؟ بار بار یہ ہٹا ہٹا۔ تم  
 نے گھڑیاں دیکھی تھیں۔ منٹ گنے تھے۔ چاء جیسی چیز چھوڑ دی تھی۔ اور  
 اپنے "خوابوں کی دیوی" کے درشنوں کیلئے سرتوڑ جان مار کر کوششیں کی  
 تھیں! پھولی ہوئی سالنوں کو سینوں میں سموئے تم "مقام ملاقات" پر  
 پہنچے تھے اور شاید صرف یہ جاننے کیلئے کہ "وہ" وہاں نہیں۔ اُف خدایا!!  
 کی ہوا ہو گا؟ کہیں بس کما ایکسیڈنٹ تو نہیں ہو گیا ہو گا! کہیں اسکے بھائی نے  
 تو انہیں دیکھ لیا۔ اس کی امی تو اس راز سے آگاہ نہیں ہو گئی۔ وہ مجھے چاہتی  
 ہے۔ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکیگی!! اور پھر تم مجھے دل۔ گھڑے ہوئے  
 دماغ۔ اُنچھے ہوئے احساسات لئے ہٹنے لگے ہو گے۔ سگریٹ پر سگریٹ جلا ہو گا۔  
 نہ گرمی کی پرواہ رہی ہو گی۔ نہ سردی کا خطرہ۔ بارش نے تمہیں بھلو ڈالا ہو گا۔  
 اور پھر آخر کار۔ تمہاری مایوس نظروں میں ایک چمک آگئی ہو گی۔ "وہ شعلہ جوالہ"  
 لپکتا چلا آ رہا ہو گا۔ ہمہ تن شوق ملاقات۔ بیکر تصویر عشق۔ سراپا اعجاز محبت بنی  
 ہوئی!! ہائے اللہ آپ کھڑے ہیں! خدایکے مجھے معاف کر دیجیئے۔ اُسکے  
 جسم میں ایک تڑپ سی پیدا ہوئی ہو گی۔ آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر  
 لرزش و قصاں ہو گئی ہو گی۔ "خالہ جان آگئی تھیں"۔ جبکی وجہ سے آ نہیں  
 سکی۔! سرد ہائے "ہوئے" "بچھے دل" اور "تھکے وجود کے ساتھ"۔ لیکن  
 صبر کی آخری حدوں پر پہنچتے ہوئے تم نے اسکا خیر مقدم کیا ہو گا۔ اچھا اچھا  
 کوئی بات نہیں۔ ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آج اتفاق سے میں بھی دیر سے پہنچا۔

جانتا تھا کہ تمہیں دیر لگ جائیگی !! اور ستم ظریفی یہ ہو گی۔ کہ تم خود بھی اپنے اس برتاؤ کو سمجھنے سے قاصر رہے ہو گے۔ لیکن بڑی ہوشیاری سے تم نے اس معصوم اور بھولی لڑکی کو سمجھایا ہو گا۔ یہی نہیں تم نے اپنی محبت کو مختلف دل آویز رنگوں میں پیش کیا ہو گا۔ اس کی حسین آنکھوں کو۔ اپنے ساحرانہ انداز بیان۔ اور جذبات انگیز طرزِ انتخاب سے اور بھی حسین بنا دیا ہو گا۔ اور پھر ایسی حالت میں کون کافر شک کر سکتا ہے۔ کہ اُس نے بار بار سوچا ہو گا۔ کہ لاکھوں میں ایک تمہیں ایسے ہو۔ جس میں ساری ”شوہرانہ“ صلاحیتیں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اور تعجب نہیں اُسے اُس ”فردوسی زمانہ“ کے خواب پر وقت آیا کرتے ہوں گے۔ جب وہ اپنے آپ کو تمہاری ”پر شوق آغوش“ میں گرتی ہو گی۔ لیکن واسطے ستم ! اب وہی عورت ہے اور تم ؟ کیا تم اب بھی ہمہ تن شوق بن کر اس کی ناز برداریاں کرتے ہو ؟ بہر صورت اس کے جذبات کا خیال رکھتے ہو۔ کیا تم اب بھی یہی کہتے رہتے ہو کہ ”وہ دنیا کی سب سے بہترین بیوی ہے۔“ اور یہ کہ ”تم کسی قیمت پر اُس سے چھٹ نہیں سکتے ؟

ان سب سے بڑھ کر کیا تم اب بھی اس کے ”قرب“ کے متمنی رہتے ہو ؟ اس پچھلی شدت کیا تھ ؟ میں لاعلم نہیں ہوں کہ۔ اب تمہاری زندگی کے مرحلہ میں چند بچے بھی شریک کارواں ہو چکے ہیں۔ اور تمہاری بیوی ؟ اب اُسے اپنی ”محبت“ منقسم کر دینی پڑی ہے۔ اس کی توجہ اس طرف بھی منحرف ہو چکی ہے۔ اب وہ صرف ایک محبوبہ ہی نہیں۔ ایک ”ماں بھی ہے“ ایک ”گھر والی بھی ہے“ ایک منتظمہ بھی ہے“ اور پھر نہ جلنے زندگی کے کتنے مسائل اس کے سامنے ہیں۔ اسکی ساری حیات زنگ آلودہ ہو چکی ہے۔ اس کے جذبات میں افسردگی کے آثار پیدا ہو چکے ہیں۔ وہ زندگی کی چکی میں پس پس کر گھس گئی ہے۔ اور محسوس ہوتا ہے

اب اسے پہلی سی محبت نہیں۔ وہ پکار پکار کر کہہ رہی ہے "اے مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ"

اور ادھر تم ہو۔ کہ تمہاری کاروباری اسجھنیں تم پر سوار ہیں۔ (حالانکہ وہ پہلے بھی کچھ نہ کچھ تھیں) شام کو تھکے مارے گھر کو لوٹتے ہو۔ اور تم اُسکی جانب کوئی توجہ نہیں کرتے۔ بیوی کی ان ساری "مشکلات" ہیں گویا تمہارا کوئی حصہ نہیں۔ تمہیں ان سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ آؤ تم دونوں۔ اب ایک دوسرے کیلئے۔ انجان۔ اور بیگانہ سے ہو گئے ہو۔ اس تلخ حقیقت کا بخوبی احساس ہو گیا ہے۔ کہ ہفتوں ایک دوسرے کی قربت نصیب نہیں ہوتی۔ گویا ابتدائی دورِ محبت۔ ایک طوفان تھا۔ جس کے گزر جانے کے بعد مکمل سناٹا۔ زندگی کے ماحول پر طاری ہو چکا ہے۔ دنیا کی فکر میں۔ زندگی کے بارسراٹھانے نہیں دیتے۔ خانگی امور سے دم بھر کو فرصت نہیں۔ وہ رنگین اور تازہ خیالات کی دنیا ویران ہو چکی ہے۔ اور اب پریشانیوں اور محرومیوں کے سوا کچھ نہیں! اُن باتے غمِ محرومی!! اور اس "غم" نے تمہیں "کلب" اور دوسرے راستے دکھائے۔ اور اس طرح "نفس" نے تمہارے "آشیانہ" کو شکست دی ہے! لیکن دوسری طرف ذرا اپنی بیوی پر نظر ڈالو! وہ غریب "خانہ داری" اور مامتا کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے۔ اور اب یہی اُس کی زندگی ہے۔ وہ اب باہر کی دلچسپیوں کی بانگل نہیں رہی۔ اور کیا اس پر بھی تم یہ کہہ سکتے ہو وہ قطعی طور پر اپنے اس طرزِ زندگی پر مطمئن ہے؟ اور یہ ساری کڑیاں بخوشی جھیل رہی ہے۔ صرف اس لئے کہ وہ ایک عورت ہے؟ کیا تم یہ نہیں سوچ سکتے کہ اس جھیل سے زیادہ نہ سہی چند گھنٹوں کے لئے ہی وہ ان سے بھاگنا چاہتی ہوگی؟ خواہ ہفتہ ہی میں ایک دن ایسا ہو؟ یہ نہ بھولئے کہ عورتیں بھی

انسان ہیں۔ انہیں فطری طور پر اپنی ذمہ داریاں محبوب ہوتی ہیں۔ اور ایک ہی صورت ایسی ممکن ہو سکتی ہے کہ۔ اطمینان و سکون کی دنیا آباد ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ شوہر بیوی کے "مطالبات" سے واقف ہو اور ہر میسر آنے والے موقع سے فائدہ اٹھاتا ہو۔ بالخصوص ایسی صورت میں جب مخالف موافقات کا ایک پہاڑ اس کے سامنے کھڑا ہو۔ "ورنہ" لا پر دہی سے گزر کر اس کے "اندازِ حیات" کی حدیں "غیر ذمہ داری" کی حد تک اپنا دامن دراز کر لیں گی! میرا خیال ہے۔ سمیٹہ شوہر اس امر کی کوشش کرتے ہیں۔ کہ وہ اپنے آپ کو ایک "مثالی شوہر" ثابت کریں۔ اور یہ کہ ان میں سے خال خال ہی ایسے ہونگے۔ جو اپنی بیویوں کا خیال نہیں کرتے۔ لیکن مجھے یقین کامل ہے کہ بیویوں کی "اکثریت" کا عقیدہ یہ ہے کہ ان سے لا پر دہی ہوتی جاتی ہے۔ عذت محبت کی دیوانہ وار جھوکی ہوتی ہے اور وہ محبت اور رومان سے والہانہ پیار کرتی ہے۔ کیونکہ ہی وہ مقام ہے جہاں وہ سوچنے پر مجبور ہوتی ہے۔ اسے یہ احساس ہوتا ہے۔ کہ اس وقت بھی دنیا میں اسکا کوئی مقام ہے۔ اور سینما! سینما میں اُسے اپنے خوابوں کا ایک ہلکا سا سایہ نظر آتا ہے۔ وہ اسے پکڑنے کیلئے لپکتی ہے نادلوں اور افسانوں میں اسے یہی سایہ اور گہرا دکھائی دیتا ہے اور وہ اس کی طرف بے تحاشا دوڑ جاتی ہے! لیکن یہ "بے کیف" بے بنیاد" قسم کا مواد اُس کیلئے نقش بر آب ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ تو محبت کی آغوش میں جینا اور دُشائی سے قبل کے "تصورات" کی دنیا میں پلنا چاہتی ہے۔ اسی لئے اس بات کا پورا پورا خیال رکھنا ہی دور بینی ہے۔ یہ احساس بیوی کا ہر دم تازہ دم رہے۔ کہ "وہ مجھے چاہتے ہیں" مجھ سے انہیں محبت ہے" اب بھی اس میں نہ ہی تازگی ہے۔ وہی۔ تو یہی ہے!! اور وہی اصل میں رازِ حیات ہے! عذت کی فطرت میں

بڑی لچک ہوتی ہے۔ وہ تھمل ایشار اور قربانی کی دیوی ہے۔ وہ بیک وقت  
 شوہر کی خدمت۔ بچوں کی پرورش۔ گھر کی معاشی اور اقتصاد کی ذمہ داریاں۔ غرض  
 سینکڑوں عجیب و غریب کام سرانجام دیتی ہے۔ لیکن اس بات پر جان مٹے دیتی  
 ہے۔ کہ بس اسکا شوہر اس سے محبت کئے جاوے۔ ایسی محبت جو اس کے قلبی  
 دگاؤ کی منظر ہونہ کہ خالی الفاظ کا گورکھ دھندہ! اور جس شوہر نے یہ رائے  
 معلوم کر لیا۔ وہ دنیا کا کامیاب ترین انسان ہونہ ہو۔ لیکن ایک کامیاب شوہر  
 ضرور ہے! میں چند ایسے سادہ و پرکار اصول عرض کروں کہ آپ اگر ان پر  
 عمل کریں تو آپ ان کے فوائد پر حیران رہ جائیں گے۔ سنئے۔ شوہر کو چاہیے  
 جتنی دیر ممکن ہو بیویوں کے ساتھ رہیں۔ خواہ گھر پر ہوں یا باہر۔ اگر شوہر گھر  
 گئے۔ قصوں بکھڑوں سے عاجز ہو جاتے ہیں۔ تو انہیں اس حقیقت کا احساس  
 بخوبی کر لینا چاہیے کہ یہ چھوٹی تھوٹی معمولی باتیں نہیں۔ بلکہ جب یہ سب اکٹھی  
 ہو جائیں گی تو بیوی کی تنہا "جان" پر معیبتوں اور مصیبتوں کا پاشنہ بن جائیں گی۔  
 ان کا فرض ہے کہ وہ پوری تنہائی سے کان دھ کر شکایات سنیں۔ اور انکی ہمت  
 کو محسوس کرتے ہوئے ایسی رائے ضرور دیں جو "تعمیری قسم" کی ہو۔ اور غلطی کی  
 قبیل سے ہو! عام شکایت ہوتی ہے کہ بچہ بڑا اور بیوی لالچ سے لگی۔ اب وہ  
 پہلی ہی ملازمت کہاں۔ لیکن یہ امر اسی قدر قابلِ غور ہے۔ اسکا مطلب یہ ہے۔ کہ  
 بچوں کو ماں کی محبت اور توجہ کی کثرت ضرورت ہے۔ وہ وقت کا زیادہ حصہ  
 دینی نہیں دیتی! ان پر بھی شرط ہے کہ بیوی کی بھی اس حقیقت کا احساس  
 کرے کہ بالکل بچوں ہی کی نہ رہا ہے۔ جو اعتدال و توازن رکھیں! یہ بڑا  
 ہی بہودہ خیال ہے کہ بیوی میاں سے زیادہ بچوں کو چاہتی ہے۔ وہ ان کے بابا  
 کا خیال پلے کرتی ہے۔ بعد میں بچہ لگے ہر بات پر آگے بڑھاتی ہے۔ اور اگر ایسا ہے



کہ وہ واقعی بچوں کی طرف کھینچی جاتی ہے۔ تو آپ ذرا ہربانی کر کے اپنے مزاج و خیال پر بھی توجہ دیں۔ قصور بڑی حد تک آپ کا نکل آئیگا۔ بہتر ہے آپ یہ الزام ہی نہ دیں۔ جب تک کہ خود کو پرکھ نہ لیں!! یہ بچے! — آپ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ تنہا اس غریب ہی کے ہیں؟ وہ آپ کے بھی ہیں اس کے بھی۔ وہ اور بچے دونوں اس بات کے متمنی ہوتے ہیں کہ آپ "ابوت" کا بوجھ اٹھائیں۔ اور وہ بے جا نہیں۔ سوچئے! آپ یہ کبھی نہ سوچیں کہ کمالیا اور اپنے فرائض سے چھٹی پائی آپ کا فرض صرف اتنا ہی نہیں ہے کہ آپ ایک "باپ" بھی ہیں۔ آپ جتنی سستیوں کو اس دنیا میں لانے کا "باعث" بھی ہیں۔ لہذا آپ کو "باپ" بھی بننا پڑے گا!! زندگی میں محبت اور جنسیات ہم تلہ ہیں۔ بڑھاپے میں بھی انسانی فطرت مل بیٹھنے کا تقاضا کرتی ہے۔ لہذا یہ بڑی اہم بات ہے کہ کچھ دیر ضرورتہائی میں مل بیٹھیں۔ گلے شکوؤں کے دفتر ہی کھول لیں۔ لیکن ہوتہائی۔ اولاد کا ایک طرف ہو کر اپنے فرائض میں کھو جانا بھی اس کا فرض ہے۔ نہ کہ ہر وقت ماں باپ کے سر پر سوار رہیں۔ اس سلسلہ میں کسی نہ کسی طرح کچھ نہ کچھ انتظام ہونا چاہیئے۔

مانیجر (امریکہ) میں ایک ادارہ ہے۔ جو غیر سرکاری رضا کار خالوں کا ادارہ کہلاتا ہے۔ بڑے تھوڑے سے معاوضہ پر یہ "ہمدرد خالیں" اپنے بھانجوں اور بھانجیوں کو سنبھالتی ہیں۔ اور ماں باپ کچھ دیر اپنے "ماضی" میں لوٹ جاتے ہیں!! ہمارے یہاں ایسا کوئی انتظام نہیں۔ لیکن اور بہت سی صورتیں ممکن ہیں۔ بچوں کو تھوڑی دیر کیئے اپنے سے دور رکھنا بھی اتنا ہی اہم اور ضروری ہے جتنا اپنے پاس رکھنا۔ اور یہ دونوں کیئے مفید ہے۔ بچوں کے لئے بھی اور والدین کے لئے بھی۔ عورت کی اسے خوبی کہیئے یا کمزوری وہ اپنے حسن و جمال کی تعریف و توصیف کی عمر بھر بھوکی رہتی ہے۔ شوہروں کا فرض ہے کہ وہ بیوی کے ظاہری

سنگار اور بناؤ میں ہمیشہ دلچسپی لیں۔ نئے سے نئے فیشن کو بغور دیکھیں اور اپنی بیویوں کو ان سے کبھی محروم نہ رکھیں۔ وہ غرارہ جو بی ہسائی پہنے ہوئے تھیں کتنا اچھا تھا۔ نہ بھوٹے کہ یہ عودت کی ایک فطرت ہے۔ اس کے علاوہ گھر کے چھوٹے موٹے کاموں میں ضرور حصہ لیں۔ آپ ”حاکم“ ہیں یہ تسلیم لیکن حکومت کا ایک ہی طریقہ تو نہیں کہ ”تکلم“ ہی کا کھڑا مارا جائے۔ ”زبان شیریں“ سے دل کامو ہنا آسان ہے اور پائدار بھی۔ اور ایک نسخہ اکیڑا ! اس انداز سے آپ کا اخلاق بھی سدھر جائے گا۔ خوش خلقی آپ کی فطری خوبی بن جائے گی۔ وہ ”ومت“ اور وہ ”انداز“ ضرور یاد رکھئے۔ جن کیساتھ آپ نوجوان لڑکیوں کی ”خاطر و مدارات“ کرتے تھے اور انتہائی اخلاق سے پیش آتے تھے۔ بیویاں۔ خواہ وہ بوڑھی ہو جائیں۔ دنیا کے ہر شخص کی بد اخلاقی سہہ سکتی ہیں۔ موائے اپنے شوہر کے۔ وہ چاہتی ہیں کہ اسے یہ احساس کبھی نہ ہو کہ ان کی وہ دلکشی اب ختم ہو چکی ہے۔ اور اب ان کو بھلانے۔ ان کی خاطر و مدارات کرنے کیلئے ان کے پاس کچھ نہ رہا !! کبھی کبھی اچانک کوئی ایسی چیز کوئی ایسا تحفہ اسے دیکھیے کہ وہ چونک پڑے۔ محبت اس کی آنکھوں میں رنج جائے اور دل اس سرور سے سرشار ہو جائے کہ الحمد للہ ! انہیں میرا خیال تو ہے۔ یہ تو سوچئے۔ کہ وہ چیز صرف چند ٹکڑوں کی ہے۔ اسے تو بس یہ احساس ہو جائے کہ اُسکے لئے خریدی گئی ہے۔ اور اسی کیلئے ہے !! جب آپ کی شادی ہوئی تھی۔ جس روز آپ دونوں ایک دوسرے کے ہوئے تھے۔ وہ دن نہ صرف ”مبارک“ تھا۔ بلکہ یادگار تاریخ کا بھی تھا۔ اس دن کی یاد اتنی شیریں۔ دلکش اور سحر آفرین ہوتی ہے۔ کہ ہر سال اُسے بڑے اہتمام سے یاد کیجئے۔ کبھی نہ بھوٹے۔ آپ کی بھول ”جرم“ نہیں ”گنہ“ ہوگی۔ اس دن کی یادگار

منا کر آپ پھر سے جوان ہو جائینگے۔ اور جوان ہی میں تو جوان تر ہو جائیں گے۔  
ہماری زندگی مثلث کے ان تین زاویوں ہی کے اند تو گھومتی ہے۔ جن کے نام  
ہیں۔ ماضی، حال، مستقبل !!! "ماضی" کی یاد نہ ہو تو انسان نہ حال میں جٹے اور  
نہ مستقبل میں جینے کیلئے تیار ہو !!

یہ مضمون نقشہ رہیگا۔ اگر میں زندگی کے ایک اہم "راز" کی طرف اشارہ نہ کروں۔  
یعنی کچھ آپکی "جنسی زندگی" کے متعلق !!

آج کی تعلیم یافتہ۔ ترقی یافتہ اور تہذیب یافتہ دنیا میں بھی یہ حال ہے کہ تعجب  
سے ہم اچھل پڑتے ہیں۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ برسوں کے شادی شدہ جنسیات کے  
ان نازک نازک رازوں سے بالکل سپاٹ ناواقف ہیں۔ جن پر زندگی کی خوش حالی  
اور سکون حیات کا دار و مدار ہے۔ جن کے بغیر زندگی الجھنوں کا پہاڑ ہے۔ اور  
اضطرابوں کا سمندر بن جاتی ہے۔ اور ایسے ایسے طوفان اٹھتے ہیں کہ بے اوقات  
چراغ حیات بجھ جاتا ہے۔ کشتی حیات ڈوب جاتی ہے !! اور زندگی رہتی بھی  
ہے تو "دوسرے زندگی" نہیں کا مظاہرہ بن کر! یاد رکھئے۔ اس پہلو کو اس حد تک  
تشفی بخش اور کیف آفرین ہونا چاہیئے۔ کہ محبت تازہ دم ہو جائے! دونوں شریک  
حیات ایک دوسرے کے اور قریب آجائیں۔ افسوس اس کا ہے کہ دس میں سے نو  
زندگیاں اس تلف اور تلذذ سے نا آشنا ہیں !! اور آپ یقین مانیں اس خامی  
میں صرف شوہر کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کم از کم سے اس قدر تو ضرور ہی جانا چاہیئے۔  
کہ اس کی رنیقہ حیات کا اقتضا کیا ہے؟ وہ کس قسم کی عورت ہے۔ یہ مضمون اس  
میں کوئی شک نہیں۔ شوہروں کے لئے لائحہ عمل ہے۔ لیکن بیویوں سے بھی گزارش  
ہے۔ آپ بیک "ناز" جتنا جی چاہے کریں۔ لیکن شوہر سے اس والہانہ انداز  
میں پیار کریں۔ اور اس کی ضروریات کو اس طرح بھانپیں کہ پھر آپ کے اور اس کے

درمیان کو ٹی پردہ نہ ہے۔ آپ دونوں ایک دوسرے میں مدغم ہو جائیں گے۔ ایک دوسرے ہی کے رہینگے۔ یاد رکھئے۔ آپ کی ٹیلیس انہیں اقدار حیات کو اپناتے ہوئے نکلیں گی۔ وہ آپ دونوں کے کردار کا آئینہ ہوں گی۔ اس کا خیال رکھیں کہ کہیں دنیا کو اس آئینہ میں اپنی شکل بھدی نہ نظر آئے۔ شادی بیاہ وہ آسمانی ہدیہ و تحفہ اور ارمان ہے کہ انسان اس پر بجا طور پر فخر و ناز کر سکتا ہے۔ اگر یہ ایک دوسرے کو وابستہ کر نوالا بندھن نہ ہوتا تو ہمارا شیرازہ حیات کبھر کر رہ جاتا۔ ان لمحات کو کبھی نہ بھولتے۔ جب آپ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔ آپ کے دل میں کچھ ٹوٹا تھا۔ جو آنکھوں میں سمٹ آیا تھا۔ پھر آنکھیں ایک دوسرے کو قریب لے آتی تھیں۔ شب و روز خوابوں کے جزیروں میں یہ آنکھیں آپ کو لے پھر کر تھیں۔ جتنے کہ آپ کی دعائیں قبول ہوئی تھیں۔ اور آپ دونوں ایک دوسرے کے بنادے گئے تھے!! محبت کا یہ خاص جوہر ہے کہ وہ آنکھوں میں رقص فرماتی ہے! اور محبوب کی آنکھوں میں اپنے جلوے دکھایا کرتی ہے!! میری دعا ہے زندگی کے آخری لمحوں تک آپ دونوں کی آنکھوں میں یہ جلوے ترپتے رہیں۔ ”آمین“

## تولولی

خونی اور مسے والی لوباسیر کے لئے نہایت عمدہ لگانے کی بے ضرر دوا ہے۔ خد تو پہلے ہی دن جاتی تھی ہے مسے تدرج خود بخود بھر جاتے ہیں۔ قبض نہیں رہتا قیمت ۵ روپے کی دوا کیلئے تین بارہ آنے۔ پتہ درواخانہ حکیم مفتی قاسم بٹو بستی لاہور

پتے کا استقبال

# ماں کے ہاتھوں میں ہے

(از جناب بیگم - ایس - زبان صاحبہ - راولپنڈی)

اگر پندرہ روز پیشے پڑھیں  
بتولے ہاں و نہاں شواہد میں  
نزار اُمت بمیرد تو نہ میری  
کہ در اس خوش نصیبی بگیری

بچوں کی تعلیم و تربیت پرورش و نگہداشت کے طریقہ کار پر ایک طویل ترسہ  
سے کہا جا رہا ہے۔ لیکن اگر نتیجہ پر غور کیا جائے تو ہنوز روز اول ہے۔  
ہمیں تعلیم نسواں پر اعتراضات کئے جا رہے ہیں۔ کہ علم مستورات کو شوخ چشم و  
خود نما بنا دیتا ہے۔ کوئی مخلوط تعلیم کو قوم کی تباہی و بربادی کا باعث قرار دے  
رہا ہے۔ بعض مولویانہ روش حضرات لڑکیوں کو دینی تعلیم کے دائرہ سے باہر لے  
جانا محض کفر خیال کرتے ہیں۔ کئی ایک حضرات مغربی تعلیم ہی کو ذریعہ نجات  
تصور کرتے ہیں۔ ہمیں اس امر سے ہرگز سروکار نہیں۔ کہ ان میں سے کون راہ  
راست پر اور کون بھٹکا ہوا ہے۔ یہاں صرف یہ عرض کر دینا کافی ہوگا۔ کہ  
تعلیم خواہ دینی ہو یا دنیوی عورتوں کیلئے اذہن ضروری ہے۔ حقیقت تو یہ  
ہے۔ کہ بچے کا اولین مکتبہ ماں کی گود ہے۔ اور اسی ایک واحد مکتبہ کا

سبقت اور اسی مدرس کا درس نیچے کی تمام عمر پر اثر انداز ہوتا ہے۔ پیدائش پر انسانی دماغ ایک صاف سیٹ کی مانند ہوتا ہے۔ وقت گزرتا چلا جاتا ہے۔ اور روزمرہ کے حادثات اور واقعات تجھ کے دماغ پر ابتدا میں ہلکے ہلکے نقوش اور کچھ عرصہ کے بعد گہرے تاثرات کی ایک مسلسل ہٹری تحریر کرتے چلے جاتے ہیں۔ ہوشیار خواندہ ماں شروع سے ہی جان لیتی ہے۔ کہ یہ ننھا فوٹو گرافر اپنی ماں کی ہر معمولی اور غیر معمولی حرکت کی تصویر اپنے دماغی کیمیرہ میں آٹھ رہ ضروریات زندگی کیلئے محفوظ کئے جا رہا ہے۔ وہ اپنی کمزوریوں پر پردہ ڈالتے ہوئے۔ اپنے غم و شغف۔ بدنہانی بدکلامی کو یہاں رکھتے ہوئے انسانیت کے بہترین شاہکار اخلاقیات کے بلند ترین اسباق خلق کے بنی ثبوت۔ رامت بازی۔ شجاعت۔ ہمت و استقلال اور ایثار و قربانی کے یکتا نمونے اس کمسن آرٹسٹ کو فلما نے کیئے پیش کرتی ہے۔ تاکہ یہ نو وارد فنکار کسی وقت کارزارِ حیات میں کامیاب زندگی بسر کرنے کیلئے ان سے مشعل راہ کا کام لے ذرا آگے بڑھ کر بچہ بولنا سیکھتا ہے۔ تو زیرک ماں اور خبردار ہو جاتی ہے۔ بچہ کیلئے موزون زبان کے موزون ترین الفاظ کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ لغو قصیوں، فضول کہانیوں اور یہود و داستانوں کی بجائے قومی جانثاروں کی سرگزشتیں مجاہدوں کی سرفروشیاں اور شجاعوں کی سوانح حیات کے ذریعہ کارنامے بیان کر کے بچے کو قوم کیلئے مایہ ناز بنانے کی سعی کی جاتی ہے جب ذرا اور بڑا ہو کر بچہ کو کھیل کود کیلئے ہم عمر بچوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ تو خود آگاہ ماں اپنے بچے کیلئے ہم عمر بہن بھائی یا دوست بن کر خود اس کو کھلاتی ہے۔ ساتھ کھیلتی ہے۔ اور اسی بہانہ سے دندش کے آداب اور فوائد سستی، کاپلی اور بیکاری کے عیوب سے بچے کو آگاہ کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی



ساتھ شریف بچوں سے محبت و پیار اور مشریر لڑکوں سے نفرت کا اظہار کرتے ہوئے پختہ کیلئے ایک بہترین ناصح کا کام کرتی ہے۔

تقریباً پانچ سال کی عمر میں بچے کو آگ، پانی، چاند، سورج آسمان ستارے اور گرد و پیش کی تمام اشیاء کے خواص اور حقیقت دریافت کر نیکا ستوق پیدا ہوتا ہے۔ وہ استفسارات و سوالات کرنے شروع کرتا ہے۔ بے شعور مائیں تو ڈانٹ ڈپٹ کر بچے کو خاموش کر دیتی ہیں۔ اور اپنی کج فہمی کی وجہ سے بچے کو ناقابل برداشت خیال کرتی ہوئی دور رکھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ بچے کے سوال کو بے معنی جان کر جواب دینا سرور دی سمجھتی ہیں۔ لیکن ایک تعلیم سے بہرہ ور ماں اس کے برعکس بچے کے ہر سوال کا فقط خاطر خواہ جواب ہی نہیں دیتی۔ بلکہ اس کی مکمل تسلی کرتے ہوئے مزید سوالات کرنے کی جرات دلاتی ہے۔ تاکہ اس نو وارد اجنبی کے تمام شکوک زد و تر دور کر کے اسکو اور گرد کے ماحول سے آشنا بنا دے۔

بچہ کا فقط دماغی پہلو ہی عقلمند ماں کی انتہائی توجہ کا محتاج نہیں بلکہ اس کی جسمانی صحت کی حقیقی نگراں بھی ماں ہی ہوتی ہے۔ دانا اور تعلیم یافتہ مائیں ہی ملک و قوم کو پاکیزہ خیالات کے تندرست و توانا نوجوانوں جیسی دولت سے مالا مال کرتی رہتی ہیں۔ بیمار کمزور اور مرل بچے اول تو بچپن میں ہی رقمہ اجل بن جاتے ہیں۔ اور اگر زندہ بھی رہیں۔ تو ملک و ملت کے لئے ایک بار گراں بن جاتے ہیں۔ جن کا مرنا جینے سے بہتر ہوتا ہے۔ تعلیم یافتہ اور فقط تعلیم یافتہ مائیں ہی بچے کی بدنی صفائی، خوراک، لباس، ورزش، کھانے، پینے، سونے کے اوقات کی پابندی اور اس کیلئے زندگی بخش غذا ہتیا کرنے کے فرائض انجام دیتی ہیں۔ ہمارے ملک کی انتہائی بد قسمتی ہے

کہ شائد پانچ فیصدی مائیں بھی خواندہ نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے ہم ابھی جذبہ  
 ممالک کی صف اول میں بھی کھڑے ہونے کے قابل نہیں ہیں۔ دیگر ممالک  
 کی تربیت یافتہ ماؤں کے پروردہ باصحت صحیح الدماغ بچے نوجوان ہو کر ملک و  
 ملت کے سچے خیر خواہ اور جانناز سپاہی بنتے ہیں۔ یہاں یہ حال ہے کہ رہنمایانِ  
 قوم نے عورت کو ایک مدت سے گھر کی چار دیواری میں مقید کر کے اُسے تنگ  
 دل۔ تنگ مزاج اور جاہل رکھنے پر ہی قناعت نہ کی۔ بلکہ ایک ادنیٰ خادمہ  
 ایک مذخریہ غلام کے سے فرائض کی سرانجام دہی اُسکے سپرد کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا  
 کہ ناخواندہ اوں کے آغوش میں غدا دان قوم قاتلوں۔ ڈاکوؤں۔ رسزنوں  
 اور ملت فروشوں نے پرورش پا کر وطن عزیز کی عزت اور وقار کو خاک  
 میں ملا دیا۔ عورت کی جاہلیت ناقابلیت اور بھوٹن کا واحد ذمہ دار و  
 ہے۔ جس نے اپنی جہانی قوت اور عورت کی کمزوری کا ناجائز فائدہ اٹھاتے  
 ہوئے ہر ملک اور پرزبانہ میں ہمیشہ اُسکو ذہنی سستی کی تاریک غاروں میں  
 دھکیل کر اپنی بالادستی اور ستم ظریفی کا ثبوت دیتا کیا ہے۔ اس تاریکی میں اب  
 کہیں کہیں روشنی کی جھلک دکھائی دینے لگی ہے۔ مردوں کو اپنی غلطیوں کا  
 احساس ہو رہا ہے۔ عورتیں خود بھی بیدار ہو کر اپنی دوسری مظلوم بہنوں کی  
 آزادی کیلئے گوشاں نظر آرہی ہیں۔ اللہ کرے کہ وہ کامیاب ہوں اور علم کی  
 روشنی سے فیضیاب ہو کر وطن عزیز کے تحفظ کیلئے دیندار مسلمان سر فروش  
 مجاہد اور اوالعزم غازی پیدا کرنے میں کامیاب ہوں۔



# جہانِ حیات - حسن و صحت کا تعلق

## حفظانِ صحت سے

(از جناب حکیم فضل الرحمن صاحب - رضوی)

حسن وہ جوہرِ کامل ہے۔ جس کی تعریف میں شعراء و اولادِ باغ و طربُ السان ہیں۔ جسکی داستانیں مشہور و معروف ہیں۔ اور اس دنیا میں جتنی مشہرت اور عزت حسن کے حشر میں آئی اس کا عشرِ عشر بھی کسی غیر کو نہیں ملا۔ دولت و بادشاہت حسن کے ہاتھ باندھے غلام ہیں۔ اور بڑے سے بڑے مغرورانِ حسن کی چونکھٹ پہ جبہ سائی اپنے لئے فخر سمجھتے ہیں۔ اس لئے صنفِ نازک ہو یا مرد ہر ایک کی دلی خواہش ہے کہ وہ حسین و خوبصورت ہو۔ حسن اگرچہ خدا داد نعمت ہے۔ لیکن اس میں بہت کچھ اضافہ کسی طور پر بھی کیا جاسکتا ہے اور اس مشکل کو *Science of Beauty Culture* نے کسی حد تک حل کر دیا ہے۔

اگر ان بڑے بڑے اصولوں پر عمل پیرا ہو تو یقیناً وہ اپنے حسن و خوبصورتی میں معتد بہ اضافہ کر سکتا ہے۔ جب ہم حسن پر کچھ لکھتے ہیں تو عموماً اذمان اسی طرف جاتے ہیں کہ جس سے مراد صرف وہ حسن ہے جو سُرخِی۔ غازہ وغیرہ سے عارضی طور پر حاصل کیا جاتا ہے۔ لہٰذا مردوں کو اس موضوع پر غور کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ حالانکہ خوبصورتی جتنی صنفِ نازک کیلئے اہم ہے۔ اس سے مردوں کیلئے

کچھ کم ضروری نہیں ہے۔ ذیل میں وہی بڑے بڑے اصول درج کئے جلتے ہیں۔ جن پر عمل درآمد کر کے اپنی جسمانی تشکل و شبانہت میں کافی حد تک خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور ان اصولوں پر ہر اس انسان کیلئے عمل کرنا لازمی ہے۔ جو اس دنیا میں صحت مند زندگی بسر کرنا چاہے۔

## ۱۔ نیند

جسم کی تندرستی اور رنگ نکھارنے کیلئے نیند نہایت اہم ہے۔ حالتِ نیند میں دل اور پھیپھڑوں کے سوا سب اعضاء آرام (Relax) کرتے ہیں۔ دن بھر محنت و مشقت کرنے سے یا دیگر ضروریاتِ زندگی میں لگے رہنے سے دورانِ خون خارجی اعضاء کی طرف زیادہ ہوتا ہے۔ اور اندرونی اعضاء میں خون کی کمی کا واقعہ ہونا امر لازم ہے۔ اگر نیند نہ سچائے تو آہستہ آہستہ بے خوابی سے پیدا شدہ اثرات اعضاءِ اندرونی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے نظامِ جسمانی میں خلل واقع ہونا یقینی امر ہے۔ لہذا دماغی اور جسمانی کام کے بعد آرام کرنا اور سونا صحت کیلئے نہایت اہم ہے۔ صحیح نیند سے اعضاء بعد از تھکان تازہ ہو جاتے ہیں۔ چہرے پر بشارت آ جاتی ہے۔ اور رنگ نکھر جاتا ہے۔ رات کو جلدی بعد از نمازِ عشاء سو جانا چاہئے۔ کیونکہ حکمائے مغرب نے تحقیق ثابت کیا ہے کہ رات بارہ بجے سے پہلے دو گھنٹہ سونا بارہ بجے کے بعد کی چار گھنٹہ کی نیند سے بہتر ہے۔

## ۲۔ ہوا

اپنی لطافت کی وجہ سے ہوا دیکھی نہیں جاسکتی۔ اس لئے بگ عام طور پر اس کی طرف کم توجہ دیتے ہیں۔ حالانکہ صحت و حسن کیلئے تندرستی اور چہرہ کے رنگ کو نکھارنے کیلئے کثیر مقدار میں تازہ اور صاف ہوا کی ضرورت ہے۔

اس لئے دن کو کھلی ہوا میں رہنا۔ اور رات کو ایسے کمرہ میں سونا جو صاف  
سٹرا اور ہوا دار ہو۔ صحت اور خوبصورتی کیلئے نہایت اہم ہے۔

### ۳۔ پانی

جس طرح بغیر صاف ہوا کے صحت قائم نہیں رہتی۔ اسی طرح بغیر صاف  
پانی کے گزارہ مشکل ہے۔ پانی تقریباً ۸۰ فیصدی جزو خون ہے۔ پانی  
نہایت ضروری انسان کے بدن کی جزو ہے۔ یہ غذا کو تحلیل کرتا ہے۔ کیلوس  
کو عمدہ بننے میں مدد دیتا ہے۔ اور خون کی رقت کو قائم رکھتا ہے۔ اس  
لئے ضروری ہے کہ صاف سٹرا پانی استعمال کیا جائے۔ تاکہ صحت کے ساتھ  
خوبصورتی بھی قائم رہے۔

### ۴۔ غذا

ہوا اور پانی کے بعد قیام صحت کیلئے عمدہ غذا نہایت ضروری ہے۔  
غذا اجزائے تحلیل شدہ کا نعم البدل ہونے کے علاوہ جسم کیلئے حرارت  
بھی تیار کرتی ہے۔ مناسب غذا سے اچھی مقدار میں خون پیدا ہوتا ہے  
جس سے چہرہ سرخ اور بارونق ہو جاتا ہے۔ اس مقصد کیلئے غذا ہمیشہ تازہ  
اور معقول استعمال کرنی چاہیے۔ جس میں فضلہ کم اور غذائیت زیادہ ہو۔  
بعض عورتوں کی صحت پر خراب غذا کا نہایت بڑا اثر ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے  
دن بدن ان کی صحت گرتی جاتی ہے۔ اور چہرہ کی رونق غائب ہو جاتی ہے۔  
اسلئے ضروری ہے کہ کھانا اچھا پکا ہوا ہو۔ تازہ ہو۔ گھی خالص ہو۔ میزیاں  
تازہ اور گوشت کا استعمال اول بدل کر کیا جائے۔ کیونکہ حیات کا مقولہ ہے  
”اختلاف زندگی کا مصاحبہ ہے“ بہر حال یہی غذا اچھی صحت اور حسن کے لئے  
خست اول کی حیثیت رکھتی ہے۔

## ۵۔ ورزش

صحت اور حسن کیلئے ورزش نہایت مناسب ہے۔ ہر عمر میں ہر شخص کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت بوڑھا ہو یا جوان بقدر طاقت ورزش کرنی چاہیئے۔ ورزش سے دورانِ خون تیز ہو جاتا ہے۔ عضلات و عروق و اعصاب خوب مضبوط ہو جاتے ہیں۔ جسم میں پھرتی اور شہتی آ جاتی ہے۔ پھیپھڑے آکسیجن زیادہ جذب کرتے ہیں۔ اور کاربن کی کمی ہو جاتی ہے۔ جسکی وجہ سے خون خوب صاف اور سرخ ہو کر آدمی کے رنگ کو مثل انار سرخ کر دیتا ہے۔ مردوں کیلئے مختلف قسم کی ورزشیں ہیں۔ سخت بھی اور نرم بھی۔ لیکن عورتوں کیلئے سب سے اچھی اور مفید ورزش گھر کا کام ہے۔ آج موجودہ فیشن زدہ لڑکیاں گھریلو کام سے جی پڑتی ہیں اور نوکروں سے کام لینا فخر سمجھتی ہیں۔ حالانکہ گھر کا کام ان کیلئے بہترین ورزش ہے۔ برتن دھونا۔ کپڑے دھونا پانی لانا۔ چکن پلینا۔ یہ وہ امد ہیں جن سے لڑکیوں کی ورزش بھی ہوتی ہے۔ اور امد خانہ داری میں ہمارت بھی پیدا ہوتی ہے۔ اگر وقت ہو تو کھلی ہوا میں باپردہ سیر کیئے نکلنا بھی ضروری ہے۔ آج کل عام طور پر سیر و تفریح کیلئے لوگ ٹائیک سوٹر استعمال کرتے ہیں۔ حالانکہ سیر کیلئے پیڈل جانا چاہیئے۔ تاکہ سیر و تفریح کے ساتھ ورزش بھی ہو۔

## ۶۔ صفائی

کسی ستا عر کا یہ کہنا بالکل بجا ہے۔

صفائی عجیب چیز دنیا میں ہے

صفائی سے بڑھ کر نہیں کوئی شے

صحت اور خوبصورتی قائم رکھنے کیلئے بلکہ خوبصورت بننے کیلئے صفائی کی بہت



اہمیت ہے۔ جہم، کپڑے، بستہ، مکان غرضیکہ ہر ایک چیز صاف اور آہلی ہوئی چاہیئے۔ قدرت نے انسان کو اپنے خزانہ سے خوبصورتی کی وافر دولت عطا فرمائی ہے۔ انسان کا کام یہ ہے۔ کہ وہ اس عطیہ ربانی کو خوب استعمال کر رکھے۔ اور اس کے استعمال میں خاص احتیاط برتے۔ صفائی کیلئے مندرجہ ذیل چیزوں کا خاص خیال رکھا جائے۔

## ۱۔ آنکھ

آنکھ نعمتِ خداوندی ہے۔ اسلئے اس کی حفاظت و صیانت پر بہت توجہ دینی چاہیئے۔ آنکھ صرف دیکھنے کیلئے ہی نہیں بلکہ خوبصورتی کیلئے بھی بہت ضروری ہے۔ ایک براق آنکھ کا اثر قلب پر اتنا گہرا ہوتا ہے۔ جسکا مقابلہ تیر بھی نہیں کر سکتا۔ آنکھ کی فطرتی خوبصورتی کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ آنکھیں صاف اور ستھری رکھی جائیں۔ اور صبح آنکھ کو بودک الیٹھ کے ہلکے لوشن سے دھوئی جائیں اور سرمہ سیاہ کا استعمال آنکھوں کی خوبصورتی کیلئے اور بینائی کیلئے نہایت مفید ہے۔

## ۲۔ بال

حسن افزائی میں بالوں کو بہت کچھ دخل ہے۔ اسلئے بالوں پر خاص توجہ دینی چاہیئے۔ اچھے بالوں سے حسن و بالا ہو جاتا ہے۔ بالوں کی صفائی اچھی طرح دھو کر کرنی چاہیئے۔ اگر بالوں کی جڑیں کمزور ہیں یا گرتے ہیں تو مقوی دماغ ادو اندرونی طور پر استعمال کریں اور خارجی طور پر روغن زیتون یا روغن بادام نم گرم استعمال کریں۔

## ۳۔ دانت

دانتوں کی صفائی نہ صرف زینتِ چہرہ کیلئے لازمی ہے۔ بلکہ اس سے بہت

سی امراض کا دفعہ بھی مقصود ہے۔ دانت اور مسوڑھوں کی بیماریاں عموماً ان کے نہ صفا کرنے کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ بلکہ بعض اوقات مسوڑھوں میں پریپ رپٹ جاتی ہے جس سے وق سہل پیدا ہو جاتے ہیں۔ خیال فرمائیے کہ منہ جسم کا وہ دروازہ ہے جس سے غذا اندر جاتی ہے۔ اگر دروازہ ہی گندہ ہو تو بقایا جسم کا کیسے کہنا۔ دانتوں کو ہمیشہ نیم یا کیکر یا پھلہ یا پیلو کی مسواک سے صاف کرنا چاہیئے۔ اور مستورات کیے درخت اخروٹ کا پھلکا بہت مفید ہے۔ جسکو سک یا دنداسہ بھی کہتے ہیں۔ سک سے دانتوں کی صفائی کیسا تھ ہونٹوں پر سُرخ بھی آجاتی ہے۔ جس سے چہرہ کی خوبصورتی میں مفید اضافہ ہوتا ہے۔ صبح اٹھ کر دانت صاف کریں۔ اور اس کیلئے مسواک جبے ریشے نہایت نرم ہوں استعمال کرنا چاہیئے۔ اور زبان کو بھی صاف کرنا چاہیئے۔ بلکہ زبان پر صبح دانتوں سے زیادہ میل ہوتی ہے۔

## ۴ - ہاتھ

ہاتھ ہر دقت سلمنے آنے والا عضو ہے۔ اس لئے ہاتھوں کی صفائی اور ناخنوں کا تراشنا ضروری ہے۔ ناخنوں کو ہمدی کا رنگ دیکر سُرخ بھی کیا جاسکتا ہے جو نیل پائش سے ہزار درجے اچھا خوبصورت رنگ ہوتا ہے اور بالکل سستا ہے۔

کپڑے، پوڈر، سُرخ

یہ اجزائے ثلاثہ بیشک خوبصورتی میں متعدد بہ اضافہ کے موجب ہیں۔ لیکن حقیقی حسن اچھی صحت میں پوشیدہ ہے اور مستورات کو خصوصاً اپنی صحت پر توجہ مرکوز کرنی چاہیئے بناؤٹی حسن حقیقی کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک عربی شاعر نے یوں فیصلہ دیا ہے۔

حسن الحضارة محبوب بظرفية حسن البدن و غیر محبوب

ترجمہ :- شہری حسن بناؤ سنگار کامرہوں منت ہے۔ لیکن دیہاتی دوشیراؤں کا حسن نیچرل ہے۔ جب کا مقابلہ بناؤٹ نہیں کر سکتی۔

# ایک روز کا حال

(از جناب حافظ حکیم محمد ثانیف صاحب زبدۃ الحکماء)

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی میں سوزِ دروں

حسن و جمال کے خواہشمندوں کو جان لینا چاہیے۔ کہ حسن و جمال کا اصل تندرستی سے ہی حاصل ہوتا ہے۔ کوئی شخص حفظانِ صحت کے اصولوں کی پابندی کئے بغیر حسین و جمیل نہیں بن سکتا۔ اگر خواتین کے دل میں یہ خیال جاں گزیرے۔ کہ محض فیس پوڈروں، ابلتوں اور کریموں وغیرہ ہی سے ان کے چہرے کی دلکشی بڑھ سکتی ہے تو ان کا یہ خیال پورے طور پر صحیح نہیں ہے۔ ان چیزوں کا فائدہ کسی حد تک مستم ہے۔ لیکن جب تک کامل تندرستی نہ ہو تو رنگ چہرہ کا حسین اور دلکش ہونا مشکل ہے۔ آج نہیں قدیم سے یہ امنگ عورتوں میں چلی آتی ہے۔ کہ کس طرح ہم حسن و جمال کا موقع بن سکیں۔ اطباء کے کرام بھی اس پہلو پر غور کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ تنہا چہرے کے خوبصورت ہونے سے عورت کا حسن مکمل نہیں ہوتا۔ اگر چہرہ خوشنما ہو مگر بدن میں جستی اور اعضاء میں طاقت نہ ہو تو یہ ادھورا حسن منظور ہو گا۔

طبی نقطہ نگاہ سے حسن و جمال مکمل تندرستی کا دوسرا نام ہے۔ سنئے فاضل اجل حکیم محمد اقسرائی مرحوم جو بنو القیون کی شرح کرتے ہوئے کیا ہی اچھا فرماتے ہیں۔

فان جمال الاعضاء يدل على الصحة وقبحها يدل على عدم  
 القمحة والجمال ان يكون الاعضاء في تناسبها وبشائها  
 وجميع اوصافها على الوجه الاكمل ويسميه بقراط بالهيئة  
 الفاضلة وهو الجمال الطبيعي - اقصر ائجله اقل مثلاً بیان علان  
 اراض ترکیب - ترجمہ :- تحقیق جمال اعضا صحت کی دلیل ہے - اور اعضا  
 کا قبح (بھدائین) مرض کی دلیل ہے - جمال کی تعریف یہ ہے - کہ اعضا اپنے  
 تناسب، شکل اور تمام کاموں میں بہت کامل ہوں - بقراط اسی حالت کا نام  
 ہیئتہ فاضلہ رکھتا ہے - اور جمال طبعی (فطری حسن) یہی ہے - واضح ہے - کہ  
 شخص حسن اعضا کے تناسب اور اخلاق کی پاکیزگی سے مل کر مکمل ہوتا ہے -  
 روحانی حکماء کے نزدیک حسن صرف اخلاق کی بلندی ہے - محترم خوانین کو حسن و  
 جمال پر قرار رکھنے کیلئے چاہیے کہ ان سطور کو غور سے پڑھیں -

### ورزش

ورزش اور گھربلو کام سرانجام دینے سے عورتوں کا حسن کافی ترقی کرتا  
 ہے - ورزش سے اعضا بہت خوبصورت اور دلکش بن جاتے ہیں معقول  
 ریاضت سے بدن کا ڈھیلا پن دور ہو کر چستی آ جاتی ہے - بدن کی پانچوں  
 کو ورزش سے تقویت حاصل ہوتی ہے - گردے اپنا کام بخوبی انجام دینے  
 گتے ہیں - پیشاب کھل کر آتا ہے - لائیمہ قوی ہو جاتا ہے - غذا جلد بدن  
 بنتی ہے - ہڈیاں ورزش سے خوبصورتی پر بہت اچھا اثر پڑتا ہے -

### غسل

نفل اور صحت میں بھی گہرا تعلق ہے - اگر غسل نہ کیا جائے تو جلد میں  
 پسینہ وغیرہ رطوبتیں جکڑ جلد کو خشک اور بے رونق بنا دیتی ہیں - حسن و صحت

بحال رکھنے میں پہلنے کو بڑا دخل ہے۔ اکثر مذاہب میں ہانا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ مذہب اسلام نے غسل کو بعض حالتوں میں فرض اور بعض حالتوں میں کارِ ثواب کہا ہے۔

## غسلِ آفتابی

مغربی حکماء نے خوبصورتی بڑھانے کیلئے غسلِ آفتابی کو غسلِ آبی سے زیادہ مفید قرار دیا ہے۔ چونکہ تازہ ہوا کی طرح سورج کی روشنی بھی صحت کے لئے لابی ہے۔ بنا براں غسلِ آفتابی صحت بڑھانے کا ایک اعلیٰ ذریعہ ہے۔ غسلِ آفتابی کا طریقہ یہ ہے کہ صبح کے سات یا آٹھ بجے یا دوپہر کے بعد چار یا پانچ بجے دھوپ میں بیٹھیں۔ ابتدا میں صرف پندرہ بیس منٹ دھوپ میں بیٹھنا کافی ہے۔ پھر تدریجاً ایک دو منٹ روزانہ بڑھاتے رہیں۔ حتیٰ کہ نصف گھنٹہ تک پہنچا دیں۔ اس اثنا میں صرف سر اور گردن کو دھوپ سے محفوظ رکھیں۔ ہمارے ملک میں موسمِ گرما کو غسلِ آفتابی اسوقت کریں جبکہ سورج کی شعاعیں ٹہکی ہوں۔

## لباس

خوبصورت بننے کی غرض سے عورتوں کو مہین اور ہلکا کپڑا زیادہ مفید ہے۔ مہین کپڑے سے تازہ ہوا اور سورج کی شعاعیں بدن پر پہنچتی ہیں۔ مہین کپڑے پہننے سے اعضاء میں طاقت آجاتی ہے۔ جسم کو سردی گرمی برداشت کرنے کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ اتنی باتوں کے بعد صحت و جمال کو خراب کرنے والی امراض اور ان کا علاج تھریر کیا جاتا ہے۔

## فسادِ لون (رنگت کی خرابی)

فسادِ رنگ سے مراد یہ ہے کہ بدن کا رنگ اپنی اصلی حالت پر نہ رہے۔

عام طور پر انسانوں کے بدن کا رنگ معتدل ممالک میں سفیدی مائل بہ سرخی ہے۔  
اس مرض کے حسب ذیل اسباب ہیں۔

۱۔ کبھی بدن میں فضلات غالب ہو کر خون میں بھجاتے ہیں تو رنگ بدن خراب ہو جاتا ہے مثلاً یرقان زرد۔ یرقان سیاہ میں۔

علاج۔ خلط کے مطابق تنقیہ کریں بعدہ کوئی ابلٹہ اور نفیس پوڈرا استعمال کریں۔

۲۔ گاہے فسادِ رنگ کا سبب ضعفِ معدہ۔ ضعفِ کمال۔ ضعفِ جگر ہوتا ہے

علاج۔ ان اعضاء کی تقویت کریں اور بیرونی طور پر کوئی پوڈرا استعمال کریں۔

۳۔ کبھی سرد یا گرم ہوا میں چلنے یا دھوپ میں پھرنے سے بدن کی رنگت خراب ہو جاتی ہے۔

علاج۔ روزانہ گرم پانی سے نہائیں۔ نہانے کے بعد یہ پوڈرا لگائیں۔

حص۔ سفیدہ کا شغری۔ مسور کا آٹا سمونڈن لیکریک جان کریں۔ اور بطور ابلٹہ لگائیں۔ جلد نہایت صاف ہو جاوے گی۔

۴۔ کبھی فسادِ رنگ کا باعث فرسوس امراض رنخ و غم۔ کثرتِ وظیفہ ازدواجی بھی بن جاتے ہیں۔

علاج۔ اس صورت میں ازالہ اسباب کریں۔ دوائے کشتہ فولاد چاچار رقی صبح و شام ہمراہ مسکہ گاؤں کھائیں۔ طبعی خون پیدا کرنیوالی چیزیں مثلاً ماء اللحم گوشت۔ بیضہ نیم برشت۔ چنے۔ انجیر وغیرہ کھائیں۔

نوٹ۔ ان چیزوں کے زیادہ استعمال سے بدن کی رنگت زرد ہو جاتی ہے۔ دیسی اجواں۔ زیرہ۔ سرکہ۔ گدلا پانی پینا۔ مٹی کھانا

بہش (دھپیپ) کاف (جھائیں) کیل

یہ امراض فسادِ خون۔ شراب کباب کے استعمال۔ میلے کچیلے رہنے سے دامنگیر



ہوتے ہیں۔

علاج ۱۔ اصل سبب کو دفع کریں۔ مصفی خون ادویہ مثلاً عشبہ شامیرہ وغیرہ استعمال کریں اور یہ طلا نگائیں۔ خود بریاں ہماشہ۔ مردہ رنگ ہماشہ سفیدہ کا شغری ہماشہ بکری کے دودھ میں ملا کر لگائیں۔

## سنگار کے نسخہ جات

### ۱۔ فیس پوڈر

شکراحت عمدہ پسائیوا (ٹیکم پوڈر) ۸ حصہ زنک اکسائیڈ ۲ حصہ کے اولین (گل قیولیہ) ۶ حصہ ماریک پیکر مین کپڑے سے چھان لیں فیس پوڈر تیار ہے۔

### ۲۔ فیس پوڈر

زنک اکسائیڈ ایک اونس  
ارادوٹ ۸ اونس  
الینس آف روڈ ۵ قطرے

پہلی دو چیزوں کو باریک کپڑے سے چھان کر الینس ملا دیں۔ تیار ہے۔

### ۳۔ گولڈ کریم (Gold Cream)

بادام روغن۔ تولوم مقطف۔ عرق گلاب۔ سہاگہ سفوف (بورکیں) آٹو آف روز

۶۰ حصہ ۲۰ حصہ ۲۰ حصہ ۱ حصہ ۱۰ حصہ

بادام روغن اور مولوم کو واسٹر یا تھپہ پگھلا لیں اور سہاگہ و عرق گلاب کا محلول ہتہ آہستہ شامل کرتے جائیں۔ تاکہ ملائم اور سفید کریم بنیاد ہو جائے۔

### (Nail Polish)

### ۴۔ ناخن پائش

طائر ٹرک ایڈ۔ ٹنگ پیرنج۔ گلیرین۔ پانی مقطر سب کو ملا کر محفوظ رکھیں  
ادرام ادرام ادرام

اس کے لگانے سے ناخن خوبصورت ہو جاتے ہیں۔  
**۵۔ بدن کو ملائم سفید اور خوشنما بنانے کا دسی نسخہ**

ہمارے ضلع میں اس ترکیب سے نئی ہونیوالی دہنوں کو خوبصورت بنایا جاتا ہے۔ بہت اعلیٰ چیز ہے۔ ضرور بنائیں۔

جو سفید۔ ہلدی۔ کچور۔ کیسوپھل پہلے جو کو کچا جھنکا کر لیں۔ زرا بعد اسیر اچھانک اچھانک اچھانک

تمام اشیاء جو سمیت کچی میں باریک پسوالیں۔ ترکیب استعمال ضرورت کی وقت تھوڑے سے پانی میں گوندیں اور قدرے گھی ملا لیں اور بدن پر خوب ملیں۔

## دیگر نسخہ جات

۱۔ سنو کریم  
 سٹرک ایسڈ۔ پانی۔ ایمونیا

۲ اونس ۱۲ اونس ۸۰ پونڈ

ترکیب :- سٹرک ایسڈ کو گرم کر لو۔ پھر نمبر ۲ میں نمبر ۳ ملا لو۔ اور تینوں کو خوب مل کر کے استعمال کرو۔

## ۲۔ ہونٹوں کی سرخی

جلوتری۔ مصطکی رومی۔ الہی کلاں۔ دارچینی۔ آرد مال مارکہ رنگ سرخ

۶ ماشہ ۳ ماشہ ۳ ماشہ ۳ ماشہ ۳ ماشہ

ست پودینہ۔ مچھلی

ارتی ۶ ماشہ

ترکیب :- نمبر ۵ اور ۶ کے سوا سب کو باریک کوٹ چھان لیں۔ بعد میں نمبر ۵ اور ۶ ملا لیں۔

## ۳۔ صابن لکس

سہاگہ اڈرام۔ ناریل کاتیل آسیر اچھٹانک۔ کاشک ۳۳ چھٹانک  
ترکیب ۱۔ پانی + کاشک سوڈا + سہاگہ اور تیل۔

## ۴۔ سن لائٹ صابن

کاشک سوڈا ۳۰ سیر۔ پانی ۹ ۱/۲ سیر۔ ناریل ۱ ۱/۲ سیر۔ تیل ۲ ۱/۲ سیر  
۲ چھٹانک۔ تیل آرنڈ آسیر ۹ چھٹانک۔ سفید بیروزہ ۳ سیر۔ یورائن رنگ  
ارقی۔

ترکیب ۱۔ نمبر ۱ دو کو ملا کر رکھو۔ نمبر ۳۔ ۴۔ ۵ کو گرم کر دو۔  
جب اچھی طرح گرم ہو جائے تو اس میں نمبر ۶ ملاؤ۔ اور خوب ہلاؤ۔  
جب پٹکیاں پڑنی شروع ہو جائیں۔ تو اس میں نمبر ۷ ملاؤ۔ جب  
رنگ تیل میں اچھی طرح مل جائے۔ تو اس میں نمبر ۱ اور ۲ کا حل ملا کر خوب ہلاؤ

## ۵۔ کچا سن لائٹ صابن

تیل ناریل ۸ سیر۔ کاشک سوڈا ۱۰ سیر۔ ڈگری والا پانی ۴ سیر  
ترکیب ۱۔ ۱۰ سیر کاشک میں ۴ سیر پانی ڈال کر ۸ سیر تیل ملا کر خوب ہلاتے  
رہو۔ جب کچھ گاڑھا ہونے لگے تو اس کو ایک چورس برتن میں ڈال کر اوپر سے  
گرم کپڑے سے ڈھک دو۔

## ۶۔ بندی

گونڈ کیل کر ۴ اونس۔ پانی ۳ اونس۔ آرد ماں مار کہ سرخ رنگ ۱ ۱/۲  
اشہ۔ سینٹ روز ۳ ماشہ

ترکیب ۱۔ نمبر ۱ میں نمبر ۲ ملا کر رکھ دو۔ جب حل ہو جائے تو اس میں تین آرد ماں  
ملا کر سینٹ روز ڈال لو اور شیشی میں بھر دو۔

# صحت اور حسن

قائم رکھنے کے لئے

## مالش اور دوسرے اوزار

(از جناب حکیم سید الشہیر احمد رضا زیدی۔ مدیر معاون)

جسم کی مالش سے طاقت اور توانائی بڑھتی ہے۔ یہ ایک ایسا راز ہے۔ جو ہمارے ملک کے اکثر لوگ جانتے ہیں۔ کشتی ٹرینیولے پہلوان گھنٹوں اپنے بدن پر مالش کراتے ہیں۔ بچوں کے کمزور سینے مالش سے طاقتور ہو جاتے ہیں۔ خشکی دور ہو جاتی ہے۔ جسم مضبوط اور خوبصورت نکل آتا ہے۔ سر میں تیل کی مالش سے بال بڑھتے ہیں۔ دماغ کو طاقت حاصل ہوتی ہے۔ ہاتھ پاؤں کے تلووں پر مالش کرنے سے بینائی تیز ہوتی ہے۔ مالش اور غسل کرنے کے درمیان کم از کم ایک گھنٹے کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے۔

ایک ڈاکٹر کا قول ہے۔ کہ دنیا میں بد صورت شخص کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ مالش کے ذریعے لوگوں کے جسمانی نقص دور کئے جاسکتے ہیں۔ خوبصورتی بڑھتی ہے۔ سوزش۔ جھٹ۔ مویج وغیرہ کا علاج مالش سے کیا جاتا ہے۔ کمزور اور بے حس اعضاء پر مالش کرنے سے حسی اور حس پیدا ہو جاتی ہے۔ جہاں ہر شخص چاہتا ہے۔ کہ وہ تھوئمند اور حسین ہو۔ وہاں عورتوں میں یہ جذبہ کمال پایا جاتا ہے۔

عورت خواہ کتنی بوڑھی کیوں نہ ہو جائے۔ بد شکل کہلا ناپسند نہیں کرتی۔ ہم  
یہاں چند ایک قاعدے بیان کرنا چاہتے ہیں۔ جن سے حسن و صحت بحال رکھا جاسکے۔  
یونان اور روم کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں کی عورتیں اپنے حسن و  
جمال کو مالش سے چمکایا کرتی تھیں۔ شادی پر لڑکی والوں کی طرف جو نوڈیاں  
بھیجی جاتی تھیں۔ وہ مالش کرنے میں پوری ماہر ہوتی تھیں۔

یونانی عورتوں کا خیال تھا۔ کہ کان۔ ران اور کمر کی مالش سے خوبصورتی  
اور جوانی کو ہمیشہ قائم رکھا جاسکتا ہے۔ چنانچہ یونانی عورتیں آج بھی مالش  
سے اپنے آپ کو خوبصورت اور تندرست رکھتی ہیں۔ قدیم زمانے میں روم  
کے امیر گھرانوں میں مالش کو نیوالی لونڈیاں ملازم ٹھہرا کرتی تھیں۔ جو ہر روز  
عورتوں کو مالش کر کے ہلایا کرتی تھیں۔ چنانچہ اس پرانے دستور کے  
مطابق آج بھی ترکی۔ یونان۔ ایران۔ عرب اور روم وغیرہ ممالک میں  
مالش کیلئے حمام موجود ہیں۔ جہاں بدن کے ہر حصے کی مالش سائنٹیفک  
طریقوں سے کی جاتی ہے۔

عہد مغلیہ میں سنگترے کا۔ مھکا۔ ۶۔ بتین۔ صندل اور دودھ کی  
ملائی کو آپس میں ملا کر حل کر کے چہرے پر مالش کی جاتی تھی۔ دولت مند عورتیں  
پستہ۔ بادام۔ زعفران۔ موم۔ کنبہ کے پھول دودھ میں گھسکر چہرے پر  
مالش کرتیں۔ مہر کی عورتیں دودھ سے مالش کرتی تھیں۔ مصر کی مشہور حسینہ  
نکہہ قلو بطرہ کا دودھ سے غسل کرنا مشہور ہے۔ اس کی کنز میں دودھ میں  
خوشبودار تیل ملا کر اس کے جسم کی مالش کرتی تھیں۔ جس سے اس کا جسم بارونق  
اور شاداب رہتا تھا۔ مہر کی خواتین اب بھی غسل سے پہلے ردغن زیتون سے  
جسم پر مالش کرتی ہیں۔ بادشاہ روم کی محبوبہ دودھ سے غسل کیا کرتی تھی۔

اپنے لائقہ اور چہرے کو روغنِ بنفشہ کی مالش سے نرم رکھتی تھی۔ میری آنکھیں اسکاٹ لینڈ کی پوتی روغنِ بادام میں خوشبو ملا کر جسم پر مالش کر دیا کرتی تھی۔ مشہور رقاصہ سارا برٹاؤن نے پچھلے ہی روغنِ بادام اور عرقِ گلاب کی مالش سے اپنا حسن و جمال برقرار رکھا۔

قدیم زمانہ میں افریقہ کے جنگلی حبشیوں میں دستور تھا کہ شادی سے ایک ماہ پہلے دلہن کی روزانہ مالش کی جاتی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح مالش کرنے سے جسم میں خوبصورتی جوانی اور توانائی خود کراتی ہے۔ مالش سے خون کی رگوں میں رگڑ اور گرمی پیدا ہو کر دورانِ خون تیز ہو جاتا ہے۔ نیز خون کے ذریعے مادے دور تر جلتے ہیں۔ جو مساموں کے ذریعے پسینے کی شکل میں بہ جاتے ہیں۔ مسام سے جسم میں تروتازگی طاقت اور گرمی پیدا ہوتی ہے۔ جسم تندرست اور خوبصورت نکل آتا ہے۔

## بٹنا

اس کے ملنے سے بدن کی میل دور ہو جاتی ہے۔ مسام کھل جاتے ہیں۔ رنگ نکھر آتا ہے۔ خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔ عام طور پر گندم۔ جو یا بیسن سے کام لیا جاتا ہے۔ اس میں تھوڑا سا تیل اور خوشبو ملا کر بدن پر لٹنا چاہیے۔ آج کل صابن کا نام فیشن ہو گیا ہے۔ شاید عام لوگوں کو معلوم نہیں کہ اس میں سوڈا کا شاک سوئیکی وجہ سے جلد خشک اور رنگ پھیکا ہو جاتا ہے۔ سر کی جلد اور بالوں کیلئے سخت نقصان دیتا ہے۔ لیکن فیشن کیوجہ سے لوگ نقصان کی پرواہ نہیں کرتے۔

## نہانا

سخت محاذ دار و مدار جسم کی صفائی پر منحصر ہے۔ جسم کو روزانہ صاف نہ کر نیے



بیمار ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اس لئے نہانا سر، زبردستی ہے۔ نہانے سے  
سستی، تھکاوٹ، پینہ، خارش، جلن اور پیاس دور ہو جاتی ہے۔ حافظہ بڑھ  
جاتا ہے۔ طاقت اور چستی پیدا ہوتی ہے۔ نہانے والا آدمی کم بیمار ہوتا ہے۔  
گریموں میں دو تین بار اور سردیوں میں ایک بار روزانہ غسل کرنا چاہیے۔

## سر کو تیل لگانا

بالوں کو تیل لگانے سے بال جلدی سفید نہیں ہوتے۔ سگری اور خشکی دور  
ہو جاتی ہے۔ نظر بڑھ جاتی ہے۔ پاؤں کے تلوں پر تیل کی مالش سے آنکھوں  
میں طراوت اور دماغ میں طاقت آتی ہے۔ جب سارے بدن پر مالش کریں۔  
تو پاؤں کو نہ بھول جائیں۔ سر پر لگانے لئے چنیلی، آملہ، ترچھلہ، برہمی وغیرہ  
کا تیل بہت مفید ہے۔ تمام بازار کی تیل سر کے لئے نقصان دہ ہیں۔

## کنگھی کرنا

کنگھی کرنے سے سر کی میل سگری اور گرد وغبار دور ہو جاتا ہے۔ بالوں  
کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ بال گرنے بند ہو جاتے ہیں۔ کنگھی سر، دماغ  
اور آنکھوں کو طاقت دیتی ہے۔ بال نو بصورت اور خوشنما ہو جاتے ہیں۔

## سرمہ

اطباء کا قول ہے۔ کہ آنکھوں میں سرمہ لگانے سے جلن اور خارش دور  
ہو جاتی ہے۔ دھند، جالا، پٹہ وال، نگرہ آنکھیں بھی رکتی ہیں۔ نظر تیز  
ہوتی ہے۔

## مسواک

مسواک دانتوں، زبان اور گلے کی صفائی کیلئے نہایت مفید ہے۔ اس کے  
استعمال سے دانت بوسیدہ اور خراب نہیں ہوتے۔

مٹنے کی بدبو جاتی رہتی ہے۔ نظر تیز ہوتی ہے۔ قوتِ ماضیہ بڑھ جاتی ہے۔  
 بھوک خوب لگتی ہے۔ خوراک مفہم ہو جاتی ہے۔ جی خوش رہتا ہے۔ سواک  
 کیلئے کیکر۔ نیم۔ پھلّاء۔ سکھ چین۔ ون۔ شیٹم کی تازہ شاخیں ہوں۔ تو  
 زیادہ مفید ہے۔ ان کی کڑواہٹ اور رس جراثیم کش ہیں۔ نیز یہ لعاب پیدا  
 کر نیوالے غدود میں تحریک پیدا کر کے ان کے فعل کو بڑھاتی ہے۔ ماحوزہ  
 ورم لثہ۔ دانتوں کا ہلنا۔ درد کرنا۔ خون نامادغیرہ سب کیلئے مفید ہے۔  
 عورتوں کو ان کی بجائے سک سب سے زیادہ مفید ہے۔ اس سے ہڈیوں  
 پر سرخی بھی آجاتی ہے۔ اور دانت بھی صاف ہو جاتے ہیں۔

دانتوں کیلئے برش کا استعمال نہایت نقصان دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے  
 کہ پائیدار یا کے مریض اکثر برش استعمال کرنے والے ہوتے ہیں۔ اگر منجن استعمال  
 کرنے کی ضرورت ہو تو نیم کا کوئلہ ۱۰ تولہ۔ پیکٹری شلفٹہ ۵ ماشہ۔ یا نیم کا  
 کوئلہ اور شیشہ مک ملا کر باریک پیکر استعمال کیا جائے۔

# خوابِ صوفی

یعنی حُسن و جمال کی حفاظت کے

حیسی اور عقلی طریقے

از جناب ایم سلیمان حسین ایم ایس سی۔ مدیر اعزازی

۱۔ فیشن اور حُسن و شباب۔ (مصنوعی طریقے)

غلط روی سے منازل کا بعد برحق ہے  
 مسافر و باروشِ سکار و ان بدلِ طوائف (احسان دانش)

اس میں شرک نہیں کہ درازی عمر کا مسئلہ ابتداءً آفرینش سے ہی انسان کیلئے دلکشی اور دلچسپی کا موضوع بن کر رہا ہے۔ حالانکہ اسوقت انسان کی اوسط عمر ایک ہزار سال کے لگ بھگ ہوا کرتی تھی۔ ہمیشہ سے اس دیرخانی میں بسنے والے افراد خواہ بچے ہوں یا بوڑھے۔ شیر خواہ ہوں یا جوان موت کے منہ میں جانا پسند نہیں کرتے۔ عورت، مرد یکساں اس سنسار کی رنگینوں اور کشمشوں سے متاثر ہوتے ہیں۔ انسانی طبیعت بیخود ہو کر ان کی طرف چھی چلی جاتی ہے۔ حالانکہ ہر شخص بخوبی جانتا ہے۔ کہ دنیا کی تمام لذتیں اور رنگینیاں

ناپائیدار ہیں۔ زندگی زیادہ تر تکلیفوں اور دروں سے بھر پور ہے۔  
 پھر بھی زندگی ہر شخص کو لینے دے۔ کوئی شخص مرنا پسند نہیں کرتا۔ انسان  
 ہمیشہ سے "آب حیات" کا متلاشی رہا ہے۔ جہاں تک بڑے سے وہ موت  
 کے تصور کو دل میں کھٹکنے نہیں دیتا۔ ذوق نے خوب فرمایا ہے۔  
 تصور یوں کبھی غفلت میں آجاتا ہے مرنے کا  
 کہ جیسے عالم۔ دیا میں چشم کو رہینا ہو  
 اس طرح حضرت ناسخ بھی فرماتے ہیں :-

رحمتوں پر اور سر پہ ہے جل  
 تیر نہیں پٹ کے سوا فکر عمل  
 ہے شستہ و غم مخمق مر لیکن  
 شیطان کی آتے میرا ہول اہل  
 بیان یہ بات قابل ذکر ہے کہ زندگی کے تمام مدارج میں سے جو ان کو خاص  
 طور پر پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ گیارہ نمبر وقت انسانی حسن و  
 جمال کو بنیاد پر ہوتا ہے۔ اس لئے اسے منازل حیات کی تمام منزل پر وقت  
 حاصل ہے۔ ہر فن و شہر میں عہد کا دلدادہ نظر آتا ہے۔ ہر کس و ناکس کی یہی  
 تہا ہوئی ہے۔ کہ اس کی جوانی کی گھڑیاں اس کا ساتھ دیتی چلی جائیں۔ ان  
 پر شہم زندگی کے پر چھاؤں کبھی بھول کر بھی ڈھیلنے نہ پائے۔ نیز اسی عہد میں  
 فرحت اور شغف کی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور چہستان حیات پر بہار چھلوں  
 (آرزوؤں) سے لدا ہوتا ہے۔ جن کی نکمت انسان کو مرگ بنا دیتی ہے۔  
 اور انسان چھ نرسہ کیلئے دیا وادیاں سے غافل ہو جاتا ہے۔ صرف زلزلے کی  
 روکیب تھا جتا چلا جاتا ہے۔ لیکن جب جلد ہی وہ عالم خواب سے بیدار ہوتا  
 ہے۔ تو موٹے حسرت اور مایوسی کے اُسے کچھ نظر نہیں آتا۔ اُس کے مہانے  
 سفینے ڈرائی اور خوفناک تعبیر کی صورت اختیار لئے ہوتے ہیں۔ بہار کی

بجائے خزاں چھا رہی ہوتی ہے۔ چنانچہ موٹے سفید اس تبدیلی کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر دل دل جاتا ہے۔ یاس اور افسردگی دل و دماغ پر اپنا تسلط جانے لگ جاتی ہے۔ سیاہ گھٹائیں جھومنے لگتی ہیں۔ آرزوؤں کا زمانہ ختم ہوتا نظر آتا ہے۔ غم و افسوس انسانی مشین کو گھن کی طرح کھانے لگتا ہے۔ نتیجہً انسان انواع و اقسام کی مہلک بیماریوں اور تکالیف میں مبتلا ہونے لگتا ہے اور موت کے قریب تر ہوتا چلا جاتا ہے۔

گزشتہ سوئے زمانے کی یاد کو تازہ کرنے کیلئے انسان مختلف طریقوں سے اطمینانِ خاطر حاصل کرنے کی جدوجہد کرتا ہے۔ اگرچہ وہ شباب کی حقیقی مسترتوں سے بہرہ اندوز نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ان کی خاک کو بھی نہیں پاسکتا ہے۔ پھر بھی وہ بہت سے مصنوعی طریقے اپنے استعمال میں لا کر اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتا ہے۔ مثلاً کوئی سوچنے سے سفید بال چنوانے لگتا ہے۔ تو کوئی جہمی۔ رسمہ یا حضاب کا استعمال شروع کر دیتا ہے۔ کوئی اعسادہ شباب کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اور مختلف بازاری ادویات کے استعمال کے بل بوتے پر اپنی بچھڑی ہوئی جوانی اور طاقت کو حاصل کرنے کے درپے نظر آتا ہے۔ اس طرح عورتیں بھی سولہ سنگھاروں سے آراستہ ہو کر اپنی بری ہوئی جوانی کا لطف اٹھانے کی کوشش کرتی ہیں۔ چنانچہ ان کی دنیا میں مستی، سرمہ، سُرخ، پوڈر، غازے، لپ سٹک، نیلی پالش، دلکش چشمے، مصنوعی دانت، ناک اور انواع و اقسام کی کریمیں۔ مخصوص ادویات، دلکش برقعے، دلفریب غرارے اور بھر کیدے لباس، مقبول عام تھیار تصورات کئے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ اشیاء اب تو ان کے روزمرہ کے فیشن میں داخل ہو چکی ہیں۔ اسلئے وہ اپنی ننھی منی بچیوں کو بھی ان کی چاٹ لگا دیتی ہے۔ مگر ان مصنوعی

سے کیا بنتا ہے۔ بڑھاپا ناخواندہ جہان کی طرح برابر قدم جائے جا رہا ہے۔ اس سے چھٹکارا حاصل کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ بلکہ سخت تو یہ ہے۔ کہ اس قسم کی مصنوعی اشیاء کا بڑھتا ہوا استعمال بذاتِ خود ہلکے اور حوصلہ شکن نتائج پیدا کرتا ہے۔ اس ذمرے میں محترمہ قصر جہان صاحبہ کے مندرجہ ذیل الفاظ بطور شہادت پیش کئے جاسکتے ہیں۔ آپ فرماتی ہیں کہ :-

”غضب ہے کہ شباب کی وادی میں قدم رکھنے والی معصوم بچیوں اور بہنوں کو ہم آٹے دن بیماریوں میں مبتلا دیکھتے ہیں۔ انہیں سسکتی اور ہلکتی پاتے ہیں۔ مگر انہیں یہ تباہی کی جراثیم نہیں کرتے۔ کہ ان بیماریوں کا باعث فیشن زدگی ہے۔ یہ اونچی اونچی ایڑیوں والے سینٹل یہ گرگابیاں۔ یہ لپ شگ۔ پوڈر اور ان کا غیر ضروری وغیرہ نظری استعمال۔ اکھل سے بنائے ہوئے عطریات ہماری زندگی اور ہمارے معاشرے کیلئے تباہ کن ہیں۔ اور یہ بھڑکیے لباس ذہنی انتشار میں مبتلا کر کے تباہی کے نزدیک لیجاتے ہیں۔ کاش ہم اپنی بہنوں اور بچیوں کو بتا سکتے کہ سادگی انسانیت کی روح اور عظمتوں کی روح رواں ہے۔“

یہاں اس بات کا ذکر چھڑانے کی گنجائش نہیں ہے۔ کہ اس فیشن زدگی کے بڑے اثرات ہمارے اخلاق۔ اقتصادی زندگی اور بنیادی اصولوں پر کس حد تک اثر انداز ہوتے رہتے ہیں۔ اور ان کے نتائج آنے والی نسلوں کو کس قدر ضلالت میں دھکیل رہے ہیں۔ لیکن مختصراً یہاں اس حقیقت کا انکشاف کرنا اہم بس ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ عورتوں کی فیشن پرستی میں مردوں کی ذہنیت کا بہت حد تک دخل ہے۔ وہی اس تحریک کی سرپرستی کا دم بھرتے ہیں۔



تائی ہمیشہ دونوں ہاتھوں سے بچتی ہے۔ غرض جیسا کہ "بے پردگی" کے متعلق حقیقت شناس شاعر بے بدل حضرت اکبر الہ آبادی کا قول ہے۔

آئیں جو بے حجاب نظر چند سواں      اکبر زمین میں غیرت قومی سے تو لگے  
پوچھا جوان سے پردہ تمہارا وہ کیا تھا      کہنے لگیں کہ عقل پہ مردوں کی پٹ لگیا  
اسی طرح غورتوں کی "فیشن زدگی" کا بڑھتا ہوا سیلاب مردوں کی کمرشل

ساز کی بے نتیجہ ہے۔ مردوں کی آوارگی غورتوں کو اکساتی ہے۔ کہ وہ مصنوعی اور غیر طبعی طریق سے بن کھن کر ان کے سامنے آئیں اور ان کے دلوں پر بجلیاں گراتی ہوئی چھا جائیں۔ اور کوئی انفرادی حیثیت پیدا کر لیں۔ پھر کھن ان میں سے اکثر زیادہ شوخ اور فیشن زدہ غورتوں کی طرف توجہ دیتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ . . . . . غرض :-

"اس نضا کا ذرہ ذرہ معصیت بردوش ہے۔" (نوش بانیری)  
آزمی محسوس کرتا ہے خدا غلاموش ہے  
جو پیریز مردوں کو اپنی طرف راغب کر سکتی ہیں۔ غورتیں ان کی ٹم شوون حاصل کرنے کی خاطر انہیں اپنا لیتی ہیں۔ اور روزمرہ کے معمولات میں داخل کر دیتی ہیں۔ جیسا کہ علامہ اقبال مرحوم فرماتے ہیں :-

چہروں پہ جو سرخی نظر آتی ہے سرِ شام  
یا غمازہ ہے یا ساغر و مینا کی کرامات

اس فیشن زدگی کی مذمت میں ایک اور بہن جناب بیچونہ کار دار جو کچھ فرماتی ہیں۔ وہ بھی قابل ذکر ہے۔ ملاحظہ فرمائیے :-

"... جب ایسی لڑکیاں بازاروں میں نکلتی ہیں۔ تو ہر مرد کی نگاہیں ان کے تعاقب میں اٹھتی ہیں۔ ہر آواز ان پر غنر کا جھوٹا بن کر گونجتا ہے۔"

لیکن ان خورتوں میں نسوانیت کا چھپا ہوا بھاب کوئی اثر قبول نہیں کرتا۔ ان کے چمکتے ہوئے اور ہر اتے ہوئے برقعوں میں چھپی ہوئی عورتوں صرف دیکھنے اور لطف اٹھانے کی چیز رہ جاتی ہے۔ اور وہ عورت مر جاتی ہے۔ جہاں جہن اور بیٹی ہے۔ مجھے اس سے رکھار نہیں کہ ہر عورت اپنے دل میں اس آرزو کو پرورش کرتی ہے۔ کہ دیکھنے والا اس کی خوبصورتی سے متاثر ہو۔ اور ان بیچاروں کے سینوں کو غباراں کرنے کیلئے سُرخی پوڈر ہی ایسے سستے ہتھیار رہ جاتے ہیں۔ جن سے وہ اپنے سینوں میں سنگتی ہوئی چنگاریوں کی جہن کو تسکین دیتی ہیں۔ مگر امکان یہ مطلب نہیں کہ وہ چادر کے پھیلاؤ سے زیادہ اپنے پاؤں پہلا دیں۔ اور اپنے بازو ذرائع کی پروا نہ کرتے رہتے۔ اور خورتوں کی دیکھا دیکھی بیڑیاں والا راستہ اختیار کر لیتے۔

بعض اوقات ان فیشن زدہ لڑکیوں اور خورتوں کو دیکھ کر یوں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے تصویر کی کارڈوں میں جکڑے ہوئے جانور کا شکار ہو رہا ہو۔ پراسنی سُرخی کہ خون کا رنگ بیک نظر آئے۔ گالوں پر سب سے تیار پوڈر بنا ہوا۔ جیسے سفید رنگ سے زیب دہن کیا گیا ہے۔ اور ان کی میٹھا سب کا وہ میٹھا کھڑو دکھائی دیں۔ کپڑوں کی بات چھوڑ دیتے۔ البتہ خورتوں کا معاملہ مزید مشکل نہیں ہوتا ہے۔ اور بھی شہری کی گڑبادی۔ جب چیلے تو آسمان کی طرح بے تحاشا چڑھی ہوئی ایڑی پر جسم کا توازن رکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور چلتے چلتے گریسے تو دھڑام سے پورے جسم سمیت زمین پر آ رہے۔ پاؤں میں ٹوٹا آجڑے، باندھ ٹوٹ جاتے۔ تاکہ اسے خون بہنے لگے۔ مردوں کیلئے فحشوں کا سامان بن جاتے۔ لیکن یہ عجیب و غریب بے تکا سا خلیش اپنی جگہ اٹال رہتا ہے۔ . . .

و..... اور پھر یہ حال صرف چند عورتوں کا نہیں۔ بلکہ فیشن کی متغیٰ بیماری اس تیزی سے اپنا اثر پھیلا رہی ہے کہ ملک میں مشنری اور اسلحہ سے زیادہ فیشن کی چیزیں دیگر مالک سے درآمد کی جا رہی ہیں۔ حالانکہ آج ملک کی تعمیر میں مشنری وغیرہ کیلئے بچایا ہوا سرمایہ ہماری قوم کیلئے شاندار مستقبل پیدا کر سکتا ہے۔ آج ہمارے گھر کیلئے بجلی کی ضرورت ہے۔ آج ہمارے ملک کی اکثریت کو اپنے جسم ڈھانپنے کیلئے سستے اور مضبوط کپڑے کی ضرورت ہے۔ جو اپنے ملک کا بناؤ اٹھو۔ آج ہمیں اپنی بے شمار ضروریات زندگی کا پورا کرنے کیلئے ہماری مشینوں کی ضرورت ہے۔ یہ لپ اسٹک اور پوڈر یہ کریمیں اور خوشبودار تیل۔ یہ ریشمی کپڑے اور قیمتی صابن اتنے ضروری نہیں۔ کہ ان کے بغیر ہماری زندگی ادھوری رہ جائے گی۔

اور بقول علامہ اقبال مرحوم

اس سراب رنگت بو کو گلستاں سمجھائے تو  
آہ اے ناداں قفس کو آشیاں سمجھائے تو

قصہ کوتاہ اس تمہید کو زیادہ طول دینے کی بجائے میں اب اصل مقصد کی طرف لوٹ کر ناچاہیئے۔ اور ان عملی پہلوؤں پر غور کرنا چاہیئے۔ جن کی بدولت ہم فیشن کی مذموم منہجہ انگیز اور اخلاق سوز تحریک کو فی الفور دبا سکیں۔ اور ان کا بہترین نعم البدل پالیں۔ چونکہ لمبی عمر پانے اور عہد شباب کی گھڑیوں کو طویل بنانے کی خواہشات بذات خود بُری شے نہیں ہیں۔ بلکہ فطرت انسانی کے عین مطابق ہیں۔ بڑھاپا ایک بیماری ہے۔ اور جوانی کی موت بھی تو انہیں قدرت کی خلاف ورزی کرنے کے باعث واقع ہوتی ہے۔ اس لئے سدا بہار جوانی اور طویل عمر کے حصول کی خاطر ہمیں زیادہ موثر۔ ٹھوس۔ مستقل اور دیرپا تدبیر

اصولوں پر غور و خوض کرنا چاہیئے۔ اور انہیں اپنی زندگی کا لائحہ عمل قرار دیتے ہوئے اُن پر پابندی سے عمل پیرا ہونا چاہیئے۔ گو یہ طریقہ تحقیقی پر مسرعوں جانے کے مترادف نہیں ہو سکتے۔ لیکن یہ مسرت زندگی صحت اور حسن و شباب کا اصل سرچشمہ ہونے کے باعث پائدار اور مؤثر و ضرور ثابت ہوئے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ ان اصولوں سے عورت و مرد یکساں بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔ قدرتی حسن کیونکہ صحت اور طاقت کے بل بوتے پر حاصل کیا جاتا ہے۔ اسلئے اس میں بناوٹ۔ بہروپ پن (میک اپ) اور تصنع کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا۔ برخلاف اس کے سرخیاں اور پوڈر وغیرہ حقیقی مسرت کا ذریعہ ہرگز ثابت نہیں ہو سکتے ہیں۔ جیسا کہ حضرت زائد فرماتے ہیں یہ  
 سامان عیش دنیا کے جس جس کے پاس ہیں  
 صحت نہیں تو باعثِ انوس و یاس ہیں

## عورت

عورت - محبت اور رحم کا سرچشمہ ہے۔  
 عورت - اپنے جذبات اور طبیعت پر پوری قدرت رکھتی ہے۔  
 عورت - قدرت کی بہترین مخلوق۔ عفت و شرافت کا مجسمہ اور شہم و حیا کے پیکر کا نام ہے۔  
 عورت - شوہر کی وفادار اور اس کی ہر حالت میں برابر کی شریک ہوتی ہے۔  
 عورت - نیکی۔ دلت اور مردّت کے مجموعہ کا نام ہے۔

# حالت گل میں مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرنا چاہیے

(ازیدیر معاون)۔

۱۔ عورت زیادہ بوجھ نہ اٹھائے۔ اور نہ ہی اتنا کام کرے۔ جس سے وہ  
تھک جائے۔

۲۔ حاملہ عورت نہ دوڑ کر چلے۔ اور نہ زمین پر زور سے قدم رکھے۔

۳۔ جہاں تک ہو سکے ایسی چیزوں سے بچے۔ جو محرک نزلہ زکام ہوں۔ مثلاً  
بانوں کو تیل لگانا۔ نہ یاد، کھانا وغیرہ۔ کیونکہ نزلہ زکام اور کھانسی سے اسقاطِ حمل کا  
اندیشہ ہو سکتا ہے۔

۴۔ تبغ نہ ہونے دیں۔ اس کے لئے کبھی کبھی مکلف نہ یا کشر نیل کا استعمال کرتے رہنا  
چاہیے۔

۵۔ ہر قسم کے تیز مہلوں سے پرہیز رکھنا چاہئے۔

۶۔ غذا منقوی اور زرد ہضم ہو۔ اس ضمن میں توتھی پھلوں کا استعمال  
اکثر مفید ہوتا ہے۔

۷۔ حاملہ عورت قصداً بھی چھینک نہ چکے۔

۸۔ بدن سے خون نہ نکالوایا جائے۔ اور نہ پیٹ پر کسی قسم کی ضرب لگنے دے۔

۹۔ حاملہ کو قہ نہ کرائیں۔ جب مثلی معلوم ہو۔ اس کا فوراً علاج کریں۔

اس کیواسطے میوں کا کھانا ملے کہ چوسنا۔ یا پان الاچھی کا استعمال کرنا مفید رہتا ہے۔

۱۰۔ حاملہ عورت کو رنج، غم، غصہ اور فکر سے بچانا چاہیئے۔ اسے ہر لحاظ سے خوش کرنے کی کوشش کی جائے۔ اور ان چیزوں کو فراہم کیا جائے۔ جو اس کی طبیعت کو سکون بخشن۔

۱۱۔ گانا بجانا سے پرہیز رکھ کر محرمات سے بچایا جائے۔

۱۲۔ اگر حاملہ عورت حمل کی علامات ظاہر ہونے کے بعد عمل مباشرت سے بھی رہے۔ تو امید کی جا سکتی ہے کہ بچہ کی چیچک نہ نکلے۔

۱۳۔ پیدل سفر کرنا۔ اور زیادہ ہچکولے لگنے والی سواری میں سفر کرنا مثلاً یکہ۔ بیل گاڑی وغیرہ نقصان دہ ہے۔ ڈولی کار وغیرہ میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

۱۴۔ حتی الوسع جائز اور ضروری خواہشوں کو پورا کرتے رہیں۔ ورنہ اس کا اثر جنین پر پڑے گا۔

## وضع حمل کی وقت کی ہدایات

- ۱۔ بچہ جنم لینے والی دانی کے کپڑے بالکل صاف ستھرے ہوں۔
- ۲۔ ہاتھوں کو صابن اور گرم پانی سے اچھی طرح دھو لیا جائے۔
- ۳۔ ناخن ترشوائے ہوئے ہوں۔
- ۴۔ ہاتھوں میں کوئی چھٹلا انگوٹھی نہ ہو۔
- ۵۔ جب ہاتھ دیکھنا ہو تو انگلیوں میں میٹھا تیل لگا لیا جائے۔
- ۶۔ وضع حمل کا درد ہونے سے پہلے نہایت مناسب ہے۔ اگر انیاد (حقنہ) کر لیا جائے۔

۷۔ حقنہ کے بعد اگر گرم پانی سے غسل کر لیا جائے تو اور بہتر ہے۔

۸۔ زچہ کو صاف ستھرے کپڑے پہنائے جائیں۔

۹۔ دایہ تجربہ کار۔ ظریف الطبع صاف ستھری اور ہوشیار ہونی چاہیئے۔



۱۰۔ چڑچڑے مزاج والی دایہ زچہ اور بچہ دونوں کنبے نقصان دہ ہے۔  
 ۱۱۔ جب بچہ پیدا ہو جائے تو اسے صاف ستھرے کپڑوں پہنیں۔ میڈے کپڑوں اور زمین پر ہرگز نہ رکھیں۔

۱۲۔ سردی سے بچائیں۔ رحم کی حرارت حام کی حرارت کی طرح ہے۔ بچہ باہر آکر تھوڑی سی سردی کا اثر بھی مزاج کی خلاف محسوس کرے گا۔  
 ۱۳۔ بچہ کو ایسی جگہ رکھیں جہاں ہوا اور روشنی کا گزر ہو۔  
 ۱۴۔ بچے کی سب سے پہلی غذا ماں کا دودھ ہے۔

۱۵۔ وضع حمل کے وقت جب بچہ کا سر نکل آئے۔ تو بڑی احتیاط سے رکھیں کہ اس کے گلے سے نال تو پٹنی ہوئی نہیں۔ اگر ہو تو نرمی سے اسکا بیج کھول دو۔ ورنہ مر جائیگا۔

۱۶۔ بعض اوقات ایام حمل ہی میں بچہ مر جاتا ہے۔ جس سے پیٹ میں اس کی جس و حرکت بند ہو جاتی ہے۔ ماں کے پستان نرم اور ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ دودھ نہیں ٹپکتا۔ اسکا اسی وقت نکال دینا بہتر ہے۔  
 ۱۷۔ پیدا ہوتے ہی اگر بچہ نہ روئے۔ تو سمجھنا چاہیے کہ اس کا دم گھٹا ہوا ہے۔ تو اسوقت اس کی نال نہ کاٹیں۔ ورنہ مر جائیگا۔

### زچہ اور بچہ کے لئے ہدائیتیں

۱۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد فوراً زچہ کی کمر میں دوپٹہ کس کر باندھ دیں۔ اور نرم بستر پر دونوں کوٹا دیں۔

۲۔ اگر رحم کے مقام پر سخت درد ہو۔ تو گرم پانی سے بوتل کی ٹکڑ کریں۔  
 ۳۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد ایک ہفتہ تک زچہ کو ٹی حرکت نہ کرے۔ حاجتِ ضروریہ کے لئے بھی کسی کے سہارے سے جائے۔

۴۔ چالیس دن تک کوئی مسخت کام نہ کرے۔

۵۔ بہتر یہ ہے۔ کہ زچہ کو پہلے دو تین روز تک صرف دودھ میٹھا ملا کر یا دودھ میں پکا یا ٹھوسا گودانہ کھلائیں۔ پھر ایک وقت دھلی ہوئی مونگ کی دال کی کھچڑی اور دوسرے وقت ساگودانہ۔ پھر دونوں وقت کھچڑی مرغی کھلائیں۔ ایک ہفتہ کے بعد ایک وقت بہت تلی نرم روٹی شودبہ یا مونگ کی دال سے اور دوسرے وقت کھچڑی دیں۔ دو تین دن کے بعد دونوں وقت روٹی دیں۔ گوشت بھی کھیا۔ ٹینڈے۔ بھنڈی آلو وغیرہ ڈال سکتے ہیں۔

۶۔ کھانا نہ زیادہ گرم ہو نہ سرد۔ بلکہ گرمی سردی میں معتدل ہو۔

۷۔ زچہ کو پیاسا نہ رکھیں۔

۸۔ اگر ہر روز زچہ کے تمام بدن پر تیل کی مالش کر دی جائے۔ تو کچھ ہرج

نہیں۔

۹۔ بلا ضرورت کوئی دوا نہ دیں۔

۱۰۔ زچہ کو ہر طرح خوش رکھا جائے۔

۱۱۔ زچہ خانہ بالکل صاف ستھرا ہو۔

۱۲۔ زچہ خانہ میں دھواں نہ آنے پائے۔ اگر کوٹلوں کو دھکانے کی

ضرورت ہو تو اندر دھواں نہ پیدا ہونے دیں۔

۱۳۔ بچہ تولد ہوتے ہی نال تڑا شنے کے بعد صابنہ اور گرم پانی سے غسل دیں۔

تاکہ اس کے بدن کی ساری غلاظت دور ہو جائے۔ پھر نرم کپڑے سے بدن کو خشک کر کے موسم کے مناسب کپڑا پہنا دیں۔

۱۴۔ جب تک بچے کا نال از خود خشک ہو کر نہ جھڑ جائے جھڑکانہ لگنے دیں۔

اس کی جڑ پر ذرا سا گھی لگا دیا کریں۔

۱۵۔ نال کا تراشا ہوا سرائیچے کے منہ کی جانب بڑا کرے۔

۱۶۔ چوتھے پانچویں روز بچے کو گرم پانی سے نہلا کر جسم خشک کر کے موسم کے مطابق کپڑے پہنا دیں۔

۱۷۔ گیلہ کپڑا ہرگز نہ پہنائیں۔

۱۸۔ کبھی کبھی دھوپ میں بٹھا کر جیالہ موسم ہونے کے بدن پر میدے کو نیل سے تر کر کے جسم پر پھیرا یا جائے۔ جس سے اس کا بدن نرم اور چکن رہے گا۔ اور زائد روٹ گئے کھڑ جائیں گے۔

۱۹۔ گرمی کے موسم میں بچے کے سر سے بال ترشوا دیا کریں۔

۲۰۔ تین ماہ کے بعد چچک کا ٹیکہ کرا دیں۔

**بچے کو پرورش کرنے کا طریقہ**

۱۔ اگر میسر آئے تو بچے کی پرورش کینے سب سے اچھی غذا اس کی ماں کا دودھ ہے۔

۲۔ اگر ایسا نہ ہو سکے۔ تو کسی دوسری شریف اور تندرست عورت کا دودھ یا گائے کا دودھ پلائیں۔ جب کا طریقہ یہ ہے۔ کہ گائے کے دودھ کو جوش دے کر سرد کر کے بالائی اتار لیں۔ اور میچے کا دودھ میٹھا ملا کر دیں۔

دودھ ہمیشہ وقت مقررہ پر دینا چاہیے۔ ہر وقت بے وقت دودھ دینا بچے کو بے ہضمی میں مبتلا کرے گا۔

۳۔ ایک مرتبہ دودھ پینے کے کچھ عرصہ بعد جب بچہ رونے لگے۔ تو سمجھیں کہ پہلا دودھ ہضم ہو گیا۔

۴۔ اگر دودھ پینے کے بعد بچہ تھکے کرے تو جانیں کہ پہلا دودھ ہضم نہیں ہوا۔

۵۔ بدھنی کی حالت میں سہاگہ شگفتہ باریک کر کے شہر میں ملا کر دیں۔

۶۔ بچے کو لٹا کر دودھ نہیں دینا چاہیے۔

۷۔ بچے کو ساتھ نہ سلائیں۔ وہ بار بار دودھ پینے کا عادی ہو جائیگا۔

۸۔ بچے کو بروقت گود میں نہ اٹھائے پھر یں۔

مال کے دودھ سے پرہیز:-

ان حالتوں میں مال بچے کو دودھ پلانے سے پرہیز کرے۔

۱۔ خنازیری مزاج والی مال بچے کو دودھ نہ پلائے۔

۲۔ زیادہ عیاش عورت کیونکہ ایسی عورت کی اولاد کمزور ہو کر قد و لالچال

وغیرہ امراض کا شکار ہو جاتی ہے۔

۳۔ جو عورتیں کسی موروثی مرض کا شکار ہوں۔

۴۔ خوف زدہ اور سہمی ہوئی عورتیں۔ ان کا دودھ نشوونما کے

قابل نہیں ہوتا۔

۵۔ غلوج اور پاگل عورت کا دودھ جس میں ہشیر یا وغیرہ والی عورتیں

شامل ہیں۔

۶۔ حاملہ عورت کا دودھ کم دودھ پیدا ہونے کے اسباب۔

بغ اور غم میں مبتلا عورتوں کا دودھ اکثر خشک ہو جاتا ہے۔ جس سے

بچہ بھوکا رہ کر سوکھ کر مر جاتا ہے۔ اس کا علاج عورتوں کو خوش و خرم رکھنا

اور مقوی ہلکی غذا کھلانا ہے۔

اگر مریضہ کو بھوک نہ لگتی ہو تو غذا کھانے کے بعد سوڈا یا بیکاربم گرین

پیپرمنٹ و اٹرا ادس میں گھوٹ کر پلائیں۔ اگر موسم سرد ہو تو نمز بادام اورو

منغز پستہ ۲۲ عدد گھوٹ کر مصری سا کر پناشیں۔ اگر موسم گرم ہو تو منغز تخم کدو ہاتھ  
الانچی ۴ عدد۔ منغز تخم خیاریں ۲ تولہ اچھیطرح بادریک کر کے مرہ سبب ۴ تولہ  
کے ہمراہ کلاشیں۔ حلوہ گدہ بھی بہت مفید ہے۔ غذائیں چا دلوں کی کھیر دودھ  
میں پکایا ہوا سا گودانہ۔ دلیہ وغیرہ دیں۔

پھلوں میں سیب۔ انار۔ امرود۔ آم۔ آٹو۔ لیمو۔ خربوزہ۔ تربوزہ  
گاجر۔ گنا وغیرہ نہایت مفید ہیں۔

پیرامیز :- غم۔ فکر۔ اندوہ۔ چار دیواری کی قید۔ کام کاج کی زیادتی۔  
زیادہ گرم اشیاء سے پرہیز کیا جائے۔ ہنس خصوصیت سے دودھ خشک  
کونے والی چیز ہے۔

### دیگر رہنمائی

۱۔ بچوں کو سینے اور پیٹ پر ٹھیک غذا مسضم نہ ہونے دیکھا۔ اور وہ تھے  
بھوکے رہے۔ کہ ان کے دل پر بھی مدد نہ پہنچے۔  
۲۔ بچے نے دانت نکل آنے پر سب سے پہلے نیکی غذا کھلائی جیسے:  
پھر بتدریج سخت۔

۳۔ غذائے بعد کبھی کبھی سہاگہ شگفتہ ۲ رتی شہد میں ملا کر دینے سے  
ہامہ اچھا رہے گا۔

۴۔ جب تک ایک غذا مسضم نہ ہو جائے دوسری غذا نہ دو۔

۵۔ روتے بچے کو کوئی چیز کھانے والی نہ دو۔ ورنہ اچھوٹک جائیگا۔

۶۔ بچے کو بات بات پر ناراض نہ ہوں۔ ورنہ وہ صدمی اور نا فرمان

ہو جائے گا۔

۷۔ چھوٹے بچے کا دونا اس کی ورزش ہے۔ اس سے پیچھڑوں میں طاقت

آتی ہے۔ سینہ قوی اور فراخ ہو جاتا ہے۔

۸۔ بچوں کو بڑی صحت میں بیٹھنے سے روکیں۔

۹۔ ابتدا ہی میں بچوں کو اپنے ماں باپ کے نام بھی یاد کرا دینے چاہئیں۔ تاکہ اگر وہ کہیں گم ہو جائیں تو اپنا پتہ بتا سکیں۔

۱۰۔ بچوں کو بازاری چیزوں کا عادی نہ بناؤ۔ وہ چٹورے ہو جائیں گے۔

۱۱۔ زبرد نہ پہناؤ۔

۱۲۔ بچوں کو سوش سمجھ کر حکم دو۔ اور جو کہو پھر اس پر سختی سے عمل کرو۔

زنانہ اور مردانہ بیماریوں کیلاجواب دوا

# معجون حیات

پندرہ سال کی کونکشوں کا پھوڑ۔ سائنٹیفک طریقہ سے تیار کی ہوئی دوا۔ عورتوں کی جملہ امراض مثلاً سیلان الرحم۔ کثرت حینض اور تمام اندر زنی اور بیرونی نسوانی کمزوریوں کیلاجواب دوائی ہے۔ نیز مردوں کی خاص خاص امراض مثلاً جویان۔ اختتام ہستی۔ نامردی کی بیشال دوائی ہے قیمت مکمل کوڑس عنائے پیوہ

پتہ: دواخانہ حکیم مشرق۔ گجربستی۔ لاہور



# معالجات

(از جناب زبدۃ الحکماء حافظ حکیم محمد شفیع صاحب چشتی قریشی)  
عظم التدریس

رپستانوں کا بڑھ جانا (جب پستان معمولی حجم سے بڑھ جاتے ہیں۔ تو بدنمائی کے علاوہ دودھ کی پیدائش بھی ضرورت سے کم ہو جایا کرتی ہے۔  
اسباب :- چربی کی زیادتی۔ پستانوں کو زیادہ ملنا۔ علامات صاف ظاہر ہیں۔

علاج :- مرئیہ کو ایسا لباس پہنائیں۔ جس سے پستانوں کو مہار رہے  
یہ نسخہ مفید ہے :- مازو - تخم تمر تہی - پوست انار - شکر سرخ کوٹ  
۶ ماشہ ۴ ماشہ ۳ ماشہ ۲ ماشہ  
پیکر سفوف بنائیں۔ صبح و شام ایک توالہ تازہ پانی سے استعمال کریں۔ اور  
زیرہ سیاہ سرکہ میں پیکر پستانوں پر ضاد کریں۔

## صغر التدریس

(پستانوں کا چھوٹا ہو جانا) اسباب :- عام کمزوری۔ کثرت  
تحلل سے بدن میں خشکی۔ تقاضائے سن۔ مہل کثرت سے لیند علامات  
ظاہر ہیں۔

علاج :- مغز بادام شیریں - کثیرا - نشاستہ - ممری سفید کوٹ  
۵ دانہ ۶ ماشہ ۷ ماشہ ۱۰ ماشہ

چھان کر بقدر تولہ شام کو ہمراہ شیر برد استعمال کرائیں۔ روغن بنفشہ پستانوں پر لیں۔ غم و غصہ دھوپ میں چلنے آگ کے پاس بیٹھنے زیادہ شقت سے پرہیز کرائیں۔

**استرخاشدیں** (پستانوں کا ڈھیلا ہونا)

**اسباب :-** یعنی رطوبات کی زیادتی۔ خون کی کمی بہت عرصہ تک دودھ پلانا۔ بڑھاپا۔

**علامات :-** سین عورتوں کا بدن عموماً سست اور بادی سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔

**علاج :-** مارو سبز۔ پوست انار۔ کرمانش جفت بلوط۔ افاقیا ہر ایک چھ ماشہ۔ سرکہ خالص ۵ تولہ میں کھل کر کے صناد کریں۔ مرطوب اور بنم پیدا کر کے والی چیزوں سے پرہیز لازم جانیں۔ انگیا چٹائیں۔ جھنا ہوا گوشت بجھنے ہوئے چنے قیمہ وغیرہ کھلائیں۔

**کثرت لبن** (دودھ کی زیادتی)

جب پستانوں میں دودھ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ تو متاؤ کے باعث کہیں درد کبھی درم کا سبب بن جاتا ہے۔

**اسباب :-** خون کی زیادتی۔ روغن غذاؤں کا اثر سے ہستعل۔

**علاج :-** اگر متاؤ زیادہ ہو تو آلہ مخراج اللبن سے دودھ نکالیں۔ سوئی وال کھلائیں۔ یا پزیر گھی میں بھون کر کھلائیں۔ مردار سنگ پانی میں پیسکر صناد کریں۔ رطوبت کو کم کرنے والی غذا استعمال کرائیں۔

**قلّت لبن** (دودھ کی کمی)

**اسباب :-** خون کی کمی۔ نقاہت۔ ضعف عامہ وغیرہ غم و غصہ بچ کر

بچہ سے محبت نہ ہونا۔

**علاج :-** ازالہ اسباب کریں۔ یہ نسخہ بہت مفید ہے۔ نمک سنگ  
زیرہ سفید۔ دار قفل۔ بادیان ہوزن صغوف بنائیں۔ ٹوراک ۱۲ ماشہ ہمراہ  
شیر گاؤ۔ گاجر کا حلوہ، کھن انڈے وغیرہ استعمال کریں۔ روغن زیتون  
نیم گرم پستانوں پر لیں۔

**احتیاس لین (دودھ چھپاتیوں میں بک جانا)**  
کبھی دودھ زیادہ گاڑا ہونے کی وجہ سے پستانوں میں رک جاتا ہے، غیر  
**علامات :-** پستانوں میں تناؤ اور سخت پیرا ہوتی ہے۔ نیز کبھی  
سجڑا بھی عارض ہو جاتا ہے۔

**علاج :-** پستانوں سے بذریعہ مخراج اللبن (برلیٹ) کھینچا، دودھ  
نکالیں۔ پستانوں کو ربلڈ کی بوتلوں سے سیکیں اور ان پر روغن گل کی مالش  
کریں۔ پوست خشکاش کی ٹکڑ کریں۔

**دبیلۃ الثدي (پستانوں کا پھوٹا)**

**اسباب :-** احتیاس لین۔ پستانوں پر چوٹ لگنا وغیرہ۔

**علاج :-** مصفی و منکح خون ادویہ پلائیں۔ مرہم دہلیون لگائیں۔ اگر دم  
تحلیل نہ ہو سکے تو یہ پلٹس باندھیں تاکہ دم یک جا جائے۔ اور کچھ نشتر سے چیرا دیکر  
پیرا خارج کر دیں۔ تخم کتان اتولہ۔ تخم کنوچہ ۶ ماشہ۔ روغن جینی ۱۲ ماشہ جافل  
۱۲ ماشہ بکری کے دودھ میں پیکٹیشن تیار کریں۔ اور گرم گرم باندھیں جب  
دم یک جا ہے تو عملیہ میں پرگنہ تاخیر نہ کریں۔ کیونکہ جب قدر پر پیشین میں زیادہ  
دیر بچھڑے گی۔ اسی قدر پستان کی ساخت خراب ہوگی۔

**عقر و عقم (بانجھ پن)**

اس مرض کے بہت سے اسباب ہیں۔ اور صحیح علاج ان اسباب کا ازالہ ہے۔  
اگر رحم اور خصیتہ الرحم کا کوئی پریشانی نقص نہ ہو تو حسب ذیل علاج سے شفا کی  
امید ہو سکتی ہے۔

(۱) کشتہ مردارید ۲ چاول میراہ معہوں پیاری پاک چند ماہ روزانہ استعمال کریں۔  
یا (۲) برادہ دندانہ فیل ایک ماشہ باریک سفوف کر کے کھلاتے رہیں۔  
(۳) محجون نثارہ غان بھی مفید ہے۔

**استحاضہ (کثرت حیض)**

اس مرض میں خون حیض کثرت سے اور بے قاعدہ آتا ہے۔

**اسباب :-** گرم تیز چیزیں استعمال کرنا۔ اچھلنا، کودنا، زینہ پر چڑھنا۔  
رقت خون، ایام حیض میں بھاج

**علاج ماشہ :-** بدن کمزور حیض تیز، پیاس، چہرہ کی زردی، اعضائے  
رشیہ کمزور ہو جاتے ہیں۔

**علاج :-** گبرو۔ تلجواحت ایک ایک ماشہ پیکر آملہ مرہ ایک عدد میں  
ملا کر کھلائیں۔ یہ ایک خوب ایک کا وزن ہے یا

کمر با۔ شمع باریک پس لیں۔ اور چار رقی میراہ آملہ مرہ دیں۔ نیز شمیرہ  
کوکن ر بھی نہایت مفید ہے۔ گرم اشیاء معالج گوشت، زیادہ حرکت، چائے وغیرہ  
سے احتراز۔

**عسر طمث و احتباس طمث** (حیض شکل سے آنا اور حیض رک کر جانا)  
**اسباب :-** سیان الرحم۔ خصیتہ الرحم کی سوزش۔ ایام حیض میں سردی لگنا۔  
کثرت جلد۔ رنخ و غم۔ خون کی کمی۔ غلیظ اغذیہ کا استعمال۔ یا عورت کا  
بیم و مجسم ہونا۔

**علامات :-** حیض نہیں آتا۔ رُک رُک کر آتا ہے۔ پیٹ میں درد۔ عشاء  
شکنی بے چینی، مکر، کوہوں، رانوں میں درد۔ اگر یہ عارضہ کئی خون سے ہو۔  
دل کی دھڑکن بڑھ جاتی ہے۔ اندر چہرہ کا رنگ زرد۔ سردی لگنے یا غم دغفہ  
کی وجہ سے حیض یکایک بند ہو جاتا ہے اور اختناق الرحم کا باعث ہوتا ہے۔  
**علاج :-** دوران حیض میں راقی ایک تولہ پانی میں سر میں جوش دیکر  
مریضہ کو شب میں بچائیں۔

**ایضاً :-** گل ٹیسو۔ پوست خشناس تولہ تولہ دہر پانی میں جوش دے کر  
اس میں فلائین تر کر کے پیڑ پڑھو کر کریں۔ اگر کئی خون اس کا سبب ہو تو کشتہ فولاد  
چار رتی۔ خمیرہ گائڑ زبان ۶ ماشہ میں صبح و شام کھلائیں۔ اب چند نسخے بدر حیض  
تحریر کئے جاتے ہیں۔

۱۔ بادیان ۴ ماشہ۔ باد بڑنگ ۴ ماشہ۔ شکر سرخ ۷ ماشہ سفوف بنا کر  
تین ماشہ ہمراہ عرق بادیان تین یوم قبل استعمال کرائیں۔

۲۔ مقبر۔ مرکی۔ زعفران تولہ تولہ۔ سیرابینگ ۳ ماشہ۔ جندبہ ستر ۴ ماشہ  
سب کو پیسکر شہد سے خوب بقدر دانہ بخود بنا لیں۔ ایک گولی صبح ایک گولی شام  
گرم دودھ سے استعمال کرائیں۔ اچھنے، کودنے، اچانک خوشی و رنج سے پرہیز  
کر لیا۔ گرم اشیاء کا استعمال، کثرت مجامعت، محبت مفریہ۔ بکری کا گوشت اور  
دودھ اچھی غذا ہیں۔

**ورم رحم و اخوجاج رحم** (رحم کی سوجن اور رحم کا ٹل جانا)  
**اسباب :-** رحم کی چوٹ۔ ایام حیض میں سردی۔ رحم میں تیز  
دواؤں کا رکھنا۔ سوزاک، آتشک۔ کثرت جمبغ۔ استقاط۔ غیر فطری  
طریق پر جماع۔

**علامات :-** پڑو اور کمر میں درد رہتا ہے۔ چلنے پھرنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ جماعت کے وقت تکلیف۔ رحم سے رطوبت خارج ہوتی ہے۔

نشأت مرض میں بخار اور لوزہ۔ پیشاب رکن وغیرہ۔

**علاج :-** مریضہ کو کامل آرام و سکون سے ٹٹائے رکھیں۔ لیکن درد کیلئے پوست ششخامنش ایک تولہ۔ گل ٹلیو ۲ تولہ پانی میں جوش دیکر فزائین ترک کر کے ٹھونڈ کر لیں۔ مرہم دخیلوں ایک تولہ آب نکوسبریں ملا کر روغن محل ایک تولہ سفیدی ہرقتہ ایک عدد۔ مغز فلوس ۹ ماشہ ملا کر ملائم کپڑے سے محول کریں۔

نشأت اللہ آرام ہو گا چلنے پھرنے سخت حرکت باوی اشیاء کے استعمال سے پرہیز غذا لطیف اور زود ہضم دیں۔

### اختناق الرحم (باؤ گولہ)

یہ مرض دور سے ہوتا ہے۔ اور دورے کی وقت مریضہ کو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے پیٹ میں سے ایک گولہ سا ٹکڑہ کراس کے گلے میں جبا اُکلتا ہے۔ اور مرگی کے مریض کی سی حالت ہو جاتی ہے۔ صرنا آنا فرق مرگی اور اس مرض کی تشخیص کیلئے کافی ہے۔ کہ مریض مرگی اپنی تکلیف شعور آنے پر بیان نہیں کر سکتا۔ لیکن باؤ گولہ کی مریضہ اپنی تکلیف کی کیفیت پوری واضح بتا سکتی ہے۔

**اسباب :-** یہ مرض فارغ ادبائ لڑکیوں کو عموماً ہوتا ہے۔ حیض نہ آنا۔ عشقیہ فتنے۔ راگ ناش و غیرہ کا مشغل۔ عیش و عشرت کی زندگی۔ نفسانی خواہشات کا غلبہ۔ دائمی قبض۔ نفخ، رنج و غم۔ فوجوان لڑکیوں کی شادی نہ کرنا۔

**علامات :-** اس مرض کی علامتیں مختلف حالات میں مختلف ہوا کرتی ہیں۔ عام طور پر کوہلوں میں درد۔ طبیعت ٹڈھال۔ دم گھٹنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ پیشاب بار بار اور رقیق ۶ تلبہ ہے۔ دل کی دھڑکن بڑھ جاتی ہے۔ مریضہ صرخا مار



کر یا قہقہہ مار کر بے ہوش ہو جاتی ہے۔ کبھی روتی ہے۔ کبھی ہنستی ہے۔ کبھی بھونکتی ہے۔ یہ ہودہ باتیں کرتی ہے۔ تشنج ہوتا ہے وغیرہ۔

**علاج :-** ازالہ اسباب کریں۔ مرہنہ باکرہ ہودہ شادی کر دیں۔

دورہ کی حالت میں سینہ کی بندش کھولیں۔ سرد پانی کے چھینٹے چہرے پر ماریں۔  
ہینگ سنگھاس - بازوؤں اور ہنڈیوں کو کس کر باندھیں۔ دواۓ باہرنگ  
۶ ماشہ - کف دیا ۲ ماشہ - ہر روزہ خشک ۶ ماشہ - نمک لاتیوری ۴ ماشہ کوٹ  
چھان کر تین پوٹیاں بنا کر رحم کے اطراف میں رکھوائیں۔ رخ تشنج وغیرہ کیلئے  
جدوآر ۱ ماشہ - عود صلیب ۱ ماشہ - باریک میکہ خمیر کا ڈرہان میں ملا کر کھائیں۔  
اور اوپر سے شربت دینار پلائیں۔ فحش خیالات دور کرائیں۔ غذا مقوی زود  
ہضم اور لطیف تجویز کریں۔

**سیلان الرحم** (لیسکوریہ - سفی - پانی)

یہ مرض عورت کی صحت کو تباہ کر دیتا ہے۔ اس کے باعث اس کے اعضائے  
رعیہ ضعیف ہو جاتے ہیں۔ اور اس قدر حمل مشکل ہو جاتا ہے۔

**اسباب :-** سورک، آتشک، نفیس کی سمیت - رحم کا درم -

عام کمزوری - ٹھنڈی اور گرمیوں کا مقہور -

**اعلامات :-** ۱۔ کمر میں درد - پیڑ میں بوجھ - اندام نہانی میں خارش -

طبیعت میں کسل - رطوبت جاری رہنا -

**علاج :-** سقاہم راحت ۲ تولہ - مائیں خود ۲ تولہ - لودھ پٹھانی ۶ ماشہ

چنیا گوند ۶ ماشہ - مہری ۲ تولہ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں - صبح و شام ایک  
ایک تولہ دودھ سے پھنکائیں - نیز معجون سپاری پاک اس مرض میں تیر بہتر  
ہے۔ مرہنہ کی صحت عامہ اور غاضہ کا خاص خیال رکھیں - بادی - نفیس -

مولدہ بلغم اشیاء سے پر سز کریں۔ زود ہضم اور ہلکی غذا بہت مفید رہے گی۔  
مثلاً بکری کے گوشت کا ستور بہ بلاؤ وغیرہ۔

### رحم کی خارش اور پھنسیاں

اسباب :- سیلان الرحم۔ ورم رحم۔

علامات :- خارش اور سوزش ہوتی ہے۔ کبھی زخموں کی طرح سے

پھپھو اور مواد خارج ہوتا ہے۔ اور خارش کی حالت میں غماہش جب اسے  
بڑھ جاتی ہے۔

علائج :- ازالہ اسباب کریں اور کافور، مہاشہ، گلاب ۳ تولہ میں  
پیکرہ فرجہ کریں۔

ایضاً :- پوست انار ۵ تولہ۔ عود منقشرہ ۵ تولہ دد سیرپانی میں جوش  
دیکر آبدست کر لیں۔ اور ادریغل، شاترہ، مہاشہ کھلا کر شربت عذاب پلائیں۔  
گرم تیز مصالحہ دارا شیا سے پر سز کریں۔

### استسقاء حمل (حمل گر جانا)

طبعی حمل عام طور پر ۳۸۰ دن کے بعد منقطع ہوتا ہے۔ جو کہ تقریباً ۹ ماہ ۱۲  
دن ہوتا ہے۔ اگر سات ماہ سے پہلے منقطع ہو جائے تو اسے استسقاء حمل کہتے ہیں۔

اسباب :- عام کزہ رحمی۔ خون کی کمی۔ اچھن، کوونا۔ شوکر کھانا۔  
وزنی چیز اٹھانا۔ پیٹ پر بوٹ لگنا۔ کثرت جفت۔ رنج و غم۔ غموں و ہوش  
آتشک، دوسو زک کی سمیت۔

علامات :- بدن خصوصاً پیٹ کمر اور رانوں میں درد زہ کی طرح

درد ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

**علاج** ۱۔ مریضہ کو کامل آرام و سکون سے لٹائیں۔ اور چلتے پھرنے کی اجازت نہ دیں۔ گیزو ایک ماشہ۔ سنگ جراحیحت ایک ماشہ۔ لمبا شیر ۳ ماشہ۔ ورق نقرہ ایک ماشہ۔ مفری تودہ۔ سب کا سفوف بنائیں۔ اور بوزن ۷ ماشہ سمراہ شربت انجبار استعمال کرائیں۔ علاوہ ازیں فوفل مازو۔ گیزو ہر ایک ۷ ماشہ افیون ۱ ماشہ پانی میں پیکر پیڑ پر لپیپ کریں۔ اگر اسقاط ہو جائے۔ توسفائی کے لئے پوست التماس ۹ ماشہ۔ پوست خرگوزہ اتولہ۔ پودینہ۔ بادیان۔ پریاؤشال ہر ایک ۷ ماشہ سب کو تین پاؤ پانی میں جوش دیکر جب تہائی رہ جائے تو چھان کر پلائیں۔ حفظ ماقدم کی غرض سے اگر حاملہ کو معجون حمل غبر علوی بخانی ۷ ماشہ روزانہ مریضہ کو کھلائیں تو انشاء اللہ اسقاط نہ ہوگا۔

**سلعۃ الرحم** (رحم کی رسولی)

**اسباب** ۱۔ ایام حیض کی خرابی۔ سوزاک و آتشک کی سمیت۔ بدنی نشوونما کا نقص۔ صحت عامہ کی خرابی۔

**علامات** ۱۔ ایام ماہواری میں درد کی شکایت۔ سیلان الرحم، اولاد نہیں ہوتی۔ بدن بھاری ہو جاتا ہے۔ قبض رہتا ہے۔ منظر الفرج سے دایہ کو رسولی معلوم ہو سکتی ہے۔

**علاج** ۱۔ سبکینج ۳ درم۔ مقل ۴ درم۔ حلیت اشق ہر اک ۵ درم۔ جاؤ شیر ۷ درم کوٹ پیکر سرکہ خالص میں گوندھ کر ضاوبنائیں۔ اور دایہ کے ذریعے استعمال کرائیں۔ اندرونی طور پر معجون دبید تودہ ۷ ماشہ روزانہ کی عاومت کریں۔ ثقیل اور نفاخ اغذیہ سے پرہیز کریں۔ چھاچھ۔ دہی گائے کا گوشت منع ہیں۔

**تشمم الرحم** (رحم میں چربی پیدا ہونا)

یہ مرض سُرَت بیکار پڑے رہنے کی عادت، عیش و آرام، موٹاپے وغیرہ سے ہو جایا کرتی ہے۔

**علامات :-** اولاد نہیں ہوتی۔ بدن بھاری رہتا ہے۔ سیلان الرحم کی شکایت اور کئی اشتہارتی ہے۔

**علاج :-** مریضہ کو صبح و شام سیدھا ہوا خوری کرائیں۔ گھر کے کام میں مصروف رکھیں۔ غذا بھوک سے کم کھلائیں۔ اس مرض میں کشتہ مرگانگ ایک رتی ہمراہ جوارش جالینوس، ماشہ صبح و شام استعمال کرنا بہت مفید ہے۔ شربت بزوری بھی معمول ہے۔ دودھ، مکھن، بالائی سے پرہیز۔

### ورم الفرج و حکمت الفرج :-

**اسباب :-** سیلان الرحم، جمائی کمزوری، تقطیر بول، عسر ولادت مٹے زہار بڑھ جانا۔ اور جوئیں وغیرہ۔

**علامات :-** پیشاب درد سے آتا ہے۔ مقام ماؤف پر خارش ہوتی ہے۔ کبھی درم بھی ہو جاتا ہے۔

**علاج :-** مقامی صفائی ضروری ہے۔ نسخہ :- روغن ایکٹولہ میں کاغذ ایک ماشہ۔ کتہہ سہ ماشہ۔ گل آرمینی، ماشہ باریک پیکر ملا کر لگائیں۔ اور شربت عذاب پلاتے رہیں۔ غذا میں چپاتی ہری ترکاریاں۔ مونگ کی کھچڑی مفید ہیں۔

### عسر ولادت :- (بچہ کا تکلیف سے پیدا ہونا)

اگر حاملہ گزشتہ ماہ سے دودھ پلانا شروع کر دیا جلتے۔ تو انشاء اللہ بچہ جنتے وقت تکلیف نہیں ہوگی۔ دیگر اگر بچہ جنتے وقت تکلیف ہو۔ تو اعصاب کا پوست لہا تو لے کر نرم کوٹیں اور پانی سے پکائیں۔ فوراً

بچہ پیدا ہوگا۔

ایضاً :- وضع حمل کی وقت کلوروفارم (chloroform) عورت کو سنگھمائیں۔ آسانی سے بچہ پیدا ہوگا۔

حمی نفاسیہ :- (زچہ کا بخار۔ پر سوت کا بخار)

یہ بخار بچہ پیدا ہونے کے بعد خونِ نفاس بند ہونے کی وجہ سے عورت کو لاحق ہوتا ہے۔ یہ ایک قسم کا عفونی بخار ہے۔ اس مرض میں تسفیہ خون اور ادرارِ خون کی تدبیر کریں۔ چنانچہ پہلے ملین دے کر قبض رفع کر لیں۔ بعدہ صَبِ قِرطَم۔ سونف، گائڈ زبان۔ پوست خربزہ ہر ایک چھ ماشہ۔ پانی میں جوش دیکر چھان کر صبح و شام پلاتے رہیں۔ علاوہ بریں پینی سلین کے ٹیکہ از حد مفید ہیں۔

عورتوں کے مرضِ اٹھرا کا بذریعہ تعویذ

علاج

یہ نامراد مرض عورتوں میں ۹۰ فیصدی پایا جاتا ہے۔ جن عورتوں کے بچہ چھٹی عمر میں ہی مر جاتے ہیں۔ یا جن کے اولاد ہی نہ ہوتی ہو۔ یا جن کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہوتی ہوں۔ لڑکے نہ ہوتے ہوں۔ اس تعویذ کے ذریعہ خداوند کریم ان کے چاند سا لڑکا عطا کرے گا۔ اور اپنی طبعی عمر تک زندہ رہے گا۔ ہر دس روز ۷ روپیہ صرف بذریعہ کتبِ جواری ہو۔ جو سیفِ راز میں رہیگی۔

پتہ :- ج۔ ا۔ الف معرفت حکیم مشرقِ بحرِ ہستی۔ راولپور

# اختناق الرحم

(از جناب ڈاکٹر وحیم فضل خالق صاحب کل الطب و البحرحت)

**مختلف نام :-** اس مرض کو عربی میں اختناق الرحم - انگریزی میں ہسٹیریا ہندی میں باد گولہ - پشتو اور فارسی میں باد گولہ کہا جاتا ہے۔  
**وجہ تسمیہ :-** اختناق کے لغوی معنی دم گھوٹنے کے ہیں۔ چونکہ اس مرض میں دم گھٹنے لگتا ہے اور یہ رحم کی مشارکت سے ہوتا ہے۔ لہذا اسکا عربی نام اختناق الرحم رکھا گیا۔ لفظ ہسٹیریا یونانی زبان سے مشتق ہے جس کے معنی رحم کے ہیں۔ اور چونکہ یہ مرض رحم کی خرابی سے پیدا ہوتا ہے سو وجہ سے انگریزی میں ہسٹیریا ہی کہنے لگے۔ چونکہ اس مرض میں پیٹ سے ایک گولہ اوپر جاتا ہوتا معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے ہندی میں باد گولہ اور فارسی پشتو میں باد گولہ کے نام سے مشہور ہے۔

**اقسام مرض :-** عام طور پر تین میں آسانی کی بنا پر اس مرض کو دو شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ شق اول اختناق الرحم خفیف جسکو انگریزی میں ہسٹیریا مائنر کہا جاتا ہے۔ شق ثانی اختناق الرحم شدید اور اس کو انگریزی میں ہسٹیریا میجر کہتے ہیں۔

**اسباب مرض :-** اکثر یہ مرض درشتا ہوتا ہے۔ آتشکی خا زیری شرابی، منفرد العقل، جنونی اور بالینولیائی مزاج والے والدین کی اولاد اس



میں مبتلا ہوتی ہے۔ حیض کی خرابی۔ تنہائی عشق اور عشق میں ناکامی مایوسی اور تفکرات کی زیادتی۔ دماغی محنت۔ دائمی قبض۔ امراض معدہ۔ امراض اعصاب۔ جلق نیز لمبی مدت تک جماع نہ کرنا اور بدنامی کا خوف اکثر اس مرض کے اسباب بنوا کرتے ہیں۔ اور جماع میں عدم تسکین اسباب خاصہ میں سے ہے۔ نیز یہ مرض رحم یا دماغ میں کسی رسولی کے باعث بھی ہوتا ہے۔

**استعدادِ مرض :** اس مرض کی استعداد عیاش اور غیر فتنی اشخاص میں بہ نسبت جفاکش لوگوں کے اور امیروں میں بہ نسبت غریبوں کے اور شہریوں میں بہ نسبت دیہاتیوں کے زیادہ ہوتی ہے۔

**زمان :** عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ ۱۲ برس سے لیکر ۴۰ برس کی عمر کی عورتیں اس مرض میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔

**دورہ :** چند منٹوں سے لیکر تین چار گھنٹوں تک اس مرض کا دورہ رہتا ہے اور کبھی متواتر کئی کئی دن اس کے دورے ہوتے رہتے ہیں۔ اس صدمت میں پہلا دورہ ختم نہیں ہونے پاتا کہ دوسرا دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ عام طور پر دورہ ایامِ ماہوار میں ہوتا ہے۔

**علامات :** اختناق الرحم خفیف میں پہلے مریض کے بائیں کولے میں تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد پیٹ میں ایک گولہ سا اثقتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ جو کہ رفتہ رفتہ اوپر کو چلتا ہے۔ اور پھر اس معلوم ہوتا ہے کہ گلے میں کچھ چیز اٹکی ہوئی ہے۔ مریض اس کو نگلنے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس حالت کے بعد مریض کی تکلیف میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ مگر دوسرے تکان گردن میں سختی۔ نفخ شکم رہتا ہے۔ تریں ڈکار آتے ہیں بول دھڑکتا ہے۔ پیشاب زیادہ آگے لگتا ہے۔ مریض نہ حالِ معقول اور اس

ہوتی ہے۔

**شہید علامت :-** اختناق الرحم شدید میں مریضہ دفعتاً پیچھا مار کر رونے یا تہقہ مار کر ہنسنے لگتی ہے۔ اسے معلوم ہوتا ہے کہ پیٹ سے ایک گولہ اوپر کو جا رہا ہے۔ اور جیسے ہی گولہ حلق تک پہنچتا ہے۔ مریضہ غش کھا کر گر پڑتی ہے۔ مریضہ کا سر پھیل جانے لگتا ہے۔ اور گلا آگے کو نکلا ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں میں اینٹھن ہوتی ہے۔ نینٹھن پھول جاتے ہیں۔ کبھی آنکھیں کبھی بیٹھتی ہے۔ رخسارے اندر دھنس جاتے ہیں۔ بعض مرتبہ دیوانوں کی سی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ اور کپڑے بھاڑتی ہے۔ کبھی دیوار سے ٹکراتی ہے۔ کبھی دوسروں کو کاٹ کھانے کیلئے جھپٹتی ہے۔ پیٹ میں نفخ ہوتا ہے۔ اور ذرا بار بار گلے پر ہاتھ لے جاتی ہے۔ گویا وہ اس بات کا اظہار کر رہی ہے کہ اس کے گلے میں کوئی چیز ٹکی ہوئی ہے۔ چہرہ سرخ۔ گردن کی رگیں پھوٹی ہوئی۔ ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں۔ کچھ دفعہ کے بعد گرمی آ جاتی ہے۔ جب دورہ میں کمی ہونے لگتی ہے۔ تو مریضہ ہانپتی کانپتی ہے۔ ہاتھ لگانے سے چونک پڑتی ہے۔ یکایک علامات بڑھ جاتی ہیں۔ اس طرح مریضہ کئی بار زور کرتی اور چبھ جاتی ہے۔ آخر کار کھل کھلا کر ہنسنے لگتی ہے یا رو پڑتی ہے۔ کبھی کبھی تپے ہو جانے کے بعد مریضہ کو نیند آ جاتی ہے اور دفعہ رفع ہو جاتا ہے۔ پیتاب کثرت سے آتلی ہے۔

**علامات دیگر :-** اکثر مریضہ مندرجہ ذیل علامات کا اظہار کرتی ہیں۔ فالج۔ استرخاء عامہ کی شکایت کرتی ہے۔ جوڑوں میں درد۔ کلا بیٹھ جانا۔ ہڈیوں کے درمیان ہونے کا شک۔ حجر مثلاًنا۔ نفخ شکم غلبہ

وغیرہ کی علامات - اس قسم کی علامات کچھ دیر رہ کر دور ہو جاتی ہیں -  
**مشابہت :-** چونکہ اختناق الرحم کو مرگی کے ساتھ بہت کچھ مشابہت  
 ہے۔ اس لئے یہاں دونوں کی چند علامات، فارقہ درج کی جاتی ہیں -

## صرع

(۱) مریضہ یکایک بے ہوش ہو جاتی  
 کسی کا آواز نہیں سن پاتی - افاقہ ہونے  
 کے بعد بے ہوشی کی حالات کی کچھ  
 خبر نہیں ہوتی -

(۲) تیلیوں پر روشنی کا کوئی اثر نہیں  
 ہوتا اور وہ پھیلی ہوئی ہوتی ہیں - آنکھیں  
 ابھری ہوئی اور کینقہ رکھلی ہوتی ہیں - چہرہ  
 نیلا ہوتا ہے - دانت پستی ہے - جبکہ نیچے  
 زبان اگر کٹ جاتی ہے - منہ جھاگ سے بھر  
 جاتا ہے -

(۳) چہرہ بد نما ہو جاتا ہے تشنج پہلے  
 خفیف اور بعد میں شدید ہو جاتا ہے -

(۴) پیروں سے یا پیٹ سے ایک قسم کی  
 سرسراہٹ مثل جنونی کے رنگنے کے شروع  
 ہو کر سر تک پہنچ جاتی ہے اور جیسے ہی سر تک  
 پہنچتی ہے - دورہ شروع ہو جاتا ہے -

## اختناق الرحم

(۱) مریضہ ارد گرد کے لوگوں کی بات  
 سمجھتی ہے - مگر جواب دینے  
 سے قاصر ہوتی ہے - خام طور پر بے ہوشی  
 ہونے لگتی ہے - لیکن ہوش میں آنے کے بعد  
 کچھ نہ کچھ بتا سکتی ہے -

(۲) مریضہ کی تیلیں روشنی سے مسکرا  
 جاتی ہیں - آنکھیں بند ہوتی ہیں - چہرہ  
 سرخ - دانت پستی ہے - مگر زبان نہیں  
 کٹتی -

(۳) چہرہ بد نما نہیں ہوتا - غیر منظم طریقہ  
 پر تشنج ہوتا ہے -

(۴) پیٹ سے ایک گولہ اٹھکے گئے میں  
 اٹھتا ہوا معلوم ہوتا ہے -

## اختناق الرحم

(۵) دَورہ عرصہ تک رہتا ہے۔  
مریضہ لمبے سانس لیتی ہے۔ کبھی سنتی  
ہے۔ کبھی روتی ہے۔

(۶) دَورہ کے بعد نیند نہیں آتی۔  
پست ہمتی ہوتی ہے۔ پیشاب زیادہ  
آتا ہے۔

## صرع

(۵) اسکا دَورہ بالعموم حقوڑی دیر رہتا  
ہے۔ سانس خراٹے دارا ہوتا ہے۔  
مریضہ سنتی ہے نہ روتی ہے۔

(۶) دَورہ کے بعد گہری نیند آجاتی ہے۔ یا  
مریضہ بہوش ہو جاتی ہے۔ سر میں درد رہتا  
ہے۔ سمجھ میں کمی آجاتی ہے۔

**نکتہ :-** بالعموم قدیم اطباء یونان کا خیال تھا کہ ترمض رحم کی خرابی سے  
پیدا ہوتا ہے۔ لہذا اس میں صرف بخورتیں ہی مبتلا ہو سکتی ہیں۔ لیکن بقول زکریا رازی  
مرد بھی اس میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ اور جدید تحقیقات سے بھی یہ ثابت ہو چکا ہے  
کہ یہ ایک عصبی مرض ہے اور شاذ و نادر مرد بھی اس میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔

**انجام مرض :-** جبکہ یہ مرض موروثی ہو یا مریضہ نازک مزاج اور ناز  
پروردہ ہو تو صحت یا بی مشکل ہوتی ہے۔ تاہم مناسب علاج سے مرض میں کمی  
ضرور ہو جاتی ہے۔ اگر مریضہ غیر شاہ دی شدہ ہے۔ تو شادی ہو جانے کے بعد  
اکثر یہ مرض جاتا رہتا ہے۔ اسی طرح اگر یہ مرض عالم جوانی میں ہو تو عمر بڑھنے  
سے رفتہ رفتہ علامات میں کمی ہوتی جاتی ہے۔ اور مناسب علاج سے مرض  
سے چھٹکارا حاصل ہو جاتا ہے۔

**اصول علاج :-** بحالت دَورہ مریضہ کے تلوؤں میں نمک کی بالش کرائیں۔  
ہاتھ پیروں کو مضبوطی سے باندھ دیں۔ خوشبودار چیزیں نہ منگھائیں۔ بلکہ منگھ  
پیارے۔ لہسن۔ گندھک۔ جذبیہ ستر وغیرہ میں سے جو چیز مٹیڑ آئے منگھائیں۔  
ایمونیاکا دب سپرٹ کیفر کا سنگھانا بھی مفید ہے۔ خوشبودار اشیاء مثلاً عطر موتیا

سوسن۔ روغن چنبیلی وغیرہ میں روئی تر کر کے رحم میں رکھیں۔ فلفل سیاہ  
لوئگ وغیرہ شہد میں ملا کر فرجہ کرنا بھی مفید ہے۔ اگلے اور سینے کی بندشوں  
کو ڈھیل کر دیں۔ منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھپٹے دیں۔

**علاج بحالت وقفہ :-** (۱) بندش حیض و نفاس میں تورات  
استعمال کرائیں۔

۲۔ غیر شادی شدہ یا جماع کی ضرورت کی شکل میں شادی کی ترغیب  
دیں :-

۳۔ عدم تکلیف جماع میں منزلات بہتیں۔

۴۔ کثرت شہوت کی صورت میں مہرقات کا استعمال ضروری ہے۔ اس  
کیلئے کہ فوراً سو میو پیچک کہ میفرم ۲ یا ۳ و مائیڈ کا استعمال مفید رہے گا۔

۵۔ استسہا پائید کی عادت ہو تو جہلی کو صاف رکھیں۔ فم رحم پر جھٹکیں  
لگوائیں۔ نظر اور فرج کے بیرونی حصہ پر سنگیاں لگوائیں۔ اور صحبت بد  
سے بچائیں۔

۶۔ خفق کے مرض میں محبوب کو ملانے کی کوشش کر کے مہجون سنجاب  
اور مفرقات کا استعمال کرائیں۔

۷۔ اگر رسولی ہو۔ تو اپریشن کرائیں یا تھو جائز ۲ یا ۳ کھلائیں۔  
اور بیرونی طور پر تھو جائز ٹنکچر لگائیں۔

۸۔ غم یا ناگہانی حادثہ میں مقویات قلب جو ہر مہرہ۔ مفرح یا قوتی وغیرہ  
سے کام لیں۔

۹۔ اگر کوئی اور خاص وجہ ہو۔ تو حسبِ خلط منضجات پلا کر ایارات  
سے تنقیہ کرائیں۔

غذا اور پرہیز :- غذائیں چوزہ مرغ - تیز - بکری کا گوشت  
 ایک کدو وغیرہ مقوی اور زود ہضم چیزیں دیں - زیادہ مصالحہ دار اور  
 ثقیل دیر ہضم اشیاء سے پرہیز کرائیں :-

جھوٹی چندن :- اس مرض میں مندرجہ ذیل مجربات میرے معمولِ مطب ہیں۔  
 جھوٹی چندن جس کو دھوئی بردا - سرپ گندہ اور اسرادل بھی کہتے ہیں۔  
 مشہور ہوئی ہے جس کے مقابلے میں کوئی مفرد اور مرکب دوا اور پش نہیں  
 کر سکا - اور نہ دنیا کا کوئی دوسرا طریق علاج - اخذقاق الرحم - پاگل پن -  
 اور خون کے دبائے کے بڑھ جانے کی یہ ایک کامیاب دوا ہے - جو مفرد اور  
 مرکب دونوں طرح مفید ہے - طریق استعمال یہ ہے -

۱ - جھوٹی چندن ایکماشہ کا سفوف ہمراہ عرق گلاب ۴ تولہ صبح و  
 شام پلانا مفید ہے -

۲ - جھوٹی چندن ۲ ماشہ - اتیس ماشہ سفوف بنائیں اور ہمراہ عرق  
 بادام ۴ تولہ صبح و شام استعمال کرائیں -

۳ - جھوٹی چندن ۲ حصہ - اتیس ۱ حصہ ملا کر لکڑیہ ایکسٹریکٹ یعنی  
 خلاصہ سیال تیار کر لیں - اب اس خلاصہ سیال کا دو قطرہ لیکر پندرہ بوند  
 آب مقطر دواشہ ملا کر ایک سی سی کا انجکشن عضلاتی طریقہ سے کریں -  
 اور دیکھیں کہ خداوند تعالیٰ اس حقیقی بوٹی کے ذریعے کس طرح شفا بخشتا ہے -

۴ - جھوٹی چندن - یخ کاسنی ہر ایک دس تولہ - تخم خیار بن ۸ تولہ  
 تخم خربزہ - تخم کٹوت - کونجک ہر ایک ۴ تولہ - گل گاؤڈ بان - سدوہ خشک  
 خشک طریشہ ہر ایک ۲ تولہ - پر سیاہی شاں - تخم کالج ہر ایک - تولہ - سرکہ  
 خالص انگری ۲ بوتل - نبات مفید ۲ سیر شربت بنائیں - ۴ تولہ یہ شربت اور

۴ تولہ عرق سولف ملا کر صبح شام پائیں۔ اختناق الرحم کیلئے از بس مفید ہے اور دردِ حیف بھی ہے۔

۵۔ چھوٹی چندن ۶ ماشہ۔ اتیس مشکطرا مشع زعفران ہر ایک ۳ ماشہ مشک تبتی ۴ رقی شہر کے ذریعے خوب بخود تیار کر لیں۔ خوراک ۲ گولی سمراہ عرق بادیان اختناق الرحم جنوں میں مفید ہیں۔

۶۔ چھوٹی چندن بالچھر۔ اسنیخہ۔ اسارون۔ اتیس۔ دار چینی۔ مصطکی رومی۔ عود بلبان۔ زعفران۔ بادرنجبویہ۔ جندبیدستر۔ مسادی الوزن ایکہ باریک پس لیں اور دو اوٹوں کے مسادی کلفہ اور دو اوٹوں کے دو خندہ شہد ملا کر معجون تیار کر لیں۔ اور ایک ایک تولہ صبح و شام استعمال کر لیں۔

۱۔ کشتہ سنگجراحت :- سنگجراحت۔ عرق دودھیا خود۔ دودھیا اپاؤ پٹاوری امیر پٹاوری

۳ خور و سالم بوٹی۔ ۴ میر پٹاوری۔ ابلہ صحرائی امن پٹاوری۔ ترکیب :- سنگجراحت کو کھل کر کے پاؤ بھر عرق ڈال کر گوند میں اور ایک گولہ بنا کر سایہ میں خشک کر کے ایک سیر دودھیا کا لغدہ بنا کر گولہ اس میں رکھ کر کپڑے کی کر لیں۔ خشک ہونے پر دس سیر اپلوں کی گڑھے کی آگ دیں سیر ہو جانے پر نکال لیں۔ چار دفعہ ایسی عمل کر کے آگ دیں۔ سنگجراحت کا کسیری نسخہ تیار ہے۔ باریک کر کے محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک :- ماشہ سے ۶ ماشہ تک سمراہ بدرقہ مناسبہ۔ فوائد :- کثرت حیف و نفاس اعضائے تناسلیہ کے اندرونی زخم سوزاک اور سیلان الرحم کیلئے یہ ایک کسیری دوا ہے۔ اعضائے تناسل کو قوی اور مضبوط بنا دیتی ہے۔ سوزاک اور جریان کیلئے بھی مفید ترین چیز ہے۔



**نوٹ :-** اگر قبض ہو جائے تو دو تولہ روغن بادام گرم دو دھتیں ڈالکر سوتے وقت پی لینا چاہیے۔

**۲۔ کشتہ شرب** :- تینہ مصفا بقدر ضرورت لیکر ایک آہنی گڑاسی میں کوئلوں کی نرم آگ پر رکھیں۔ پگھلنے پر دو دھتیں خوردگی چمکی دیتے جائیں۔ اور ریش برگد کا ایک موٹا ٹنڈا پھرتے جائیں۔ یہاں تک کہ سبزی ایل زرد رنگ کا کشتہ تیار ہو جائے۔ قدر کی چیز ہے۔

**خوراک :-** اسے ۲ رتی تک۔

**فوائد :-** مندرجہ بالا تمام امراض کیلئے مفید ہے۔

**۳۔ اکیر نسواں** :- کشتہ سنگجاحت مذکور ۳ حصہ۔ قلب البحر خواص ۲ حصہ۔ کشتہ شرب مذکور ۱ حصہ۔ ادویہ کو کھول کر کے شیشی میں محفوظ رکھیں۔

**خوراک :-** ۴ رتی سے ۶ رتی تک۔

**فوائد :-** کثرتِ حیض، کثرتِ نفاس، سیلان الرحم، رحم کی عضلاتی و اعصابی ریشوں کی کمزوری کیلئے بہترین نسخہ ہے۔ اختناق الرحم کمزوری اور بانجھ پن کیلئے اکیر چیز ہے۔ دورانِ حمل میں اس کا استعمال اسقاطِ عمل کو روکتا اور جنین کی حفاظت کرتا ہے۔ کمزور و نحیف عورتوں کو قہرِ اولاد بنادیتا ہے۔ میرے مطب میں یہ نسخہ اکیر زائی کے نام سے مشہور ہے۔

**۴۔ شکِ تبتی** :- کافور ہم وزن آبِ صمغ کی مدد سے خودی گولیاں تیار کریں۔ خوراک اسے ۲ گولی ہمراہ آتشِ جو

**فوائد :-** اختناق الرحم کیلئے اکیر ہے۔

**۵۔ برگِ بیوں کا جوشاندہ** :- پلانا حاملہ کے خونِ حیض کو بند کر

دیتا ہے۔

# باجھ میں

(از جناب رئیس الحکام علامہ - پروفیسر ڈاکٹر محمد عبد الشکور حسینی)

مرض باجھ میں - سے عقم - عقر - اٹھراکتے ہیں -

**اسباب مرض** :- جناب پروفیسر ہنری جلیٹ ایم - ڈی اور ماہر علم امراض نسوان پروفیسر ایچارڈ اسی لوٹن ایم ڈی مصنف و مؤلف ای شارٹ پریکٹس آف گائی ناکالوجی نے اپنی اس تصنیف کے چھٹے ایڈیشن کے صفحہ ۲۵۹ پر لکھا ہے کہ مرض عقم کے اسباب یہ ہیں -

(۱) امراض متعدی رحم (۲) امراض ورمیہ عنقوسے متاثر نسوان (۳) خستہ الرحم کے امراض (۴) عقر رحم کے امراض (۵) خستہ الرحم کا مفقود ہونا - (۶) رحم کا مفقود ہونا - (۷) قاذف کا مفقود ہونا - (۸) عقر رحم کا اپریشن (۹) کثرت مجامعت وغیرہ وغیرہ -

اس میں بڑے بڑے مشاہیر وقت کے مشاہدات کا بخوبی ملاحظہ ہو -

۱ - پروفیسر ایچ اولارڈ ایم ڈی مصنف - ریسینٹ ایڈوانس ان رینالوجی کا مقولہ ہے کہ عقر کا سبب ورم خستہ الرحم ہے -

۲ - پروفیسر آرنسٹ فریڈ ایم ڈی مصنف اناٹومی آف دی ہیومن اسکلیٹن کا قول ہے کہ عقم کا باعث ورم قاذف ہے -

۳۔ پروفیسر ای آر بنڈی، ایم، ڈی مصنف ٹیکسٹ بک آف اناتومی اینڈ فزیالوجی "کامقولہ ہے کہ عقم کا باعث خصیۃ الرحم کا اخراج ہے۔

۴۔ پروفیسر فرنیکن روڈبرٹس، ایم، ڈی، مصنف "سی نوپیس آف فزیالوجی" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث موٹا پائے۔

۵۔ پروفیسر ای، جے، کلارک ایم، ڈی، مصنف "اپلائڈ فارماکولوجی" کہتے ہیں کہ عقم مرض قلت طمث کدوجہ سے ہوتا ہے۔

۶۔ پروفیسر ای، آر، کشتی، ایم، ڈی، مصنف ٹیکسٹ بک آف فارماکالاجی اینڈ پیئر ایپوٹیکس "فرماتے ہیں کہ مرض عقم طمث سے پیدا ہوتا ہے۔

۷۔ پروفیسر ڈی، وی، کار ایم، ڈی، مصنف "سی ناپس آف فارماکالوجی" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث مرض کثرت الطمث ہے۔

۸۔ پروفیسر ٹی، ای، ویس ایم، ڈی، مصنف "پریکٹیکل فارماکولوجی" فرماتے ہیں کہ عقم کا سبب استحاظہ ہے۔

۹۔ پروفیسر ہنری، ہیزلے، ایم، ڈی، مصنف "فارماسیکیل فارمولاری" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث مرض نزلیف رچی ہے۔

۱۰۔ پروفیسر جے، ایف، سی، ہیزلم، ایم، ڈی، فرماتے ہیں کہ مرض عقم کا باعث مرض سیلان الرحم یعنی یوگوریا ہے۔

۱۱۔ پروفیسر شیز، ہولیٹ ایم، ڈی، ایف، آر، سی، ایس، مصنف "پرنسپل آف پریوینٹیو میڈیسن" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث مرض اختناق رحم (انڈولہ) ہے۔

۱۲۔ پروفیسر آر، ایچ، سپین ایم، ڈی، مصنف "پریکٹیکل میکریالوجی" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث عورتوں کے رحم کی تنگی ہے۔ اس مرض میں عورت کی اندام نہانی مستعد تنگ ہوتی ہے کہ اس میں صرف ایک چھوٹی انگلی داخل ہو سکتی ہے۔

- ۱۳۔ پروفیسر جی، ہیڈ فیلڈ ایم، ڈی مصنف۔ دی سینٹ ایڈوانس ان ہسپتال  
لوحی۔ فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث۔ سوزاک کے جراثیم ہیں جو مردوں سے منتقل  
ہو کر عورتوں کے رحم میں پرورش پاتے ہیں اور نطفے کو قرار نہیں پانے دیتے۔
- ۱۴۔ پروفیسر سی، آر، باکس مصنف۔ پوسٹ مارٹم مینوشن "ایم ڈی  
ایف، آر، سی، ایس کا مقولہ ہے کہ مرض عقم کا باعث درم باطن رحمی ہے۔
- ۱۵۔ پروفیسر سرائیم کریگ، ایم، ڈی، فزیشن گائناہیٹل و مصنف، سائی  
کالوجیکل میڈیسنر۔ فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث "درم عقم رحم" ہے۔
- ۱۶۔ پروفیسر ایچ، ڈلواٹن، ایم، ڈی، مصنف۔ دی سینٹ ایڈوانس ان  
سائی کے ٹیری۔ فرماتے ہیں کہ مرض عقم کا باعث "استرخاء رحم" ہے۔
- ۱۷۔ پروفیسر جی، ای، بی، ماڈنٹ، ایم، ڈی مصنف۔ "ایسٹیل فار پریکٹیشنر  
اینڈ میڈیسنر" فرماتے ہیں کہ مرض عقم کا باعث مرض انقباض الرحم ہے۔
- ۱۸۔ پروفیسر چارلس ٹیوین، ایم، ڈی مصنف۔ "میڈیکل ایمر جینی" اور فزیشن  
کننگس کالج لندن۔ فرماتے ہیں کہ مرض عقم کا باعث اغوج الرحم ہے۔
- ۱۹۔ پروفیسر ڈاکٹر موراد بیڈ ایم، ڈی، مصنف۔ بلڈ ڈیزیزز ان کلینیکل  
پریکٹس۔ فرماتے ہیں کہ عقم میڈیٹھی مسدود رحم کے باعث عارض ہوتا ہے۔
- ۲۰۔ پروفیسر ڈاکٹر اے ٹی، کیچے اڈن، ایم، ڈی فرماتے ہیں کہ عقم کا  
سبب رحم کا چھوٹا ہونا ہے۔
- ۲۱۔ پروفیسر آئی ڈیو سیلڈ ایم، ڈی و (۲۲) پروفیسر ڈاکٹر ایم، ایچ  
گروس، ایم، ڈی، مصنفین۔ "کیکٹ بوک آف ڈیفرنشیل ڈاگنوسس آف  
انٹرنل میڈیسن" کہتے ہیں کہ خفیہ الرحم کے مسدود ہونے کے باعث مرض  
عقم پیدا ہوتا ہے۔

۲۲۔ پروفیسر ڈاکٹر ہربف ای کف، ایم ڈی مصنف، "لیکچرس ان میڈیسن ٹو نرسز" فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث مہبوط الرحم ہے۔

۲۳۔ پروفیسر ڈاکٹر آر ویرین، ایم۔ ڈی، ایف، آر، سی، ایس، مصنف ٹیکٹ بک آف سرجری "فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث نفیق جہل ہے۔

۲۵۔ پروفیسر ایریک بیک، ایم، ڈی، ایف، آر، سی، ایس مصنف سی نوپ سس آن سرجری فرماتے ہیں کہ عقم خرنج المہبل کے باعث پیدا ہوتا ہے۔

۲۶۔ پروفیسر ٹی، ڈبلیو، ایڈرین، ایم، ڈی مصنف مینوئل آف میڈیوال فزی فرماتے ہیں کہ عقم کا باعث مرض ورم الفرج مزمن ہے۔

۲۷۔ پروفیسر ای، ڈبلیو، باؤرن ایم ڈی اور (۲۸) پروفیسر ڈاکٹر ٹی بی ڈیویس ایم ڈی اور (۲۹) پروفیسر ڈاکٹر ایل، جی، فلیس ایم ڈی (۳۰) پروفیسر سی ایس، لین آر تھروپرٹ وغیرہ نے عقم کا باعث ورم مزمنہ نظام تناسل نواں قرار دیا ہے۔

**اطباءے جاپان کے نظریات:** (۳۱) پروفیسر سیرکی چی ٹومو پرسی ڈنٹ آئی چی میڈیکل یونیورسٹی (۳۲) پروفیسر ڈاکٹر جوکی چی ٹاکاماشی موجود ایڈی نے سین اور ٹاکا، ڈاٹی اس ٹیس (۳۳) پروفیسر ڈاٹی کورووا ایم، ڈی پریسڈنٹ گوما موٹو میڈیکل یونیورسٹی جاپان (۳۴) پروفیسر ڈاکٹر ٹوشی ہیرایاما، ایم، ڈی، ڈاکٹر کیٹ مینورین میڈیکل یونیورسٹی جاپان (۳۵) پروفیسر شیونوکی ٹامووا ایم، ڈی پریسڈنٹ ٹوکیو میڈیکل یونیورسٹی جاپان وغیرہ کا متفقہ عقائد کے سنی میں حوایات منویہ کا قطعی غائب رہنا یا قطعی پیدا ہی نہ ہونا عورتوں میں عقم کا باعث ہے۔ ان کے نظریے کے مطابق مرد عقر ہوا کرتے ہیں عورتیں نہیں ہوا کرتیں اور یہ مرض عقم مردوں میں ہوا کرتا ہے عورتوں میں نہیں۔

اطباء جرمن کے نظریات :- (۳۶) پروفیسر راؤ نڈس برگ

(۳۷) پروفیسر وٹن ریشٹر (۳۸) پروفیسر وٹن ریش بر دک (۳۹) پروفیسر ہیو  
گورمیلر (۴۰) پروفیسر وٹن ہی گنیکٹ (۴۱) پروفیسر ہرمن عثمان (۴۲) پروفیسر  
شیفر کھلونگ (۴۳) پروفیسر وٹن بیس وغیرہ کا مقولہ ہے کہ دیشیائی خواتین  
اعضائے تناسل مردوں میں عقم کا خاص سبب ہے۔ مرد ہی عقم شے  
کرتے ہیں عورتوں میں عقم کم اور مردوں میں عقم زیادہ ہوتا ہے۔

اگر آپ ان جاپانی اور جرمنی مبصرین کے نظریات کی روشنی میں غور و ترائش  
تو ہمارا نظریہ بھی ایک حد تک سچا اور درست ثابت ہوگا۔

دیگر مشاہیر طب کے نظریات :- (۴۴) روس کے مایہ ناز

طیب پروفیسر میکا نو پورسکی کا مقولہ ہے کہ جب مرد شادی سے پہلے سوزاک  
میں مبتلا ہو جاتا ہے اور جب ٹوٹے سوزاکیہ آلات تناسلی مردوں کی گہرائیوں  
میں پرورش پا کر منی کے حویلیات کو مار ڈالتا ہے تو پھر اس سے نقطہ قرار ہی  
نہیں پاسکتا۔

اس لئے میرے خیال میں مرض "سوزاک" "مزمن خواہ عورتوں میں ہو  
یا مردوں میں عموماً مردوں سے یہ مرض عورتوں میں منتقل ہوتا ہے۔ مردوں  
میں عقم کا باعث اور عورتوں میں عقم کا موجب ہوتا ہے۔ (۴۵) سوئٹزر لینڈ  
کا مشہور طیب ناف مین لاروش کہتا ہے کہ عقم کا نوے فیصدی باعث  
مردوں میں نامردی ہے۔ (۴۶) فرانس کا مشہور پروفیسر پیڑے بائی لا  
کہتا ہے کہ (بانجھ پن) یا عقم کا باعث، غصہ قدامیہ کا درم ہے۔

بانجھ عورت یا مرد !

مرد کی پہچان :- اطباء قدیم نے مرد "بانجھ" ہونے کی تصدیق

یوں کی ہے کہ (۱) اگر مرد اپنی منی کو پانی میں تھوڑے اور وہ تیرنے لگے تو سمجھنا چاہیے کہ مرد بانجھ ہے اور (۲) ایک مٹی کی ماندی میں تھوڑی مٹی ڈالکر اس میں تخم باقلا، جو یا گیموں کے دس دس دانے کاشت کریں اور اس برتن میں مرد روزانہ پیشاب کرے یعنی مرد کو اپنے پیشاب سے اس کھیتی کو سینچنا چاہیے۔ اگر اس غل سے کچھ دنوں بعد پودا اُگ آئے تو سمجھنا چاہیے کہ مرد سرگز بانجھ نہیں۔ اور اگر پودا نہ اُگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ مرد روز بانجھ ہے۔

(۳) اگر مرد کی منی میں تھوڑا سا شہد ملا کر کاغذ کی پتی بنا کر جلاشیں اور فوراً جل اُٹے تو سمجھنا چاہیے کہ مرد بانجھ ہے اور اگر نہ جلے تو مرد بانجھ نہیں۔

**عورت کی پہچان** ۱۔ ۱۔ اگر عود غرق کا دھواں عورت کے رحم میں پہنچایا جائے اور اس کی ناک تک خوشبو نہیں پہنچے تو اس علامت سے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ عورت بانجھ ہے۔ (۲) اگر لہسن کا محمول عورت کو کرایا جائے اور عورت کو مٹھوں نہ کرے تو سمجھیں کہ عورت بانجھ ہے۔ (۳) مٹی کی ماندی میں دس دس دانے گیموں، جو اور باقلا کے کاشت کریں اور عورت اپنے پیشاب سے روزانہ اسے سینچے اور کچھ مدت بعد اگر پودے اُگ آئیں۔ تو عورت بانجھ نہیں اور نہ اُگیں تو بانجھ ہے۔

### بانجھ پن

**اسباب بانجھ پن** ۱۔ المپائے قدیم کا فیصلہ یہ تھا کہ یہ مرض صرف عورتوں کو ہی لاحق ہوا کرتا ہے۔ جس سے وہ اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتیں۔ مگر موجودہ محققین نے یہ ثابت کر دیا کہ مرد بھی بسا اوقات عقیم ہو جایا کرتے ہیں۔ المپائے یونانی بھی اس کلیہ کو تسلیم کر چکے ہیں کہ یہ مرض مردوں میں بھی پایا جاتا ہے۔



اسباب بانجھ پن عورتوں میں :- مندرجہ ذیل اسباب عورتوں

میں عقر پیدا کرتے ہیں :- (۱) قلت طمث یعنی حیض کا بہت کم آنا۔ (۲) عسر الطمث یعنی حیض کا تنگی سے آنا (۳) کثرة الطمث یعنی حیض کا کثرت سے آنا۔

(۴) استقامت (۵) درم رحم (۶) سیلان الرحم (۷) درم باطن رحمی (۸) دم گردن رحم (۹) استرخاء رحم (۱۰) انقباض الرحم (۱۱) اعوجاج الرحم (۱۲) سرجیٹ الرحم (۱۳) تفتیق ہبل (۱۴) خروخ المہبل (۱۵) درم ہبل (۱۶) درم الفرج (۱۷) درم خصیتہ الرحم (۱۸) عمل حراجت کے ذریعہ رحم کو کاٹ کر نکال دینا۔

اسباب بانجھ پن مردوں میں :- (۱) پیدائشی خرابی مثلاً اعضائے

تناسل کا بالکل چھوٹا رہنا یا خصیتین کا غائب رہنا۔ یا ایک خصیہ کا موجود

اور دوسرے کا غائب ہو جانا۔ (۲) منی میں حیوانات منویہ کا قطعی نہ ہونا۔

موجودہ وقت کے سو فیصدی ڈاکٹروں کا نظریہ یہ ہے کہ مردوں میں عقر

یا عقم کا سب سے بڑا سبب منی میں حیوانات منویہ کا مفقود ہو جانا ہے اور حقیقت

اس پر بھی یہی اس لئے کہ یہ حیوانات منویہ نطفہ کو قرار پانے میں معین و مددگار

ہوتے ہیں اور جنین بھی انہی مادہ منویہ حیوانات کے خمیر پر استقرار پاتا ہے۔

پس اگر منی میں مادہ حیوانات نہ ہوگا تو کبھی بھی نطفہ قرار نہیں پاسکتا۔ اور

وہ مرد ضرور عقم یا بانجھ کہلائے گا۔ لیکن مردوں کے عقم ہونے پر کسی کو

خیال نہیں ہوتا۔ بلکہ اس مرض کا موجب عورت ہی قرار پاتی ہے۔ (۳) سوک

مرمن (۴) نامردی (۵) درم غد قد آمیہ یعنی منی کے خزانہ والی حقیق کا درم۔

بانجھ پن کا مکمل وراثی علاج :- اگر بانجھ پن کا باعث پیدائشی

نقص اعضائے تناسل مرد یا دوسروں ہے تب تو خیر در نہ اور تمام نقائص کو

دور کر کے مرد یا عورت کے دائمی عقم کو نیت و نابود کر کے ان میں اولاد پیدا

کرنے والے مجرب المجرب نسخہ جات درج ذیل ہیں جنہیں ہر موسم میں استعمال  
کرنے کے خدا تعالیٰ کے حکم و کرم سے اولاد نرینہ کے باپ کہلانے کے لئے تیار  
و منتظر ہیں۔

**حب تریاق عقم عنبری :-** عنبر اٹھب - یا قوت رمانی - شک خالص  
کا نور قیصوری مدبر در سرماہی سول ہر ایک ۳ ماشہ - پارہ گجراتی ۶ ماشہ - جوز  
بوا - بسباسہ - حلینت مدبر ۶ ماشہ - لاجورد مغسول ۶ ماشہ - زعفران کشمیری اتولہ  
مروارید نامستہ ۳ ماشہ - زہر ہرہ خطائی اصلی ۳ ماشہ ان ادویات کو دس یوم تک  
متواتر کھل کریں - بعدہ ایکسٹریکٹ سائی نو فینامی نین ہائیڈر کلور ۵ اگریں  
اضافہ کر کے خوب بقدر مونگ تیار کر کر خشک کر کے شیشی میں محفوظ رکھیں -  
گولیوں پر ورق طلا ضرور چڑھالیں - ایک گولی صبح ایک گولی شام سمراہ آب  
سرد مرینہ کو کھلائیں۔

**حب تریاق عقم لولوی :-** ایکسولان ۵ اگریں - آر سی مانگول  
۵ گرین - عاقرقرح ۳ ماشہ - آجدار خطائی ۳ ماشہ - طباشیر کبود ۳ ماشہ - زہر  
ہرہ خطائی ۳ ماشہ - زعفران کشمیری ۳ ماشہ - فرنیون ۳ ماشہ - زمرہ ۳ ماشہ  
ورق طلا ۳ ماشہ - ورق نقرہ ۳ ماشہ - جاڈ شیر ۳ ماشہ - غاریقون معرل ۳ ماشہ  
کوفتہ بیجنہ سفوف ساختہ سمراہ عرق کیوڑا ۲ تولہ - عرق گلاب ۳ تولہ سے یوم  
متواتر کھل نمودہ - بحق بیخ کردہ مغز گھیکو اور بقدر ضرورت اضافہ کردہ خوب  
بقدر مونگ بستہ نگہدارند - مقدار خوراک - اگولی روزانہ شب کو سوتے  
وقت سمراہ عرق بید مشک کھلائیں۔

**حمول عقم معین الحمل :-** جوہر بازو دلایتی - سک اصلی ۶-۶ ماشہ  
ایجاز و نم ہائیڈر کلوریکیم ہاف ڈرام - مصطکی رومی ۶ ماشہ - شک خالص

۳ ماشہ - جند بید ستر ۳ ماشہ - گلنا فارسی ۶ ماشہ - برادہ دندان لیل ۶ ماشہ  
سر سیاہ ۶ ماشہ - کوئٹہ بیخہ سفوف ساختہ در شہد خالص بقدر ضرورت  
سرشتہ پارچہ لت کردہ حمل نمایند -

(نوٹ) یہ حمل ۵ روز تک استعمال کرنا چاہیئے -

**ضماد عقم معین الحمل :** - گل بابونہ - ناخنہ - صبر زرد - گل سرخ  
۳ - ۳ ماشہ - گل ایلو ۵ تولہ - لکڑے خشک ۳ تولہ - انجیر زرد ۳ تولہ  
گل مخموم ۳ تولہ - گل ارمنی ۳ تولہ - مغز تخم بید انجیر ۳ تولہ در آب ساٹیدہ  
باریک نمودہ روغن آئمرہ تولہ اضافہ کردہ سینامی نین یا میڈر و کلور ۳ اگرین  
آمیخہ نگہ داند - ۳ تولہ این ضماد گرفتہ بر عانہ ضماد نمایند - صبح و شام

(نوٹ) یہ ضماد بندہ ۷ نوم کے لئے کافی ہے -

**شانی علاج عقم مردان :** - موجودہ سائنس کی حیرت انگیز تزیاق

الانثر جرب المجرب ایہ نازاد ویات جن کے نام و ترکیب حرب ذیل میں - مریضہ  
کو تو شانی علاج نسوان حرب بدایت استعمال کر لیں اور اپنے خود کیلئے مندرجہ  
ذیل ترقیات استعمال میں لائیں اور قدرت خداوندی کا کرشمہ ملاحظہ فرمائیں -

(۱) **ویگوریٹ پلیر سلور :** - تین ٹائل کسی مشہور دوا فروش کے ہاں سے خرید  
لیں اور روزانہ بلاناغہ اس جادو اثر گولیوں کا استعمال شروع کر دیجئے - دو

گولیاں صبح سویرے اور دو گولیاں رات کو سوتے وقت ہمراہ میز گاد نوش فرمائیے -

(۲) **ایلیکٹرول :** - ۲ ٹائل ایلیکٹرول جنی مایہ ناز ملنا جو فی الحقیقت بجلی جیسی

طاقت اور کرنٹ رکھنے والا ہے عدیل ملا ہے - جو تمامی نقائص اعضائے تناسل

کو برقی اثر سے دور کر کے قابل فخر مرد بنادینے کا زبردست پادہ رکھتا ہے اور

موجودہ جسمانی سائنس کا پھر پہلے سے متواتر استعمال میں لائیں - پرچہ ترکیب استعمال ہمراہ ہوتا ہے -

# عورت اور استقرارِ کمل

( از جناب حکیم حاجی محمد احمد رضا طبیب حاذق ناروی )

عورت اور عورتی بھی جمیع نباتات اور حیوانات کے سلسلہ توالد و تناسل کے طریقہ پر مشتمل ہے۔ جب طرح ذکر نباتات کا عضو بذریعہ ہوا یا بعض حشرات الارض کے واسطے سے منتقل ہو کر ٹھونٹ نباتات کے عضو پر جا کر ممکن ہو جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح انسانی عضو کی باروری کی کیفیت ہے۔ اور چونکہ عورت بھی عالم حیوانات کے دیگر ٹھونٹ طبقہ میں شامل ہے اسلئے یہ بھی انہیں کی طرح فعل تبویغ و انجاء دیتی ہے اور یہی انڈے یا بیضہ انٹی جب گرم منی سے داخل ہوتے ہیں۔ تو استقرارِ حمل عمل میں آتا ہے۔

بیضہ انٹے :- یہ عورت کے مادہ تولید میں نہایت چھوٹا سا کیبہ ہے جسے اندر مادہ حیات ہوتا ہے۔ یہ بیضیہ الرحم میں پیدا ہوتا ہے۔ اور بوقتِ ضرورت قازونہ نالی کے واسطے جو رحم میں پہنچ جاتا ہے۔ اس کے غلاف کے دھڑلے ہوتے ہیں۔ اور اس کے نیچے کلی اُس کو نقطہ جہ کہتے ہیں۔ بیضہ انٹی کے غلاف میں نہایت باریک باریک دھاریاں اور سوراخ ہوتے ہیں۔ جن کے واسطے گرم منی اس میں داخل ہو کر بیضہ انٹے کو بارور کرتا ہے۔

گرم منی :- مرد کے مادہ تولید میں ایک چھوٹا سا کیبہ ہوتا ہے۔ جب کامر

پیدا اور نیز کی طرح نوکدار ہوتا ہے۔ یہی سر بیضہ اُنٹے کے غلاف کے  
 باریک سوراخوں میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہ دم کے ذریعے حرکت کرتا اور تسکے  
 بڑھ سکتا ہے۔ مناسب حالات میں اندام نہانی کے اندر کسی روز تک زندہ رہ  
 سکتا ہے۔ جو سر حیات گرم نمی کے سر میں ہوتا ہے۔ اگر اتفاق سے بیضہ اُنٹے  
 میں کوئی دوسرا گرم منی بھی داخل ہو جائے۔ تو پھر بحیرہ الخلقیت پیدا ہوتا ہے۔  
 آغاز شباب اور سن یاس کے درمیانی زمانہ میں قریباً چار سو پختہ بیضوں  
 کی پیدائش کا امکان ہے۔ پھر ان سے بھی بہت قلیل تعداد بارور ہوتی ہے۔  
 پیدائش پر خصیتہ الرحم میں قریباً ستر ہزار نا پختہ دانے یا حویصلات موجود ہوتے ہیں  
 جن کی مقدار جوانی میں مڑکے دانے کے برابر ہو جاتی ہے۔ ان سے بہت کم بچگی  
 کو پہنچتے ہیں۔ شروع میں یہ خصیتہ الرحم کی بہت گہرائی میں واقع ہوتے ہیں۔ پھر  
 بڑھتے بڑھتے بالائی سطح پر آ جاتے ہیں۔ اوسطاً ایک حویصلہ اٹھائیس روز میں  
 نفع پاکر ٹوٹتا ہے۔ جب حویصلہ ٹوٹتا ہے تو اس کے اندرونی مادہ اور بیضہ  
 اُنٹے کا اخراج ہو کر اس مقام پر خصیتہ الرحم میں ایک غار پیدا ہو جاتا ہے۔ جن  
 میں ایک غدود کی ساخت پیدا ہو جاتی ہے۔ جسے جسم انفرجیتے میں یہ ایک  
 خاص قسم کا مواد تیار کرتا ہے جس سے جسم اور پستان میں بالیدگی واقع ہو  
 جاتی ہے۔ اگر اس مواد کو کسی غیر حاملہ عورت کے جسم میں داخل کر دیا جائے۔ تو  
 حمل کا ذب کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ دودھ تک پیدا ہو جاتا ہے۔  
 چونکہ حمل میں رحمی تغیرات اور حیض کی بندش اسی کے سبب سے واقع ہوتی ہے  
 لہذا کہا جاسکتا ہے۔ کہ جسم انفرجیتے کی آمد کو رد کرتا ہے۔

**حیض :-** جب حویصلہ کی بچگی کا زمانہ قریب آتا ہے۔ تو اس وقت  
 طبیعت عورت کے اندرونی اعضائے تناسل کی طرف دورانی خون تیز کر دیتی ہے۔

اور وہاں اجتماعِ خون ہو جاتا ہے۔ تاکہ حویصلہ میں جلد اور کمال طور پر نفع ہو جائے۔ پھر جب نفع واقع ہو کر حویصلہ ٹوٹتا ہے۔ تو ساختہ ہی ادرار خون بھی ہو جاتا ہے۔ جسے حیض کہتے ہیں۔

حیض اس بات کی علامت ہے کہ اب عورت میں اولاد کی مکمل قابلیت اور بارداری کی استعداد پیدا ہو گئی ہے۔ گرم مہانگ میں نویں سے بارہویں سال تک حیض شروع ہو جاتا ہے۔ بین سرد مہانگ میں سولہ سترہ سال کی عمر میں جاری ہوتا ہے۔ معتدل مقامات میں ان دونوں کے درمیان وقت مقر ہے۔ شہروں میں رہنے والی خواتین دیہات کی عورتوں کی نسبت جلدی حائضہ ہو جاتی ہیں۔ شمالی افریقہ کی عورتوں کا حمل سوا حیض ایام سر میں بالکل ٹرک جاتا ہے۔ حیض کی آمد کا سلسلہ ۱۴ سال کی عمر تک بند ہو جاتا ہے۔ شاید نواد چھ سال کی لڑکیوں کو اور ۶ سال کی عورتوں کو بھی حیض آتا ہے۔ حیض ہر ۲۸ روز کے بعد آیا کرتا ہے۔ لیکن بعض عورتوں کو ۲۰ روز بعد اور بعض کو ۳۲ روز بعد بھی آیا کرتا ہے۔ حیض ۳ سے ۶ دن تک جاری رہتا ہے۔ اور شاید نواد دس روز تک بھی آیا کرتا ہے۔ حیض کے خون کی اوسط مقدار ۱۰ تولہ سے ۳۵ تولہ تک اندازہ کی گئی ہے۔ ایامِ حمل اور ایامِ رخصت میں عام طور پر حیض منقطع ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد دوبارہ اس کا جاری بھی ہو جاتا ہے۔

ایامِ حیض میں عورتوں کے نفسانی اور دہدانی تاثرات قوی ہو جاتے ہیں۔ طبیعت راحت اور آرام کی طرف زیادہ راغب ہوتی ہے۔ ان دنوں میں مردوں کو عورتوں کی زیادہ دلجوئی کرنی چاہیے۔ حیض سے چند روز پیشتر عورتوں کو مباشرت کی جانب زیادہ رغبت ہوتی ہے۔ یہ وقت استقرارِ حمل کے لئے زیادہ موزون ہو جاتا ہے۔ حیض جاری ہو جانے پر یہ کیفیت جاتی رہتی ہے۔ یہاں

تک کہ حیض کے خون کے انقطاع کے بعد پھر میل جنسی از سر نو پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ یہ بھی استقرار حمل کا خاص زمانہ ہوتا ہے۔ لیکن حائضہ سے مباشرت کرنا سخت مقرر صحت ہے۔ پرہیز نہ کر نیو اے جریان، موزاک اور آتشک میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سست اور ورزش نہ کر نیوالی عورتوں کو حیض زیادہ دنوں تک جاری رہتا ہے۔ چٹ و چالاک عورتوں میں حیض کی قلت ہوتی ہے۔ فرہ اندام قلیل الشہوت عورتوں میں بھی حیض کی کمی ہوتی ہے۔ عیش پرست متمدد عورتیں جو رات بھر سنبھ اور تھیسٹروں میں دقت گزارتی ہیں۔ بیشہ غیر منظم طور پر حیض آیا کرتا ہے۔ دیہاتی عورتوں میں بہت کم ایسی شکایت سنی گئی ہے۔

حیض کبھی طبعی راستہ سے نہیں بلکہ ناک آنسوؤں کی گلیٹیوں۔ سر پستان اور اسماعے مستقیم یا دیگر اطراف سے خارج ہوتا ہے۔ عموماً نقاسلی لڈائڈ کی زیادتی۔ شہوانی خیالات۔ چاوتہوہ وغیرہ کی کثرت نیز ایام حیض میں سرد اشیاء برف وغیرہ کا استعمال حیض میں بدنظمی پیدا کر دیتا ہے۔

**کیفیت استقرار حمل :** جب بیضہ اُنٹے خصیۃ الرحم سے جدا ہو کر قاذف نالیوں میں پہنچتا ہے اور اسوقت مباشرت کی جاتی ہے تو انزال کے بعد گرم منی رحم میں داخل ہو کر قاذف نالی تک پہنچ جاتے ہیں جہاں پر بیضہ اُنٹے کے حسن اتصال سے استقرار حمل ہو جاتا ہے۔ یہ اتصال قاذف نالیوں کے آزاد سرے کے پاس ہوتا ہے۔ یہاں ایک ہفتہ تک بیضہ انٹی ٹیمر کر رحم میں پہنچ کر کسی جگہ ٹھہر جاتا ہے۔ بعض اوقات استقرار حمل خصیۃ الرحم میں ہو کر قاذف نالی میں رہ جاتے ہیں۔ جس سے عورت اور بچہ دونوں نذر اجل ہو جاتے ہیں۔ استقرار حمل کے بعد کام کاج میں جی نہیں لگتا۔ منہ سے کثرت تھوکی نکلتا ہے۔ جی سلتا



ہے۔ قے آتی ہے۔ شرمگاہ سے یسوار رطوبت بہتی ہے۔ گوشت کے کھانے سے طبیعت نفرت کرتی ہے۔ غرضیکہ عورت کے مزاج میں ایک نمایاں فرق پیدا ہو جاتا ہے۔

**مذت حمل :-** مدت حمل عام طور پر ۹ ماہ مشہور ہے۔ مگر صحیح طور پر ۲۸ دن مقرر کی گئی ہے۔ اگر مہینہ ۳۰ دن کا شمار کیا جائے تو ۹ مہینے ۸ دن کے بعد بچہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن دو سال کے بعد بھی بچے پیدا ہوتے دیکھے گئے ہیں۔ اسی لئے شریعت نے حمل کی کم از کم مدت ۷ ماہ اور زیادہ سے زیادہ دو سال مقرر کی ہے۔

**اقسام حمل :-** حمل کی عموماً آٹھ قسمیں شمار کی جاتی ہیں۔ حمل صادق۔ حمل کاذب۔ حمل بسیط۔ حمل توئم۔ حمل مرکب۔ حمل علی اللعل۔ حمل قسبی۔ حمل غیر قسبی۔

حمل صادق اور حمل قسبی جب نطفہ رحم میں پہنچ کر نشوونما پاتا ہے اور پورے نو مہینے اور کچھ دن بعد تمدت پیدا ہو۔

حمل کاذب :- جس میں گوشت کا لوتھڑا یا کوئی دوسری شے جنین کی طرح نشوونما پاتا ہے۔

حمل بسیط :- جب رحم میں ایک بچہ ہو اور جب دو بچے ہوں تو حمل توئم اور اگر دو سے زیادہ ہوں تو حمل کتب کہتے ہیں۔

حمل علی اللعل :- جب ایک ٹھوس ہوئے حمل کے بعد دوسرا حمل پھٹ جاتا ہے۔ حمل غیر قسبی :- جس میں نطفہ کا استقرار خصیتہ الرحم میں ہو۔ اور وہیں یا قاذوف میں ٹھیر جاتا ہے۔

حمل پر گہرہن کا اثر :- اس کی کوئی توجیہ بیان نہیں کیا جاسکتی۔ لیکن کئی ایسے واقعات مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں۔ جنہیں گہن کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔

اکثر مگر کی بڑی بورجی عورتیں حاملہ ہو کر گھر بن دیکھنے یا اس وقت چلتے پھرنے کی ممانعت کر دیتی ہے۔

۱۔ ایک حاملہ عورت سورج گرہن کی وقت چھالیہ کاٹ رہی تھی۔ جب اُسکے بچی پیدا ہوئی۔ تو اُسکے کان کا پچھلا حصہ کٹا ہوا پایا گیا۔

۲۔ ایک حاملہ عورت سورج گرہن کی وقت حقہ پی رہی تھی۔ جب بچہ پیدا ہوا۔ تو اسکا منہ بالکل اسطرح تھا۔ جیسا حقہ پیتے وقت ہوتا ہے۔

۳۔ ایک حاملہ چاند گرہن کی وقت گرہن کو بنور دیکھ رہی تھی۔ اس کے نابینا بچہ پیدا ہوا۔

**مضنوعی حمل** :- عورتوں پر مصنوعی حمل کے بھی بہت سے تجربے کئے گئے ہیں۔ جن سے کافی کامیابی ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک شخص کے پیشاب کے سولہ گھنٹہ کا رخ کیقد نیچے کی طرف تھا۔ جس سے نطفہ قرار نہیں پاسکتا تھا۔ اُس نے ڈاکٹر کے مشورہ سے ادھ منویہ کا کچھ حصہ دیکر بذریعہ پکپکاری عورت کے مہبل میں پہنچایا۔ تجربہ کامیاب رہا۔ اس کے بعد یہاں تجربے ہوتے رہے۔ اور کامیابی ہوتی رہی۔ اس ادھ کا درجہ حرارت ۳۸ تا ۳۹ تک ہونا چاہیئے۔

### مجمربابت

۱۔ **مہجوان فوئل خاص** :- سیان الرحم۔ ضعف رحم کا اس کے انتقال سے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ رحم کی بگڑی ہوئی حالت درست ہو جاتی ہے۔ ڈیڑھ دو ماہ کے انتقال سے عورت میں کہہ نور جوانی آجاتی ہے۔ استقرار حمل کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔

صفت :- فوئل دھنی ۲۔ تولہ۔ خرمنہ۔ دور خودہ ۲۔ تولہ کو باریک کر کے تین پاؤ گٹائے کے دو دھنیں بال کرکھو یا بنائیں پھر ایک چھٹانک گائے

کے گھی میں بھون لیں اور مونگ مقشر کا آٹا ۲ تولہ نیز سنگھارہ خشک ۲ تولہ  
 کا آٹا لیکر اس کو بھی گائے کے ۲ تولہ گھی میں بھون کر کھوٹے میں ملا لیں۔ پھر  
 شکر سفید ۵۴ تولے بنا کر توام پر لائیں اور مندرجہ ذیل دواؤں کا سفوف بنا کر شامل  
 کریں بعد میں زعفران کھل کر کے اور کشتہ جات شامل کریں۔ عذیبہ ۶ ماشہ کمرانج  
 ۶ ماشہ۔ گل فوفل ۶ ماشہ۔ گل دھوا ۶ ماشہ۔ گل پستہ ۶ ماشہ۔ صمغ عربی بریان  
 ۶ ماشہ۔ صمغ چینی ۶ ماشہ۔ تخم تالکھانہ ۶ ماشہ۔ بھینبہ سیاه ۶ ماشہ۔ خستہ تمر سندی  
 مقشر ۹ ماشہ۔ مازوسبر ۶ ماشہ۔ جوز بوا ۳ ماشہ۔ لباسہ ۳ ماشہ۔ قرقل ۳ ماشہ  
 زنجبیل ۳ ماشہ۔ دانہ الائچی خورد ۳ ماشہ۔ طباشیر کبود ۳ ماشہ۔ پورٹ ببول ۶ ماشہ  
 خار خشک خورد ۶ ماشہ۔ صمغ سینبل ۶ ماشہ۔ دار حنئی ۳ ماشہ۔ ثعلب مصری ۹ ماشہ  
 شقاق مصری ۹ ماشہ۔ مصطکی اصلی ۳ ماشہ۔ زعفران ۳ ماشہ۔ کشتہ قلعی ۱ تولہ۔  
 کشتہ پوست برفیہ مرغ ۶ ماشہ۔ کشتہ مثلث ۶ ماشہ۔

طریقہ استعمال :- یہ بھون ۶ ماشہ سے ایک تولہ تک ڈیڑھ پاؤ گائے کے  
 دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔

(۲) حب نامہ حیض :- ان گولیوں کے استعمال سے ادرا حیض ہو جاتا ہے  
 ہر حالت میں مفید ہیں۔ اگر احتباس کی پرانی شکایت ہو تو دو ماہ متواتر انکا استعمال کریں۔  
 صفت :- مقہر ۶ ماشہ۔ زراوند حرج ۶ ماشہ۔ زعفران ۳ ماشہ۔  
 افسنتین رومی ۳ ماشہ۔ ہیرا گیس ۳ ماشہ سب کو کھل کر کے پنے کے برابر گولیاں  
 بنائیں :-

طریقہ استعمال :- ایک گولی صبح ایک شام کو تازہ پانی سے کھائیں۔ اکثر دو  
 دو گولیاں بھی استعمال کرائی جاتی ہیں۔

۳۔ حب لونہ سال :- اگر عورت بیالیس سال کی عمر کو بھی پہنچ گئی ہو

اور اب تک حمل نہ ٹھہرا ہو تو اس کے استعمال سے حاملہ ہو جائے گی۔ ایسے نسخے حکیم مشرق کی خاطر پیش کئے جا رہے ہیں۔ قند کیجئے۔

صفت ۱۔ شک اعلیٰ ۲ سرخ۔ افیون ماشہ۔ جوز قوا ماشہ۔ زعفران ماشہ۔ برگ قنب ۲ ماشہ ۲ سرخ۔ قند سیاه کہنہ ۵ ماشہ ۲ سرخ۔ کات سفید ۵ ماشہ ۲ سرخ۔ فوئل حجراتی ۳ عدد۔ قرقل ۴ عدد۔ رب وداؤں کو کوٹ چھان کر قند میں گوندھ کر گویاں بقدر کنار دشتی بنائیں۔ حیض ختم ہونے کے بعد تین دن تک ایک ایک گولی کھلائیں اور قدرت خداوندی کا کرشمہ ملاحظہ فرمائیں۔

۴۔ حمل اکسیر صفت :- یہ نسخہ رحم کا پوسے طور پر تنقیہ کرتا ہے۔ درد رحم مادی اور دم رحم کا ایک ہفتہ میں نام و نشان مٹا دیتا ہے۔ پر اسے سیلان الرحم میں ایک ہفتہ اس نسخہ کو استعمال کرانے کے بعد معجون فوئل خاص کا استعمال کرائیں تو جلد شفا ہوگی۔

صفت ۲ :- باؤ بڑنگ ۲ تولہ۔ نمک لاہوری ۲ تولہ۔ ممند پھین ۲ تولہ۔ بیروزہ خشک ۲ تولہ مثل ماندہ کر کے سفوف بنا کر رکھ لیں۔ طریقہ استعمال :- بیکر گٹھلی کے برابر تین پوٹلیاں بنا کر رحم کے ارد گرد اور نیچے کی جانب رکھیں۔ دوسرے وقت پھر پوٹلیاں تبدیل کریں۔

۵۔ کشتہ سنگجاحت :- یکشتہ استخاضہ۔ بوا سیر۔ بول الدم۔ جویان مرداں۔ و زناں۔ کثرت حیض، نفث الدم کیبیٹہ اکسیر ہے اس کے استعمال سے پیر یا بھی رنج ہو جاتا ہے۔ عہدہم کا سنگجاحت ۲۔ توالہ لیکر بکری کے دودھ میں ڈن بھر کر ل کر کے حوتہ میں بند کر کے سیر پا چلہ سی کی آگ دیں۔ آگ سرد ہو جائے تو نکال کر جب تک تھکے تو بھی کے شیرہ میں تین روز کھل کر کے خشک کریں اور بھر بوتہ میں بند کر کے پندرہ سیر اپلہ صحرائی کی آگ دیں کشتہ تیار ہوگا۔

طریقہ استعمال :- بیکر گٹھلی کے برابر پوٹلیاں بنا کر رحم کے ارد گرد اور نیچے کی جانب رکھیں۔ دوسرے

وقت پھر پوٹلیاں تبدیل کریں۔

# مُجَرَّبَاتِ خُصُوصِی

( شیخ المعالجات علامہ پیر فیصل حکیم - ڈاکٹر محمد عبدالرشید کورضا )

۱۔ سفوف اکیر حالبس لطمت :- نسخہ :- طباشیر گود ۲ تولہ -  
گل آرمی ۲ تولہ - کبرائے شمعہ ۱ تولہ - دم آنا خولین ۲ تولہ کوٹ چھان کر کلیسہ بیکیٹ  
باہم مخلوط کر کے رکھ چھوڑیں -

فوائد - افعال و منافع :- ہینہ میں کئی کئی بار حیض جاری ہونے - رحم  
سے خون آنے کیلئے اکیر صفت ہے - خون کو بند کر کے وقت مقررہ پر جاری کرتی  
ہے - کثرت طہمت کیلئے اکیر ہے -

ترکیب استعمال - خوراک و پرہیز :- دن میں تین بار صبح، دوپہر، شام  
۶-۶ ماشہ پانی کے ساتھ پھکائیں - نمک، مرچ اور ترش خیزی بند کریں -  
۲- جب اکیر مائع حمل :- نسخہ :- گونگی سفید ۶ ماشہ - جب کا بیج  
۶ ماشہ - تخم نیل جنگلی ۶ ماشہ - جنبد ستر ۲ ماشہ علیحدہ علیحدہ باریک کر کے  
کھل میں ڈالیں اور عرق بید مشک ۲۰ تولہ میں خوب گھوٹیں - جب عرق خشک  
ہو جائے اس کی مٹکے برابر گولیاں تیار کر کے رکھ چھوڑیں -

فوائد - افعال و منافع :- حیض سے فارغ ہوتے ہی یہ گولیاں  
ت روز تک کھلائیں - ایک گولی صبح ناشتہ کے بعد اور ایک گولی شب کو

سوتے وقت پانی کے ہمراہ۔ انشاء اللہ سرگز محل قرار نہ پائیگا۔  
**ترکیب استعمال :-** برحق کھروں کی اکیر دوا ہے۔ اگر پندرہ روز تک  
 متواتر کھائیں تو ہمیشہ کیلئے عورت بائجہ ہو جائیگی۔

۳۔ عرق اکیر اختناق الرحم یا اسپیریا :- نسخہ :- عود صلیبہ قلع  
 اصلی کوٹ کر کپڑے میں چھان کر شب کو ہم اونس الکو حل خاص میں بھگو دیں۔  
 علی الصبح چمکی سے مل کر کپڑے میں چھان لیں۔ اس میں ۸ ڈرام بریکا کس بروائیڈ  
 اور ۴ ڈرام پاسبم بروائیڈ ڈالکر حل کر کے شیشی میں رکھ چھوڑیں۔

**نوائے :-** مرض اسپیریا، باؤ گولہ یا اختناق الرحم کیلئے یہ دوا اکیر ہے۔  
 روزانہ ہی دورے بند ہو جاتے ہیں۔ ایک ماہ تک متواتر استعمال کرائیں۔

**ترکیب استعمال :-** دن میں تین بار دس دس قطرے پانی میں ڈالکر پرائیں۔  
 ترش اور ادھی اشیاء سے پرہیز۔

۴۔ سفوف اکیر سیلان الرحم :- نسخہ :- اسکن ناگوری اولہ۔ منگھاڑا  
 خشک اولہ۔ گل ذیل اولہ۔ صمغ ڈھاک اولہ۔ طباشیر کبود اولہ۔ الاچھوند مسلم  
 اولہ۔ گمشدہ تحفہ اولہ کوٹ چھانکر نبات سفیدہ اولہ۔ ایسڈ ٹینک یا ف ڈرام  
 (جو سر اذہ) کھل کر کے باسملہ کر کے چھوڑیں۔

**نوائے :-** سیلان الرحم کیلئے یہ دوا اکیر صفت ہے۔ سفید پانی کا آنا بند  
 ہو جائے اور جلد شکایات متعلقہ نیکور یا دغ ہو جاتی ہیں۔ بدینہ تحریر ہے  
**ترکیب استعمال :-** دن میں تین بار تین تین ماشہ پانی کے ہمراہ کھائیں  
 ترش چیزوں سے پرہیز لازم ہے۔

۵۔ **تریاق شباب :-** نسخہ :- گل بابونہ ۳ تولہ۔ ناخونہ  
 ۳ تولہ۔ مکہ خشک ۳ تولہ۔ مغز فلوس خیار شنبہ ۳ تولہ۔ گل ڈھاک ۲ تولہ

مازوں سے سبزہ تولہ - مغز خاکیہ ابیس (کر بخوہ) ۳ تولہ - ٹینک ایسٹ ایک ڈرام  
گیلا ایسٹ ایک ڈرام - ان تمام ادویات کو کوٹ چھانکر کھل میں حل کر کے روغن  
زیتون آب تازہ میں نرم آتش پر پکائیں - جب پانی خشک ہو جائے اور تیل رہ  
جائے چھان کر بوتل میں رکھ چھوڑیں -

فوائد :- یہ دوائے ہونے بڑے بد نما بد شکل یا سوسے کھے ہوئے پستانوں  
کو اصلی حالت پر لے آتی ہے اور ان کے اندرونی غدود کو نئی زندگی بخشتی ہے -  
ترکیب استعمال :- رات کو سوتے وقت پستانوں پر اچھدی طرح رکھا کر  
آہستہ آہستہ ماسش کریں - اس کافی ہے -

۶ - اکسیر پرسوت :- نسخہ :- جدوار خطائی ۶ ماشہ - زہر  
جہاہ اصلی ۶ ماشہ - زنجبیلی سفید ۶ ماشہ - اجوائن ۶ ماشہ - باؤ بڑنگ ۶ ماشہ -  
نرسچور ۶ ماشہ - ان ادویات کو کوٹ چھانکر زعفران خالص ۶ ماشہ - شکہ خالص  
۵ ماشہ - انیسون ۵ ماشہ - کولہ میں حل کر کے آب برگ قبول تازہ میں خوب ہارم  
سب ادویات گھٹیں - جب قوام کیوں کے قابل ہو جائے تو اس کی گولیاں  
چنے کے برابر بنا کر رکھ چھوڑیں -

فوائد :- عورتوں کا مرض پرسوت - جسے حسی نقاسیہ کہتے ہیں اسکے لئے  
اکسیر ہے - بچہ پیدا ہونے کے بعد سینکڑوں عورتیں اس موذی مرض کا شکار  
ہو جا کر رہتی ہیں -

ترکیب استعمال :- دن میں تین بار - ایک ایک گولی پانی کے  
مہراہ کھلائیں - پر سبز ترش اور بادی اشیاء سے لازم ہے -

۷ - روغن گیسو وراز - نسخہ :- باجھڑ ۶ ماشہ - چمڑیلہ ۶ ماشہ  
تج قلمی ۶ ماشہ - خس ہندی ۶ ماشہ - زرنب ۶ ماشہ - برادہ مندل سفید ۶ ماشہ



آلہ خشک ۶ ماشہ - کپور کچڑی ۶ ماشہ - گھڑ بچہ ۶ ماشہ - بڑے پانڈڑی ۶ ماشہ  
 زن جوت کڑی ۶ ماشہ - ان ادویات کو کوٹ چھان کر ایک بوتل ناریل کے  
 خالص تیل میں ڈالکر بیس روز تک دھوپ میں رکھیں۔ جب تیل سرنگ سرنگ  
 ہو جائے اور خوشبو سے معطر ہو جائے تو کپڑے میں چھان کر دوسری بوتل  
 میں بھر کر رکھ چھوڑیں۔

**فوائد :-** اگر سر کے بال گیتے ہوں یا نہ بڑھتے ہوں۔ ان کے لئے  
 یہ روغن اسی ہے۔ بالوں کو بڑھاتا ہے اور دماغ کو ٹھنڈک بخشتا ہے۔  
 کوتاہی بخشتا ہے۔

**ترکیب استعمال :-** روزانہ غسل کے بعد بالوں میں لگائیں۔  
**۸۔ تریاق افزائش لبن :-** نسخہ :- دانہ خشک ۵ سفید  
 ۵ تولہ - کنجد سفید معشہ ۵ تولہ - اسگندنا گوری ۵ تولہ کوٹ چھا کر نبات سفید  
 ۱۰ تولہ میں کھل کر کے باہم مخلو کر کے رکھ چھوڑیں۔

**فوائد :-** بعض خورتوں کا دودھ بچہ پیدا ہونے کے بعد خشک  
 ہو جاتا ہے۔ ایسی خورتوں کے لئے یہ دوا نہایت مفید ہے۔ دودھ کی  
 افزائش ہو جاتی ہے۔ اور بچہ سیر ہو کر دودھ پی سکتا ہے۔

**ترکیب استعمال :-** آدھ پاؤ گرم دودھ میں ۲ تولہ یہ سفوف  
 ڈالکر چھپنے سے ہلکا کر شکر ملا کر کھلائیں۔ دس روز تک متواتر۔

**اطلاع :-** خط و کتابت کرتے وقت نمبر خریداری کا حوالہ  
 ضرور دیں۔ ورنہ عدم تعمیل کی شکایت معاون۔  
 "انہیچر"

# حمل اور حفاظت حاملہ

از شری ڈاکٹر ہری دھنکھ حب صا مدیر اعلیٰ رسالہ حکیم حافظ دیندج

- ۱۔ جب حمل قرار پا جائے تو کودنے، بوجھ اٹھانے، چیخ کر بولنے، زیادہ کھانے، غم و غصہ کرنے و ندرات قویہ اور اسہال سے پرہیز کرنا چاہیے۔ خاص کر جو چھ ماہ سے پہلے پہلے اور ساتویں ماہ کے بعد۔
- ۲۔ اگر سہل کی ضرورت پڑے تو تھامس کالمین دینا۔
- ۳۔ جماع اور کھاری اشیاء بادیانگیر سے بچائیں۔ مناسب غذا کا استعمال لازمی ہے۔
- ۴۔ اگر کبھی خون نکالنے کی ضرورت پڑ جائے۔ تو سنگی یا چینک کو عمل میں لائیں۔ ورنہ ایسی قصد کریں۔ جس سے تھوڑا تھوڑا خون نکلے۔ اور ان اشیاء سے پرہیز کریں۔ جو دل اور معدہ کو کمزور کرتی ہیں۔ یا جن سے بچہ کو صدمہ پہنچے۔
- ۵۔ ہفتہ کا استعمال منع ہے۔ مفرح اور مقوی قلب چیزیں دیں۔ غذا نرم اور زود ہضم ہو۔ گہرے سونے کا رہنا بھی ضرر رساں ہوتا ہے۔
- ۶۔ قبض کی حالت میں سکنجبین گلکف کے ہمراہ دینا فائدہ مند ہے۔
- ۷۔ متلی اور تھے کی صورت میں طبائشیر پودنہ، اناردانہ، زرشک

اور الائچی خورد سے تسکین دیں۔ اگر حاملہ گرم مزاج والی ہو۔ تو زرد شک  
 انار دانہ ترش اور پودینہ ہر ایک چار ماشہ۔ فلفل سیاہ چار دانہ، نمک بقدر  
 حاجت پانی میں گھسکر چٹائیں۔ اور اگر حاملہ سرد مزاج والی ہو۔ تو  
 مصطکی، دانہ ہل خود، طباشیر ہر ایک ایک ماشہ شربت انار شیریں ملا کر  
 چٹائیں یا عود خام مصطکی روئی، الائچی خورد و پودینہ ہر ایک چار ماشہ پوٹلی  
 باندھ کر پلا پاؤ عرق الائچی سفید میں جوش دیں۔ جب نصف حصہ رہ جائے  
 تو جوا کر مصری اتولہ ملا کر پلائیں۔ ہمارے مغربی طب والے کیننگ کلاس  
 (جو کچھنے کی ایک قسم ہے) یا بلڈر (یعنی آبلہ ابھارنا) لیپ تجویز کرتے  
 ہیں۔ مگر اس طریقہ علاج سے مجھے اتفاق نہیں۔ میرا ذاتی تجربہ ہے۔ کہ  
 اس صورت میں ہی انار دانہ بربیاں اور سبز پودینہ دانتوں سے چبا کر اور  
 اسکا لعاب کبوتر رنج چوسنا فوراً تسکین دیتا ہے۔ گل ارمنی شربت ہی میں  
 ملا کر چٹانا از حد مفید ہے۔ دیگر ست گلو، الائچی خورد، طباشیر، سماق  
 پورے سنگترہ مساوی وزن کا سفوف بنا کر مصری ملا کر پلا ماشہ کے قریب  
 مطابق برداشت طبیعت دینا تے کی شدت کو روکتا ہے۔ فلفل سیاہ اور  
 نمک آب لیموں میں ملا کر چٹانا مفید ہے۔ سکنجبین، مرہہ نیموں کا غذی  
 یا نارنگی و کمرکھ ترش کھانا تسکین دہ واقع ہوا ہے۔

۸۔ اگر سینہ یعنی چھاتیوں میں سوزش نمودار ہو تو زہر قہرہ عرق  
 گلاب میں گھسکر مصری ملا کر دیں۔

۹۔ اگر نزلہ کی شکایت محسوس ہو تو عرق گلاب کے بدلے سولف  
 کا عرق بہتر ہوگا۔

۱۰۔ نیز سرد رہو تو خوشبودار اشیاء کا سونگھنا فائدہ بخش ہے۔

اس حالت میں قصد کرنا بڑی غلطی ہوگی۔

۱۱۔ اس دوران میں بعض اوقات خفقان کی حالت نمودار ہو جایا کرتی ہے۔ اس کیلئے مفرح چیزوں کا استعمال ضروری ہے۔ کیونکہ یہ مرض خم معدہ کی شرکت کے سبب واقع ہوتا ہے۔ اس میں غلیظ خلط پھیر جاتی ہے۔ آب گرم کا گھونٹ گھونٹ پینا اور ریاضتِ خفیف جو خم معدہ کی غلاظت کو نیچے اتارے مفید ہے۔

۱۲۔ ہاتھ پاؤں میں درم۔۔۔ گل روغن اور سرکہ نمک کے ہمراہ یا صوف سرکہ میں بنز کوہ کے پتے پیکر لپیپ کریں اور حفص گھسار آب کرنب میں گھیل کر مقبرہ صندل سرخ اور سپاری، عنب الثعبان کے پانی سے لپیپ کریں۔

۱۳۔ خارش یا جوش کے موقعہ پر جو جالے مخصوص کے باہر یا اندر ہو لعابِ ریشہ خلی ملتان فی مٹی کے ساتھ لپیپ کریں۔ لہر دہی کے پانی یا دودھ یا ترہور کے پانی سے دھوئیں۔ نیز ہندی یا نیم کے پتے اور ستہ پانی میں جوش دیکر تمام بدن پر ملیں۔ اند بعد میں جوش دے ہوئے پانی سے غسل کریں۔ مردارِ حسنگ سرد پانی میں ملا کر یا آب برگ میخلائ میں لگانا کثیر ثبات ہوا ہے۔ بالمرض اگر ان طریقوں سے کچھ ازالہ نہ ہو تو اندر کی طرف ران میں سیکنی لگانا دافع مرض ہوگا۔

۱۴۔ ماہوار سی آیام۔ اگر کبھی حیض جاری ہو۔ تو پوست نارطبی سرکہ سیاہ، پھلکڑی اور مارو بنز گل گیر، گل آرمنی وغیرہ کی پوٹلی رکھنا مفید ہوگا۔ مرجان سرخ ران پر باندھنا حفاظتِ حمل کیلئے اکیر ہے۔ عدس، پوست انار و انجیر خشک سرکہ میں ملا کر پٹو پر لپیپ کریں۔

۱۵۔ شدید دردِ رحم۔ اگر دردِ رحم ہو تو حاملہ پیٹ کے بن چت

بیٹ جائے۔ اور اگر بڑے پیٹ والی ہو۔ تو مثانہ سے مٹی یا نہکریٹ کو اٹھائے رکھے۔

۱۶۔ حمل اصلی وضع سے پھر جانا۔ اگر بچہ اصلی موقع سے مل جائے تو کسی لائق طبیب یا دایہ سے عمل کرنا چاہیے۔

۱۷۔ پاخانہ کا بند ہو جانا۔ یہ مرض عام طور پر فم مثانہ کی غلی کی وجہ سے واقع ہوتا ہے۔ جس سے پاخانہ کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ اس موقع پر پچکاری کرنا فائدہ بخش ہے۔ جب نافوں مہینہ شروع ہو تو ہر روز بادام رغن ہزار منہ کھلایا کریں۔ اور ترش غلیظ اشید سے پرہیز کریں۔ حمام میں نہانا باعث صحت ہے۔ پیٹ اور پیٹھ پر تیلوں کے مالش کرنا مفید ہو گا۔ ہمیشہ مجرب غذا کھانا وضع حمل میں بروقت دینا ہے۔

سزا

## از ڈاکٹر اے۔ آر۔ شرما ڈیو دی

۱۔ عورت اپنا محبوب چنے میں غلطی کر سکتی ہے۔ لیکن جب وہ ایک بار محبوب چن لیتی ہے۔ تو پھر اس سے جدا ہونا اس کے بس کا روگ نہیں رہتا۔ محبت کے میدان میں اکثر مرد نے ہی بیوفائی کا ثبوت دیا ہے۔ عورت نے ان معائن میں جان دیکر بھی پریم نبھایا ہے۔

۲۔ تمام دنیا کی بادشاہت حاصل ہو جائے۔ لیکن اگر عورت مستعز ہو تو مرد فضول ہے۔ وہ کنگال لاکھ درجہ اچھلے ہے۔ جو سارا دن محنت کرتا ہے

شام کو عورت کامنہ دیکھتے ہی تمام مصائب تمام دکھ درد بھول جاتا ہے۔

۳۔ عورت کی زبان دہ توار ہے۔ جو کبھی بھی زنگ آلودہ نہیں ہوتی۔

۴۔ مرد کو ہوقوت بنانا عورت اور شراب میں ہے۔

عورتوں کے امراض کا آسان ترین علاج :-

۱۔ سیدلان الرحم :- سفید رطوبت کا اخراج :- درخت پیل کی راکھ  
درخت سے ہی اتار کر حامل کیلئے تو بہتر ہوگی۔ ورنہ کسی باعتبار دکا ندار سے حامل  
کریں۔ سفوف بنالیں اور چھ چھ ماشہ کی پٹیاں بنا رکھیں۔ صبح ایک پٹیا تازہ دودھ  
کے سپرہ دیں۔ پہلے چار دنوں میں ہی فائدہ ہوگا۔ ورنہ ہفتہ کے اندر ہی مرض  
جھاگ جائیگا۔

۲۔ حیض کش :- رائی تماشہ۔ ہینگ۔ پلا ماشہ۔ سرکہ خالص ۲ تولہ  
میں پیسکر ملا لیں اور نیم گرم مریضہ کو پلائیں۔ حیض باسانی کھل کر آجائے گا۔  
کثرت حیض :- گنار۔ آجوا۔ پھوڑی۔ کالا سرکہ۔ گندھک۔ تتر سب  
ایک ایک تولہ کوٹ چھان کر لعاب اسبغول میں شیاف تیار کریں۔ چند شیاف ہی  
بندش کر دیں گے۔

۳۔ ہومیو پیتھک کی دوا ایلیٹریس فیری نیوسا ماہواری ایام کی کمی درد  
کی شکایت بھی ہو یا نہ ہو۔ تمام جسمانی کمزوری۔ دھمی کمزوری۔ استسقاط حمل وغیرہ  
تمام ستورات کے امراض میں سفید ترین دوا ہے۔

۴۔ استسقاط حمل کی واسطے لاجواب دوا :- ایفون صاف شدہ تولہ  
سبوت خالص تولہ صاف لعل میں ترش آثار دانہ یا کھٹل بوٹی میں گھسٹا کھڑا کریں۔  
اور نصف رقی کی گولیاں بنالیں۔ گرتا ہوا حمل رک جائیگا۔ آدھ آدھ گھسٹا یا پندہ پندہ  
منٹ بجیہ گولیاں حرب ضرورت شربت منڈل دگر مایا یا چاول کی چھون سے دین :-

# سیدان الرحیم

( از جناب حکیم داکٹر غلام رحید صاحب زبده الکھامد )

جب کسی ملک کے باشندوں کی صحت عامہ کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ اور ان کی عوامی صحت کو طبی معیار پر پرکھا جاتا ہے تو سب سے پہلے طبقہ عسواں کے حسن و جمال پر نگاہیں پڑتی ہیں۔ طاقتور اور آزاد ملک کیلئے ضروری ہے۔ کہ وہاں کے رہنے والوں کی جسمانی حالت عموماً صنف لطیف کی صحت خصوصاً قابل شک ہو۔ لیکن جب ہم اس نظر سے اپنے ملک کی حالت اور صنف نازک کی صحت کو دیکھتے ہیں۔ تو ہمارا سرندامت سے جھک جاتا ہے اور اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہ ہم نے دوسرے اعتبار سے خواہ کتنی ترقی کر لی ہو۔ مگر صحت کے لحاظ سے ابھی کشتہ ہوئیں۔ میل روئے سخن ۹۰ فیصدی غرباء کے طبقہ سے ہے۔ اندازہ کیجئے ہمارے ملک میں ہر سال کتنی عورتیں عالم زرہگی میں مناسب طبی امداد نہ ملنے کے باعث ابدی نیند سو جاتی ہیں؟ کتنی مائیں کو صحیح غذا نہ حاصل ہونے پر کمزور نسل پیدا کرنے کا ہدف بنایا جاتا ہے۔ کتنی غریب معصوم و شیرازیں ہیں جن کا حسن و جمال کھانسی، سہل ووق، فقر الدم، انتباس الطمث جیسی میوہی امراض کی نظر ہو جاتا ہے۔ کتنی جوان خواتین کا دلکش چہرہ بیکوریا، ہیٹیریا، سوہمی کے باعث پھنسیوں، سیاہ جھگیوں میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ جڑے نیکل



آتے ہیں۔ چشم ز گس اند گھس جاتی ہیں۔ غریب عورتوں کا عام طور پر بیمار رہنا  
نے الحقیقت نا کافی غذا کے سبب ہوتا ہے۔ اگرچہ مشکل شکم سیری کیلئے من بے  
چار یوں کو غذا مل جاتی ہے۔ لیکن کیمیاء وی طور پر ان کے مناسب حال نہیں ہوتی۔  
اور کچھ لاعلمی کی وجہ سے پکاتے وقت ان کے قیمتی اجزاء برباد کر دیتی ہیں۔

انہیں کیا پتہ ہے کہ حیاتیات معمولی درجہ حرارت سے ضائع ہو جاتی ہیں۔ ہمارے  
ملک میں طبقہ اناث کے اکثر امراض عدم پیروی اصول حفظانِ صحت اور ناقص  
غذا کے باعث پیدا ہوتے ہیں۔ اکثر عورتیں اپنی عمر سے بہت کم وزن رکھتی ہیں۔  
اکثر جلد کھردری، چہرے روتق، ضعف ہضم، کھانسی، نزلہ کی شکایت میں مبتلا  
رتی ہیں۔ غالب مروجہ نے جب ہی تو کہا تھا

تیزگ دستی اگر نہ ہو غالب

مندرستی ہزار نعمت ہے

عورت کائنات کی تخلیق اور نگہداشت زندگی کا ہکتا ہوا پھول ہے۔ عورت کو  
اسلام نے معزز ترین حقوق عطا کئے ہیں۔ لیکن شوہر کی بد عنوانیوں کے باعث  
اکثر عورت کی تمام زندگی روگی بن جاتی ہے۔ لہذا ہر نوجوان کو شادی کرنے  
سے پیشتر علم نفسیات کا جتنا از حد ضروری ہے۔ نسوانی فطرتی تقاضوں کو ادراک  
کرنا بڑا مشکل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل عورتیں ذہنی امراض میں مبتلا ہو کر مختلف  
امراض کا شکار ہو جاتی ہیں۔ میں یہاں مختصر بیان کر دینگا۔ جن میں ۸ فیصدی عورتیں  
مبتلا ہیں۔ اور بے منفیہ پانی آنا یا سیلان الرحم کہتے ہیں۔

اسباب: اس مرض کے اکثر اسباب عام کھردری، کمی خون، درم رحم  
کثرتِ اولاد، بچپن کی شادی، رحم کا ٹل جانا، درم اندام نہانی، سوزاک  
آتشک، کثرتِ جماع، سِل اور فقر سل وغیرہ ہوا کرتے ہیں۔

**علامات :** ابتدا میں مریضہ کو اندام نہانی میں لطف اندوز خارش ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی لیسدار سفید مادہ خارج ہوتا ہے۔ بعض عورتوں کو شدید خارش ہوتی ہے۔ مکر اور پیرو میں درد اور بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ پیشاب بار بار آتا ہے۔ مریضہ متفکر اور پریشان رہتی ہے۔ جوڑوں میں درد سر میں چکر اور بے خوابی کی علامتیں پائی جاتی ہیں۔ چونکہ لاغری عام ہوتی ہے۔ اس لئے ماہواری آیام بڑی تکلیف سے آتے ہیں۔ اور حمل قرار نہیں پاتا۔ کبھی عدم صفائی اور بے احتیاطی میں یہ مرض زمانہ حمل میں شروع ہو جاتا ہے۔ بعض عورتوں میں اکثر اندام نہانی کے بیرونی حصہ سے ایک لیسدار سفید رطوبت خارج ہوا کرتی ہے۔ کبھی نئی دہنیوں اور زیادہ اولاد والی عورتوں کی بھی اندام نہانی میں خارش اور سوزش کیساتھ سفید رطوبت آتی رہتی ہے۔ غرضیکہ اس مرض میں ہا کرہ و جوان لڑکیاں نئی دہنیں ادھیڑ عمر کی عورتیں سب گرفتار ہو جاتی ہیں۔ ایسی مریضہ کی نبض ضعیف اور چہرہ سرخ خون خرات سے خالی ہوتا ہے۔ رخسار چمک جلتے ہیں۔

**علاج :** مریضہ کو عام صحت کو بحال اور خون پیدا کرنے کیلئے فولاد محلول و روغن جگر یا ہی وغیرہ۔ مرکبات استعمال کرائیں۔ متوی غذا میں مثلاً تازہ دودھ، گھسن، سبزی سبب، پالک، تلخ، مولی، اکاجر، ٹماٹر، کدو، کھلاش۔ نو اکھات، سیب، جاتن، انگور وغیرہ دیں۔ اس مرض میں چونکہ تسلیم کی شد ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا تازہ صحت مند کا دودھ کا بھرت استعمال بھی مفید ہے۔ مقامی طور پر اندام نہانی کو دافع تعفن و شہر سے صاف رکھیں۔ پوٹاشیم پر مگنیٹ آف پوٹاش، اگر نہ ہو، پائنٹ پانی میں حل کر کے، جینائل ٹیوب سے ڈوش کرائیں۔ ڈیٹھواں، گلیسرین کو رنگہ م پانی میں ملا کر ڈوش کرانا۔

آج کل لیڈی ڈاکٹروں کا کامیاب معمولِ مطب ہے۔ اس کے علاوہ یہ نسخہ  
بے نظیر ثابت ہوا ہے۔

پچھلے بریاں ۲ ماشہ۔ بازو بریاں ۲ ماشہ۔ کتھ سفید ۲ ماشہ پانی ۱۰ چھٹک  
میں ملا کر ڈوش کرائیں۔ یہ نسخہ عرصہ بیس سال سے میرا معمولِ مطب ہے۔

صفتہ :- موچرس اتولہ۔ کرکس اتولہ۔ گل و حاد اتولہ۔ گل فونل اتولہ  
پاریاں سرخ سفید ہر ایک اتولہ۔ گل پستہ اتولہ۔ مصطکی رومی ۲ اتولہ۔ کندر اتولہ

لاٹا کتھ اتولہ۔ گاڈ زبان اتولہ۔ بنگری اتولہ۔ الائچی خورد ۶ ماشہ۔ کتھ صند  
۳ ماشہ۔ کتھ تشریفہ ۳ ماشہ اگر کسی جمبوری سے کتھ نہ مل سکیں تو نسخہ کی افادیت

میں کمی نہیں ہوتی۔ کشتوں کے علاوہ تمام اشیاء کو باریک کر کے سفوف بنالیں۔  
پھر کتھ شامل کر کے تھوڑی سی کھانڈ ملا کر ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک ہمراہ شیر

کھاؤ تازہ کھلائیں :-

## ”قارون کا خزانہ“

چھپر شائع ہو گیا!

الآب اپنا علمی ذوق پورا کرنے کے علاوہ نئی اور اقتصادی مشکلات  
کا آسان حل بھی چاہتے ہیں تو ہمارے کتبچہ ”قارون کا خزانہ“ کا مطالعہ

کیجیے۔ نمونہ کی کوئی کیلئے چار آنہ ۲۴ کے ٹکٹ بذریعہ ڈاک  
بھیج کر منگوا لیجیے۔ نیز ہمارے کتبہ سے ہر قسم کی درسی علمی و ادبی کتب

انسانی قیمت پر بہ وقت مل سکتی ہیں۔ بہرست کتب کیلئے مندرجہ ذیل پتہ  
بھیج کر منگوائیں۔

پتہ: قریب فیروز می۔ دسکھ نمبر ۱، سلامت محلہ لاہور

# اداری

ایک چچہ صبح ایک دوپہر اور ایک شام بعد از غذا استعمال کرنے سے ۵ دن کے اندر اندر پڑانے سے پڑانا ماہواری ریا م کا نقص دور ہو جاتا ہے۔ خون کا کم آنا۔ خون کا جسم میں کم پیدا ہونا۔ رنگت کی زردی۔ بے چینی۔ قبض۔ بھوک کی کمی۔ چہرہ کی پژمردگی۔ اُداسی۔ غمگینی۔ ہانسنے کی خرابی وغیرہ سب جاتے رہتے ہیں۔ نہایت بھروسے اور تجربے کی چیز ہے

قیمت :- سات روپے ۸ آنے

علاوہ محصول ڈاک

ملنے کا پتہ :-

دوا خانہ حکیم مشرق۔ گوبرستی۔ لاٹپور

کمزور عورتوں کیلئے طاقت کی اکیس دوا

# حیاتین

عورتوں کے ان امراض کا واحد علاج ہے۔ جو رحم کی کمزوری  
خون کی کمی۔ ماہواری آیام کی بندش۔ بے قاعدگی۔ اعضا  
شکلی۔ ضعف جگر۔ درد کمر۔ نفخ معدہ وغیرہ  
سے پیدا ہوتے ہیں۔ یا ان کو پیدا کرتے ہیں۔ اکثر عورتیں  
بے اولاد رہتی ہیں۔ اور آٹے دن بغیر کسی صحیح علاج کے  
بایس زندگی کے چار دن گزار کر مر جاتی ہیں۔ جتنا یہ مرض  
عالم گیر ہے۔ اتنا ہی اس کا کامیاب علاج کمیاب ہے۔  
حیاتین کے باقاعدہ استعمال سے مندرجہ بالا تمام امراض  
جاتے رہتے ہیں۔ یہ ایک مافی ہوئی اور یقینی دوا ہے۔ جس  
کے استعمال سے ہر سال ہزاروں عورتیں تندرستی کے خوش  
خوش دن گزار رہی ہیں۔

قیمت فی شیشی چار روپے آٹھ آنے۔ محصول اک بدمہ خریدار

ملنے کا پتہ:- دواخانہ حکیم مشرق گوہر بستی لائل پور



# آپ مایوس کیوں ہیں

اگر کسی مرض نے آپ کو پریشان کر رکھا ہو  
اور اس کا صحیح علاج سمجھ میں نہ آ رہا ہو۔ تو  
مایوس نہ ہو جیئے۔ اپنے مفصل حالات لکھ کر  
جناب زبدۃ الحکما حکیم سی منظر رحمہ زیدی گولڈ میڈ<sup>طلیٹ</sup>  
سے مشورہ حاصل کیجئے۔ ہر مرض کے متعلق مفت  
مشورہ دیا جائے گا۔ خط و کتابت محفوظ رہے گی۔  
انشاء اللہ تعالیٰ آپ تندرست ہو جائیں گے۔  
جواب طلب امور کیلئے مکمل رسالہ کرنا ضروری  
ہے۔

”منیجر“

